

BEASAIN FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
ESTACIÓN, 5. TELEFONO. 92

10 CENTIMOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

BEASAIN FESTIVO

"Saludo al pueblo que me vé nacer y a los numerosos forasteros que hoy le honran con su visita."

Así como el niño, marca el comienzo de su vida con aquellos gritos estridentes que, aun cuando semejen lamentos no son más que manifestaciones ruidosas de la función respiratoria que no ha de paralizarse en ningún momento de su existencia, esta exclamación con que yo aparezco en el mundo no es, ni más ni menos, que la expresión de la función más importante de mi ser: servir a mi pueblo y a cuantos con él tengan relación. El niño respira por que el aire es su vida y yo saludo por que el favor del público me mantiene.

Saludo, pues, al pueblo de Beasain, a sus laboriosos vecinos, a todos los forasteros que le visitan en este día de su Santo patrono y de mi nacimiento.

Es costumbre arraigada que toda persona o ente desconocido sea presentado por alguien que, por su amistad o posición social se encuentre capacitado para ello. Nacido del pueblo, y nutrido de su conjunto no tengo mas padre que el editor y carezco de un padrino que me guíe. Por eso tengo que presentarme yo solo. Las circunstancias de mi nacimiento y las condiciones de mi nacimiento me han impuesto el nombre de "Beasain Festivo". Oriundo del Barrio de Yarza, de donde salieron el Santo y la terrieria y donde mas tarde fuera implantada la Estación férrea, mi fisonomía representa la fe, la industria y el comercio de mis antepasados modificada por el constante trabajo y el continuo y refinado adelanto de tantas generaciones. No me preguntéis, pues, a quien me parezco. Nacido en el pueblo viviendo en el pueblo y descendiendo de lo mas típico y valioso del pueblo, mis rasgos han de ser indudablemente una síntesis de la vida total de Beasain. Si abandonando el conjunto queréis ir examinando con un espíritu un poco analítico en cada una de mis modalidades bien pronto habréis de observar mi fe, representada por mi veneración hacia el humilde misionero el glorioso Santo, hijo de Amunabarro. Con la misma sencillez habréis de observar mi inclinación y apego a todo lo que signifique transformación de los productos naturales en útiles necesarios o convenientes a la vida del hombre, y, de ellos los que sirven especialmente para el transporte de productos a los lugares propios para su consumo. Mis aficiones son, en una palabra, todo cuanto tenga relación con la industria y el comercio, sin dejar que alguna vez me entreteña la animación de una fiesta o absorba mi atención algún asunto de interés local. Y para que se vea mi semejanza con aquellos mis ascendientes de Yarza he de decir que solo visto este traje y aparezco en la plaza el día de la fiesta; pasada ésta me recluyo en mi trabajo y no pienso dejarme ver más que una vez al año, a no ser que algún acontecimiento imprevisto me obligue a dejar mi labor, a vestir mi traje de fiesta y salir al bullicio público. Así imito al Santo y al hombre laborioso, que son las características de mi pueblo. No creas que aun cuando nazca y viva en pueblo vaya a salir de cuando en cuando con las ropas raídas del trabajo,

enseñando mezquinas pasiones humanas, a compartir con viejas y desocupadas en mortificar murmuraciones que tan sabrosas resultan a sus hambrientos espíritus y traen excitantes a sus indolentes cuerpos. Estas codicias espirituales y estos enervamientos corporales son hijas de doña Envidia y nietas de doña Vagancia y en el arbol genealógico de los de Yarza no hubo jamás personas de tal casta. He aquí hecha mi propia presentación obligado a ello, como ya dije antes por carecer de padrino que me presentara. No se si por amor propio y nato en todo ser, habré

exagerado algo mis buenas cualidades, inclinando así, el fiel de la balanza a mi favor; pero sea como sea puedo asegurar que me presento tal cual yo me concibo, con lo que no solo se me conocerá por lo que soy, sino por la opinión que tengo de mi mismo. Excusado es decir que a pesar de mi laboriosidad y recato estoy siempre a la disposición de mis paisanos, cuyos asuntos me interesan como mis propios. Mi humildad de origen y el apartamiento en que vivo me impide ofrecerme a otros colegas de mayor posición social: sería para mi demasiado honor que pudiera interpretarse de ironía, el que se me tomara en consideración. Puesto que ya estoy bautizado, vestido, y presentado, permitidme que tambien yo, mezclado entre mis paisanos, entre en el barullo de la fiesta y que tambien exclame con ellos: "Bienvenidos sean los forasteros."

BEASAIN FESTIVO.



BEASAIN: Plaza de San Martín y el Mercado.

BEASAIN
1902 - 1922

Beasain es un pueblo joven, pues su independencia municipal data desde el año 1616. En otras columnas de este número aparecen los datos históricos y biográficos más interesantes y dejando a un lado todo cuanto aconteció hasta mediados del siglo pasado he de consignar en esta pequeña memoria que el progreso material dió comienzo con la construcción de la Estación del ferrocarril dando con ello cierta actividad y renombre a ésta villa, pero cuando la evolución y transformación adquieren grandes proporciones es el año 1902. Hasta entonces el casco de población de esta villa contaba con unos treinta y cinco edificios y su densidad de población no excedía de unos 2000 habitantes. La causa de esta evolución progresiva fué la transformación de aquella fábrica que se llamó la «Maquinista Guipuzcoana» en la que es hoy Fábrica de Vagones. La construcción de la Fábrica de Vagones orgullo no solamente regional sino nacional, trae consigo una nueva población; el Ayuntamiento se prepara para buscar una solución a la edificación de casas donde cobijar al nuevo vecindario. Para ello vende en pública subasta el arbolado y terrenos anejos al juego de pelota obteniendo resultados satisfactorios, e inmediatamente los dueños de los solares dan comienzo a la

construcción de casas edificándose rápidamente 13 en los referidos terrenos. En este ambiente todo el pueblo trata de ampliar, construir o mejorar sus antiguas construcciones y extiéndese la construcción por diferentes puntos del pueblo siendo raros los edificios que no han sufrido alguna mejora de modo que desde el año de 1902 hasta la fecha se han edificado 40 casas.

Es interesante hacer constar que el Municipio el año de 1902 tenía un ingreso de 22000 ptas. cifra reducida para acometer grandes empresas, sobre todo si se tiene en cuenta que pasaba una deuda de 50000 ptas.. La situación del Municipio no era muy alagüeña para dar comienzo a la resolución de aquellos problemas; pero hubo de dar comienzo con las más urgentes a medida que se podía; para ello excusado es manifestar que hubo de acudir a contratar empréstitos y emitir obligaciones que más tarde, a medida que fueron amortizándose los empréstitos, quedó unificada la deuda.

En primer término construyó la Escuela de párbulos que más tarde sufrió una ampliación bastante importante instalándose en la parte superior del edificio la Escuela de Artes y Oficios. Construyó despues el cementerio, continuando la construcción de aceras, nue-

vo matadero, traida de Aguas, red general de alcantarillado, plaza de abastos, servicios de riego e incendios, kiosko para la banda y finalmente el pabellon de infecciosos comprando tambien la Casa de Echeverri: el año de 1914.

En estas construcciones invirtió 414.617,67 Ptas. cuyo detalle a continuación se anota.

Escuela de párbulos y de Artes y Oficios.	Ptas. 25.347,41
Matadero.	13.209,27
Aceras de asfaltado.	26.142,01
Cementerio.	33.608,58
Calle Arana.	7.386,07
Arregio del fronton.	5.270,39
Asfaltado de la Alhondiga.	3.385,83
Alcantarillado.	8.831,40
Traida de aguas en tubería de hierro colado de 0,12 m. de diámetro, incluso todas las obras.	188.175,93
Construcción del mercado y kiosko.	31.060,49
Acoquinado de la calle Sta. Maria.	5.277,67
de la calle de la iglesia.	8.538,83
Reforma del alumbrado.	3.436,90
Importe de la casa Echeverri.	17.000,00
Construcción del pabellon para infecciosos.	16.482,37
Reforma de la casa de beneficencia.	2.096,87
Camino a la fábrica de los señores Bernedo, Echeverri y Eiorza.	6.674,95
Ensanche de los tramos de la calle mayor.	5.644,70
	414.617,67

Esta cifra se ha invertido naturalmente despues de atender a los servicios publicos y gastos corrientes del presupuesto consignándose en los diferentes presupuestos como obras de nueva construcción y la deuda que hoy arroja el pasivo municipal asciende a 138.000 Ptas. y un ingreso ordinario de 100.000 Ptas.

Durante el transcurso de estos últimos años, el espíritu industrial y laborioso de este pueblo se ha puesto en evidencia con la creación de otras industrias como son: fábrica de muebles de mimbre y junco de los Sres. Arana Hermanos, fábrica de alpargatas de los Sres. Aramburu y Cia., fábrica de tintas del Sr. Hunolt, fábrica de llaves de los Sres. Bernedo, Echeverri y Eiorza, fábrica de brocas salomónicas del señor Aguirre, taller de modelos de los Sres. Aramburu y Tiffe, etc. etc., todas estas industrias y otras de artes gráficas han contribuido también al desarrollo industrial y comercial de la localidad. En estas últimas industrias se ocupan unos 200 obreros de ambos sexos, ascendiendo el total de la población de hecho a 4.300 habitantes.

El actual Ayuntamiento siguiendo la pauta iniciada por los anteriores, trata de continuar mejorando la población en sus diversos aspectos de embellecimiento e instrucción proporcionándole a su vecindario las comodidades y bienestar que los adelantos y la civilización han introducido en los pueblos, donde las autoridades locales de protección y tutela, no han omitido por su parte de practicar aquellos trabajos que encauzados y dirigidos sobre el fin de atender a las necesidades más indispensables del hombre han procurado proporcionarlos.

Prosigamos todos, por el camino del trabajo y laboriosidad emprendidos únicas fuentes de riqueza y bienestar de los pueblos.

A. Z.

La verdadera Fiesta

La fiesta es tan antigua como el universo y tiene, a decir del Génesis, un origen divino, pues que el Supremo Hacedor, hechas ya todas las cosas y todos los seres, el séptimo día descansó.

Según el precepto bíblico, Dios ordenó al hombre santificar ese día, instituyendo así la fiesta. De ahí que pueblos tan antiguos como los judíos dividieran el tiempo en semanas, intercalando un día que sirviera de separación y reposo.

Un sagrado fue ese día, tal la importancia que se le concedió a la fiesta, que el Egipto castigaba con la pena de muerte su inobservancia. Cuéntase que Moisés ordenó fuera cubierto de piedras a un hombre que hizo leña en día sabado y ni aun las penalidades de la travesía del desierto le indultaron de tan terrible castigo.

Pero, si en aquellos tiempos hubo necesidad de tan duros escarmentos para el fiel cumplimiento del precepto divino en épocas más modernas el amor a la holganza se fue generalizando y el número de fiestas aumentando sin necesidad de castigo ni amenaza alguna. Dicen que aquí mismo, en España, había a principios del siglo pasado un número casi igual de fiestas al de los días de trabajo, contando naturalmente las religiosas las que conmemoraban aniversarios de miembros de la real familia y los Patronos de los pueblos. Pero después de historias que siempre son vejaces y veamos en qué consiste la fiesta de nuestros pueblos.

Ante todo la fiesta supone alegría, regocijo; estados emocionales que dependen de las condiciones psíquicas de cada uno. Las fiestas públicas son actos que se preparan para que el pueblo se divierta, actos subordinados a las costumbres.

Indudablemente hay dos acepciones de la palabra fiesta: una la del precepto bíblico que ordena la suspensión del trabajo material para elevar el espíritu a Dios; y otra nuestra verdadera fiesta, la que sirve de obsequio al cuerpo. Sin duda que esta fiesta no ha necesitado en ningún tiempo de órdenes imperiosas para su observancia y que en todos los pueblos se desenvuelve y desarrolla con la más ingenua espontaneidad por que es condición del espíritu humano el amor a la variedad, el ansia de lograr aquello de que se carece.

Veamos pues, en qué consiste esta fiesta que regala el cuerpo, recrea los sentidos y regocija el espíritu. Por de pronto, cualquiera que se el motivo, todas las fiestas se reducen a la satisfacción mas o menos refinada de los apetitos naturales. Naturalmente, y por grande que sea la fiesta algunos de estos actos tienen que quedar en estado de apetitos por que así lo reclama la moral social. Por eso todos los programas de los festejos se encuentran amoldados a los deseos de los festejantes y suelen ser tan variados como son las variaciones de aquéllos. En general, en nuestros pueblos, a parte de la música que sirve de recreo y motivo de aproximación de los jóvenes de ambos sexos hay un número que no aparece en ningún programa pero que sin embargo, es el principal de la fiesta.

Acostumbrado sin duda, nuestro aldeano de antaño a la fragilidad, buscó en la fiesta la compensación a sus ayunos. De esta manera con el barómetro de su estómago distinguía el día ordinario del día bullicioso o de fiesta. Esto ha sido también modificado por el tiempo y por eso me he referido al aldeano de antaño por que el de hoy en día ha modificado tanto las alzas barométricas de su estómago entre fiestas y fiestas, que ya los días de trabajo tiene harto que hacer solamente en digerir los festejos. Pero aun cuando así sea, sin la importancia de otros tiempos, la fiesta principal de nuestros pueblos es todavía la fiesta de la trapa, y alcanza su mayor esplendor el día del Santo Patrono. To-

dos los manjares posibles, todas las primicias de la estación deben ser consumidas en el día. Realmente es un día de reposo espiritual y trabajo estomacal. El verdadero PESTA-GIZON no debe dar un momento de reposo a su gástrico en tal día. Hario sufrió y ayunó en otras ocasiones, como ayunó y sufrió el Santo, para que en el día de su glorificación no lance siquiera unos cuantos eructos de satisfacción. Es preciso pues, que desde el momento de su llegada al pueblo tome algún alimento que lo fortalezca para escuchar el panegirico del Santo; que despues aguarde la hora de yantar libando de cuando en cuando para que así se nuble su entendimiento y se enturbien sus sentidos, aislando su parte espiritual, que siempre es un obstáculo a la libertad que requiere la panza, para cumplir los deberes de cortesía a que se ha hecho acreedora la cocinera. Deglutir cuanto traigan no despreciar la más mínima cosa, es un deber de educación en el clásico Pesta-Gizon. Es también para él una delicadeza de buen gusto el lanzar algunos sonoros eructos que demuestran a los anfitriones la repleción de que es objeto. Así quedarán estos convencidos de haber dado una fiesta completa a aquel agradecido estómago.

Bien está que después de una vuelta a la plaza para refrescar su marcada cabeza, aligerar sus entumecidos miembros y honrar con su presencia los demás números de la fiesta mientras algu-

nos amigos y convecinos preparan algún Afari-merienda.

¿Cómo abandonar tan alegre y hospitalario lugar sin presenciar todos los espectáculos, sin saborear en la frescura vespertina las delicias de un succulento afari-merienda, sin entregar el espíritu a las libres expansiones del alcohol y la nocturnidad? Eso sería una descortesía y poca estimación de sí mismo; pues si al mediodía fué convidado justo es que se convide por la noche. Unos cánticos de sobre mesa, unas copitas en los intermedios, un paseito a la plaza y refrescar un poco el gástrico es el término honroso de la fiesta. Después transportada la conciencia a regiones indeterminadas, libre el cuerpo de las ataduras de la reflexión, caminará lenta e inconscientemente en la dirección de su casa. No importa que la incertidumbre de su espíritu haga vacilar su paso, el camino es lo suficientemente ancho, existe también la línea quebrada para llegar a cualquier punto y sobre todo, ahí están sus espaldas para cargar con el peso de su cuerpo.

No cabe duda que aquél hombre, que llegó a la fiesta ávido de sensaciones corporales, se encuentra al final en la placidez del Santo, durmiendo el sueño de los justos; sino con el fervor del Santo, al menos con el hervor de tanta sustancia ingerida, se ha transportado a regiones celestiales. Tanto se ha exaltado su espíritu que ya no vacila en arrojar su cuerpo a tierra. ¡Esto sí que es honrar al Santo! ¡Lástima que al despertar, tenga que abandonar el paraíso para pasar al infierno de una indigestión!

DR. ALTOLAGUIRRE.

BERNEDO, ECHEVERRÍA Y ELORZA

BEASAIN - (GUIPÚZCOA)

FORJA Y ESTAMPACIÓN

Fábrica de llaves de Moleta y Fijas

La primera que en España se ha establecido para fabricar en series estas herramientas.

HUMILDE CASERO Y CIUDADANO CELESTIAL

La santa Iglesia católica, obra racionalmente al colocar sobre nuestros altares las imágenes de aquellos de nuestros hermanos, que después de una santa peregrinación sobre la tierra, fueron admitidos en los eternos tabernáculos; invitándonos al propio tiempo a honrar como amigos de Dios, a imitarlos como modelos, y a encomendarnos a ellos como a protectores poderosos.

La misma piedad, la misma virtud de la Religión, que nos manda rendir a Dios homenajes que le son debidos, quedaría incompleta y mutilada, si no honráramos a aquellos, a quienes honra y llama amigos suyos al mismo Dios.

Es por esto, que el católico y piadoso vecindario de la villa de Beasain venera en sus altares a su predilecto hijo San Martín de Loizaz en tres distintos luga-

res; en la parroquia, en la Basílica de su adoración, y en la habitación donde nació (hoy capilla pública.) Como así mismo festeja la memoria del glorioso mártir con brillantes y solemnes fiestas y funciones civico-religiosas en tres distintas fechas del año que son; el 16 de Julio, (fecha de nacimiento); el 5 de Febrero, (fecha del glorioso martirio) y el lunes siguiente al jueves de la Ascensión del Señor. Estas últimas resultan siempre concurridísimas y esplendorosas.

La sucinta biografía del Santo es como sigue: nació en Beasain el día 16 de Julio del año 1566 en el caserío llamado "Amanuabarro." A los 17 años de edad hallándose bien impuesto en el conocimiento de la lengua latina, marchó a Alcalá y en su Universidad de fama mundial cursó dos años con singular apro-

vechamiento. Desde su mas tierna infancia se hacía notar por su docilidad y humildad, a la par que, por su piedad y devoción; virtudes que iban arraigándose más y más en su corazón de consumo con la edad. Resultado de ello fué que se sintió llamado por el Señor al estado religioso en el que ingresó tomando en Añón el hábito de los hijos del seráfico San Francisco de Asís y terminando el año de noviciado hizo la solemne profesión. A la edad de 25 años fué ordenado de misa.

Dos años después y accediendo a los vehementes anhelos y reiterados suplicas de P. Martín de Loizaz fué designado por sus superiores para misionero en las islas Filipinas, para donde partió en la primera conjuntura en union de otros de la misma orden. No bien cumplió un año en aquellas islas cuando se enteró de que en el Japón escaseaba el número de misioneros. Conocer nuestro Santo este dato y solicitar licencia para el Japón, fué asunto terminado. Obtenida esta, partió con rumbo al Japón donde misionó por espacio de dos años con verdadero celo para la gloria de Dios y gran provecho de la santa religión.

Sabedor el emperador japonés Taicosama de los progresos que los misioneros cristianos hacían en sus dominios, publicó un decreto por el que condenaba a muerte a los misioneros.

En cumplimiento de esta orden, fué apresado Martín de Loizaz por los esbirros de Taicosama y en compañía de otros 25 cristianos (entre religiosos y seglares) después de muchos y grandes sufrimientos que hubo de aguantar de parte de los bárbaros guardiamas por fin a las 9 de la mañana del día 5 de Febrero de 1597 y a los 30 años de edad fué martirizado, atado en una cruz y atravesado el pecho con dos lanzas, una de las cuales penetrándole por el costado derecho le sobresalía por el hombro izquierdo y viceversa la otra.

De esta suerte deparó el cielo y gloria eterna a Martín de Loizaz y el santo honor inapreciable a Beasain.

A grande honor tiene Aspeitia el ser patria de San Ignacio fundador de la Compañía de Jesus, Ascasu del mártir jesuita Beato Julian de Lizardi y a la fé que les sobra razón, pues sumados a Beasain constituyen las tres patrias de los tres héroes del cristianismo que hasta el día venera en los altares nuestra amada, pintoresca, pulcra, culta afable y progresista Guipúzcoa.

Tributemos pues los Beasainenses a nuestro Santo gloria, loor y prez y el Santo a su vez nos colme de bendiciones bienandanzas y paz.

JOSÉ MARÍA MENDÍA
(Presbítero).

HOJALATERÍA

DE

DOROTEO AYESTARÁN

INSTALACIONES DE CUARTOS DE BAÑOS, RETRETES Y DEMAS SERVICIOS: VICIOS DE HIGIENE

BEASAIN

(Guipúzcoa)

CINE-CASINO DE BEASAIN

GRANDES FUNCIONES

DE CINE Y VARIETÉS

PARA LOS DÍAS 27, 28, 29 y 30

PARA MÁS DETALLES

LEANSE PROGRAMAS DE MANO

Una visita a la fábrica de Coches y Vagones de Beasain



Para poder dar a nuestros lectores una idea detallada de esta importantísima factoría, hemos hecho una detenida visita a sus espléndidos Talleres, quedando sorprendidos de la extraordinaria actividad que se observa en todos ellos, sintiéndonos muy orgullosos de tener en Guipúzcoa la fábrica más importante de España en material ferroviario y seguramente la más completa de Europa en su especialidad. *

Aunque profanos en la materia, pudimos darnos perfecta cuenta de todo lo que allí se hace, oyendo las explicaciones de los técnicos que nos acompañaron amablemente en nuestra visita.

Resalta a primera vista la perfecta organización con que funcionan todas las secciones, dando todo el personal una impresión de orden y actividad sorprendentes, así como de un profundo conocimiento del trabajo, traducido en productos admirablemente terminados.

El taller de Rodajes es único en Es-

esencial en los vagones y coches, como es el eje montado, se ha instalado un horno Martin Siemens de 20 toneladas de capacidad, donde funden los bloques de forma conveniente para los diversos tipos de ruedas y de bandages. Tuvimos ocasión de comprobar la excelente calidad de los aceros, porque los vimos someter a enorme presión en los yunques de las prensas de forja y en los cilindros de laminar, sin que se notase

suvo obtenien habiendo conseguido no adquirir en el exterior ningún acero especial para matrices, ni para herramientas, incluso los rápidos y extra-rápidos, que ya fabrican y emplean con éxito en sustitución de los que anteriormente adquirían del exterior.

El Horno Eléctrico es del tipo más moderno; su instalación es perfecta tanto en su parte eléctrica como en la del horno en sí.

Su capacidad es de 1.500 kilogramos por colada.

Terminamos la visita a esta interesantísima parte de la fábrica con la del Laboratorio, donde vimos funcionar las máquinas más modernas empleadas en los grandes laboratorios para pruebas mecánicas, así como la instalación de micrografía y macrografía, en la que vimos muestras muy interesantes y cu-

camos perfectamente la excelente calidad de los productos que habíamos visto en los talleres de Rodajes y Herramienta, pues la base de la buena producción es guiarla científicamente, como se hace en la Fábrica de Beasain.

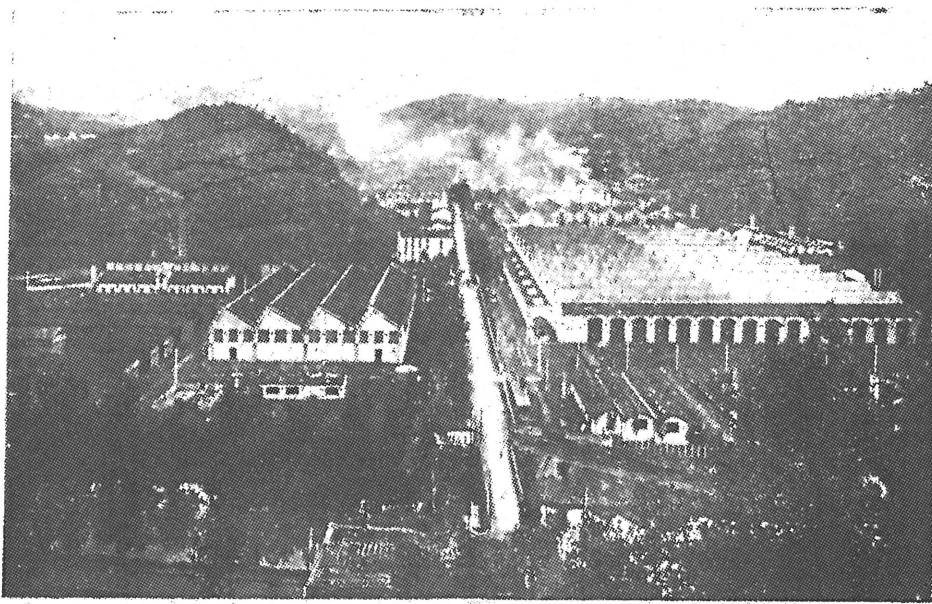
Los talleres de Forja, de muelles y de matrices también nos sorprendieron por el admirable aspecto de todas las piezas que en ellos se fabrican.

Los demás Talleres están en relación con los anteriormente citados. El de Calderería, Montaje, Tapicería y Carpintería están dotados

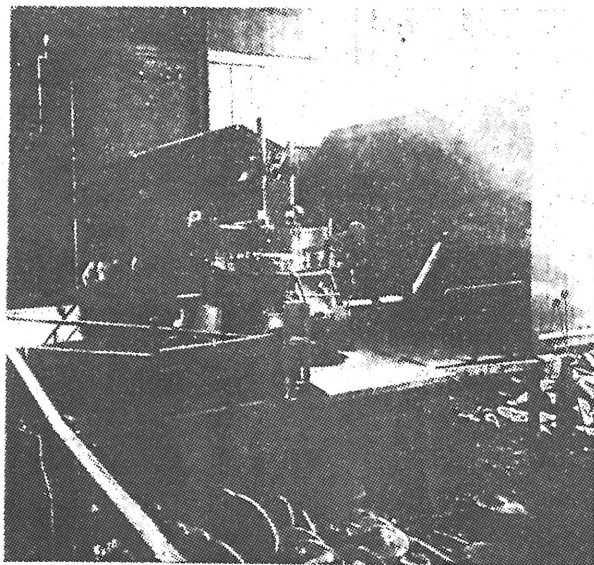
de elementos modernos para llenar todas las exigencias de la fabricación actual de material ferroviario, como lo prueban los vagones y enormes bastidores de 22 metros de largo para los coches de lujo que vimos en el taller de montaje, con destino a diferentes Compañías de Ferrocarriles Nacionales.

Terminaremos señalando el agradable ambiente que se nota en el personal obrero, debido indudablemente a los esfuerzos realizados por el Consejo de Administración de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles para que los obreros disfruten un bienestar positivo, así como la estabilidad necesaria para que el obrero se sienta de la casa y tome verdadero afecto a la industria.

Por nuestra parte damos gracias mil al Consejo de Administración y Dirección de la Fábrica por el ameno e ins-



Vista General de la Fábrica



Horno Eléctrico de 1.500 Kg. capacidad

paña y capaz para abastecer el mercado nacional de ejes montados y bandajes sueltos.

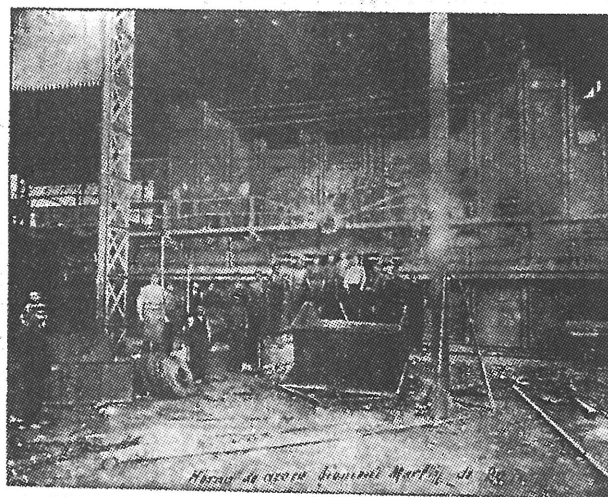
Tiene una maquinaria potentísima, consumiéndose en él 1.200 H. P. de fuerza, en las prensas, en los laminadores y en las máquinas herramientas que trabajan a grandes velocidades y arrancan virutas enormes que nos causaron verdadera admiración.

Para abastecer el taller de Rodajes de los aceros especiales que requiere la fabricación de elemento tan delicado y

la menor alteración en los bloques fundidos, a pesar de sufrir tan formidable esfuerzo.

También por el irreprochable aspecto de las ruedas y bandages, pudimos apreciar la insuperable calidad de los aceros producidos en el horno de la Fábrica.

Aún cuando habíamos oído hablar de hornos Eléctricos, tuvimos una gran sorpresa al ver el que allí tienen y oír de los técnicos los productos que del



Horno de Acero Siemens Martin de 20 Ts.

riosas para el estudio de los Metales.

La parte química del laboratorio también tiene los aparatos más modernos y perfeccionados para la análisis de toda clase de aceros.

Al salir de este laboratorio nos expli-

tructivo rato que nos proporcionó la visita a la Fábrica de Beasain.

LA REDACCIÓN.

CARPINTERIA MECANICA

SE CONSTRUYEN MODELOS
PARA FUNDICIÓN

S. Aramburu y Tiffe

Calle Nueva. 3-BEASAIN

Fonda y Restaurant

de

-PACO-

Calle Mayor, 17

BEASAIN

Miguel
Aguirre

Fábrica de Brocas salomónicas

BEASAIN-(Guipuzcoa)

MARCOS
ARRILLAGA

REPRESENTANTE DE LA
FABRICA DE JABONES DE LOS
SRES. LIZARRITURRY Y REZOLA

BEASAIN Telefono 33

Victor Villar



Taller de Pintura
de coches
y Automóviles

Calle nueva, 17-BEASAIN

Francisco
Alvarez

Fotógrafo

BEASAIN

ESTABLECIMIENTO

- DE -

JUAN OLAVE

Servicio esmerado
en cafés, Licores
y Cervezas
BEASAIN

Servicio de Automóviles
Alquiler de bicicletas



Taller de Reparaciones
y
Deposito de Gasolina
de

RAIMUNDO SUAREZ
BEASAIN

Tejidos y Cerería
Comercio y Mercería

ALBERTO
SORONDO

BEASAIN

El Ilustre Ayuntamiento de esta
Villa de Beasain, siguiendo tradi-
cional costumbre, ha organizado
en honor de San Martin de Loinaz,
hijo y Patrono de la misma, solem-
nes fiestas Civico-Religiosas, para
los dias 27, 28, 29 y 30 del corrien-
te, con arreglo al siguiente

PROGRAMA

Dia 27

A las ocho de la mañana,

Procesión a la Ermita
de la Virgen de Loinaz

A las tres de la tarde.—Reparto de ra-
ciones a las familias pobres.

A las ocho de la noche.—Kale-jira por
la Banda Municipal.

Dia 28

A las nueve de la mañana.—Llegada de
la brillante Banda Municipal de Tolosa,
la cual recorrerá las calles de la población
ejecutando alegres pasacalles.

A las diez de la mañana.—Misa Mayor
a la que asistirá el Ayuntamiento en Cor-
poración.

A las once y cuarto,

Gran Cross-Country

organizado por la sociedad

"BEASAIN F. C."
en la que tomarán parte los más notables
corredores y el campeón de España

MIGUEL PEÑA

adjudicándose valiosos premios.

A las doce.—Concierto por la Banda
Municipal de Tolosa.

A las cuatro de la tarde,

Gran partido de pelota a mano
contendiendo

Baraibar y Echeveste (contra)

Elicequi y Arguiñano

De cinco a ocho.—La Banda Municipal
de Tolosa ejecutará escogidos bailables de
su amplio repertorio.

De nueve a doce.—Amenizarán la Plaza

EMILIO HUNOLT
TINTAS DE IMPRENTA
Y ESCRIBIR

San Martín alternando, las Bandas Municipales
de Beasain y Tolosa. En los intermedios se que-
mará una vistosa colección de

FUEGOS ARTIFICIALES

del pirotécnico Sr. Lecca de Vitoria.

A las doce.—Gran kale-jira por las dos bandas.

Dia 29

A las seis de la mañana.—Diana por la Banda
Municipal de Tolosa.

A las ocho,

SOLEMNE PROCESIÓN
A LA BASÍLICA DE LOINAZ

en la que se celebrará una función religiosa, pre-
dicará el elocuente orador sagrado Don José Ma-
ría Mendía. Durante el trayecto las bandas ejecu-
tarán varias marchas regulares.

A las cuatro de la tarde,

Gran partido de pelota a mano

en el que contendrán

Chiquito de Azcoitia Hnos.

contra

Urcelay y Chortena II.

De cinco a ocho.—La laureada Banda
de Tolosa ejecutará bailables de su vasto
repertorio.

De nueve a doce.—Las Bandas de Be-
sain y Tolosa tocarán alternando, y en los
intermedios se quemará la segunda colec-
ción de

FUEGOS ARTIFICIALES

A las doce.—Gran kale-jira por las dos
bandas.

Dia 30

A las diez de la mañana.—Exposición
de trabajos de dibujo en la Escuela de Ar-
tes y Oficios del curso 1921-22.

A las diez y media,

AURRESKU INFANTIL

dirigido por el maestro Don José Joaquín
Lasa.

De once a doce.—Sección de versolaris,
entre los famosos

Chirrita y Francés

A las cuatro de la tarde,

Gran partido de pelota a mano

Landa de Zumárraga contra

Arguiñano de Beasain

De cinco a ocho y de nueve a doce.—
Música como en los días anteriores.

A las doce.—Monumental kale-jira como
despedida de fiestas.

La Comisión



Imprenta y Encuadernación
de

Manuel Berasategui

FABRICACIÓN DE BOLSAS
Y CAJAS DE CARTÓN

VADES PARA OFICINA
ESPECIALIDAD EN CAJAS
FORMA LIBRO PARA LEGAJOS
DE OFICINA ETC.

Calle Nueva, 4-BEASAIN

FONDA
DE

JACINTO
URTEAGA

Almacén de vinos blancos Rueda

BEASAIN

Teléfono núm. 26

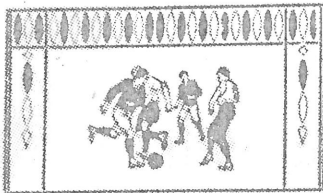
"La Numantina"

Sastrería y Pañería
DE

Angel Calvo

Ultimas novedades para la próxima
estación.—Géneros nacionales y
extranjeros.—Uniformes de to-
das clases.—Ventas a plazos
y al contado.

Mayor, 10-BEASAIN



DE SPORT

La Sociedad Deportiva «Beasain F. C.» en cooperación con el Ilustre Ayuntamiento organiza para el día 28 un Cross-Country denominado «Prueba Loinaz» en el cual toman parte los mejores corredores de España, disputándose valiosos premios donados por los amantes del Sport en nuestra Villa, y algunos de fuera.

Este año nos falta Andia, esa formidable figura del Atletismo Guipuzcoano (representación del Atlético Excursionista) que tan alto puso el pabellón deportivo de Guipuzcoa en cuantas pruebas tomó parte. En Santander conquistó el codiciado título de Campeón de España, y Bilbao lo proclamó como grande por su hazaña contra los franceses en el Cross Bancario.

En estos momentos en que lejos de nosotros lucha por la Patria, cumpliendo un deber Sagrado, le dedicamos estas líneas como recuerdo cariñoso de la afición Beasaindarra.

A cambio de Andia tenemos a Peña de brillantísimo historial deportivo pues con su constancia y entusiasmo logró los títulos de «Campeón de Guipuzcoa», «Campeón de Castilla» y finalmente «Campeón de España».

En Beasain comienza su historial deportivo y mañana se nos presentará plétórico de facultades en el mismo recorrido en el cual se nos reveló como lo que hoy es.

A la cabeza de las inscripciones figura el Club Lagun Artea de Rentería con su formidable equipo, au-gran-complet.

Miguel Peña, (Campeón de España.—Fidel Acebal.—Francisco Pagoaga.—Faustino Beloqui.—Máximo Quintanilla.—Juan Suberbiola.—Ignacio Jáuregui.—Juan Ganchequi.

«Club Atlético Excursionista.»

Felix Ibañez.—Luis Mendoza.—Santiaño M. Ticcio.—A. Ruiz.—Severino Mendizabal.

«Beasain F. C.»

José Lascarain.—Ignacio Errecalde.—Lucas Garmendia.—Eugenio Victoria.—Nicolás García.—Saturnino Alonso.—X. X.—J. Altun.

Las gestiones activas que está realizando la Comisión de «Beasain F. C.» nos hacen dar como segura la participación de Palma el gran corredor Vizcaino y de algún otro más, que vendrán dispuestos a no dejarse arrebatar el trofeo destinado a Federaciones, por lo cual presenciaremos una lucha digna de sus rivales.

Los premios recibidos son los siguientes:

Copa del Ilustre Ayuntamiento.
Copa de «Beasain F. C.»
Copa del Excmo. Sr. Marqués de Amurrio, Presidente del Consejo de Administración de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles.

Copa de D. Hilario Urteaga.
Copa del Casino de Beasain y C. D.
Copa del café Guría de San Sebastián.

Joyero plata del Excmo. Sr. D. Valentín Ruiz Senén, Vice-presidente de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles.
Reloj pulsera de D. Gregorio Lasa.
Reloj pulsera de D. José María Lasa.
Necesaire de viaje de la Recreativa Feroviaria.

Faro eléctrico de D. Domingo Jáuregui de Villafraña.

IMPRESA Y ENCUADERNACIÓN

A. ZUNZUNEGUI

BEASAIN
(GUIPÚZCOA)



CALLE ESTACIÓN
TELÉFONO 62

IMPRESIÓN DE TODA CLASE DE TRABAJOS
EN UNA Y VARIAS TINTAS

OBJETOS DE ESCRITORIO

“POLLITENA”

Fabrica de Trenzas y Alpargatas de Yute

Exportación a provincias y extranjero

ARAMBURU Y C.^{IA}

BEASAIN

Teléfonos 4 y 33

Máquina «Rápido» de D. Raimundo Suarez.

Monedero de plata de D. Eugenio Garjón.

Maletín de Viaje de la Sra. Vda. de Mendia.

Botella de Champagne de D. Juan Cruz Aramburu.

Botella de Victoria de D. Jacobo Hernández.

Botellas de «Madera» de D. José López.

Reloj de Sobre mesa del Banco de San Sebastián.

Cartera de D. Jacinto Urteaga.

Juego de boquillas de D. Alberto Zunzunegui.

Cartera de D. Emilio Hunolt.

Botella «Guerrero» y cigarros de don Juan González.

Magnífico sillón de Arana Hermanos.

Estuche de afeitador de la Sra. viuda de Sagarminaga.

Grandes partidos de Foot-Ball

Los días 28, 29, y 30, se celebrarán sensacionales partidos de foot-ball, entre equipos de la Provincia cuyos detalles se darán a conocer por programas especiales, dis-

putándose los equipos contendientes hermosas COPAS que serán entregadas en el mismo campo a los vencedores.

ECOS

—Son esperados procedentes de San Sebastián a pasar las fiestas, las distinguidas Srtas. Catalina y Demetria Múgica, hermanas del Ilmo. Sr. Obispo de Burgo de Osma.

—Procedentes del mismo punto son esperados, D. Martín Altuna, y D. Luis Urquía con su bella esposa.

—De Bilbao donde actualmente se encuentran vendrán los distinguidos jóvenes D. Sandalio Iturrioz y D. Ricardo Amiano.

—De Azpeitia llegará el virtuoso sacerdote, D. Eugenio Goya.

—De Leorza es esperado D. Jerónimo Sarriegui.

—De San Sebastián es esperado en esta, D. Juan Cruz Elícegui con su distinguida señora.

Bodas

—De su viaje de boda regresará nuestro querido amigo D. Serapio Urquía con su bella consorte.

—Se dice que en breve contraerá matrimonio la encantadora Sra. María Irastorza con un acaudalado americano.

EL CORAZÓN

—Dime, inquieto corazón que late bajo mi mano. ¿Qué dice tu diapasón?

—¿Que soy el péndulo humano! Y a cada impulso oscilante que en tí puedes percibir, marco el tiempo en el cuadrante de tu vida hasta morir.

Con mi rítmico vaiven al hombre culto gobierno, y le encamino al Edén o le undo en el infierno.

Soy el que en la adversidad fuerza le presta al cristiano, mientras que en la eternidad le premia el Dios soberano.

Hago al joven generoso, al anciano retraído, allí oscilo vigoroso, aquí es muy lento mi ruido.

Soy quien dilata el espejo de la inspiración divina y hago irradiar el reflejo, que el genio humano ilumina.

Y también soy quien alienta con redoblado compás, al que en batalla sangrienta me domina más y más.

Yo soy quien cambia el color trasparenteado en la frente de aquél, que el dardo de amor dentro de su pecho siente.

Soy el que la humana nave entre fieras sirtes rijo y el recio viento, suave torno, si el timón dirijo.

Por mi gozan ignoradas dichas y ocultas deicias las madres magnetizadas por infantiles caricias.

Y también soy quien advierte al hombre que está cercano el instante de su muerte, y que el mundo es humo vano.

Y en fin, soy el que cumplida la fuerza que Dios me diera, romperé la humana esfera en el reloj de la vida.

R. M.

Baturradas

En un «Bar»

—Zi, zeñore. En la acción de Zañia, yo zolo quemé 5.000 cartuchos y maté a 5.000 moros, metiéndoles a toos la bala por el ojo derecho. Y zi ostés no lo quien creer, aquí está mi camarada que pué atestiguarlo... ¿Te acuerdas del día que maté 5.000 moros?

—¿Qué día jué eze?

—El tres de Enero, home.

—¿Como me voy a acordá zi a mi me mataron el dosel?

—Pior pensaba yo que saldrías de este fregau; pero chico, estás de n'hora-güena. Dice el juez de estrucción en este oficio que eslijas entre seis días de cárcel o... treinta pesetas.

—Güeno, pues que envíe las pesetas.

—¿A dónde vas Nicasio?

—Pus hombre, a Madri a fiestas

—¡Ahl Pues iremos juntos, ¿Has facturado ya el equipaje?

—¡Rediós, facturarl! No me fio; lo llevo en la mano.

—Nublado está, maño

—Bien que bien. Como llueva una semanita, no habrá cosa que no salga de la tierra

—¡Ridiós! No digas... que tengo a mi suegra en el cementerio.

Típ. A. Zunzunegui-Beasain

BEASAIN

CAUSAS Y EFECTOS

Esta villa ha gozado desde hace tiempo de cierto renombre entre los pueblos de Goyeri, y ese renombre subió de punto cuando se habilitó la estación del ferrocarril del Norte, y de ella tenían que valerse los viajeros de los lugares inmediatos antes que se pusieran a disposición del público otras que se han abierto después.

Ostenta los títulos de Noble y Leal, y se halla sobre la carretera general, al pie del monte Murumendi a los 1° 30' de longitud oriental y 43° 4' de latitud septentrional, en forma que limita al N. con Beizama y Azpetitia con Lazzano y Olaberria al S., al E. con Villafraña y al O. con Ormaiztegui. La altura sobre nivel del mar es de 152 metros.

El terreno es de pizarras areniscas y pasmistas infracretáceas, a excepción de aquel en que se asienta los barrios de Machinventa y Garin, que son de margas cretáceas y areniscas. Los montes principales de la jurisdicción son Murumendi, que mide 887 metros de altura Asti y Usurbe, y entre los bosques merecen ser citados los jarales de Egurrola Mendianca y Achabal. El terreno es bastante fértil en la vega que se extiende a ambas orillas del río Oria.

La hidrografía está representada por dos ríos principales: el Oria y el Agaunza. El primero recibe, en jurisdicción de Beasain, por la orilla derecha, a Lamberrí, límite entre esta villa y Ormaiztegui y Errazkate, y por la izquierda Arriarán Errekarte, Basarte y Mariaras. El Agaunza, que recibe dos subafluentes, Arrata y Erzilla, desemboca también en el Oria en término de Beasain. En la anteguerra de Araz-Machinventa cruza el arroyo Urrestilla, que antes de desembocar en el Urola por Azpetitia, recibe las aguas del arroyo Egurrola, que es gran criadero de trucha.

Notas históricas.—Se denominaba parroquia o colación de Beasain, cuando se unió a Villafraña por escritura de concordia extendida el 8 de Abril de 1399, convenio que fué confirmado por el rey Don Enrique III el 5 de Agosto de 1402 y por los Reyes Católicos en 1492. Apesar de esta anexión, conservó sus términos y su administración independiente, y en 1615, por R. C. de 4 de Febrero, obtuvo la merced de villa de por sí y se separó de Villafraña, previo pago a la real hacienda, por la obtención de esta gracia, de 13.674,75 pesetas por los 126,5 vecinos que a la sazón tenía. El licenciado Hernando de Rivera, juez de comisión para el cumplimiento del privilegio de la exención, fijó la mojonera de esta villa y de las de Astigarreta y Gudugarreta el 9 de Enero de 1616 y quedaron los terrenos comprendidos dentro de ella en común para las tres villas, interesándose Beasain en las cuatro quintas partes y las otras dos en la restante quinta parte. Así se conservaron hasta el año 1811, en que se hizo la partición de términos, y desde entonces tiene cada pueblo su jurisdicción independiente.

Su escudo de armas, partido en mantel, tiene en la parte alta, en campo de gules, una torre de plata y encima una estrella de oro, y en cada uno de los lados, en campo de plata, un lobo con lenguas bermejas, mirándose el uno al otro.

La antigua y diminuta villa de Gudugarreta se halla hoy anexionada a Beasain. Gudugarreta, siendo concejo, se agregó a la vecindad de Segura a una con el de Astigarreta, por escritura de concordia otorgada el 23 de Marzo de 1384, que fué confirmada por Don Juan I en 1387 y por Don Enrique III en 1393. En tal estado, pero conservando su administración económica particular, subsistió hasta 1615, en que alcanzó el título de villa de por sí, contribuyendo a la real hacienda, en unión de Astigarreta,

que también se eximió entonces, con la suma de 4.584 pesetas. En 1840 promovió su anexión a la villa de Beasain, pero en las juntas de Segura de 1841 se desechó tal pretensión. La escasez del vecindario, pues su población no pasaba de nueve caseríos, le imposibilitaba para subvenir a los gastos propios de su independencia, y de nuevo en 1881, gestionó la anexión a Beasain. La Diputación accedió por esta vez a la petición de Gudugarreta y por R. O. del Ministerio de la Gobernación de 20 de Enero de 1882, se dispuso que este pueblo pasase del partido judicial de Azpetitia, al cual pertenecía, al de Tolosa, y que una vez adoptada esta resolución, se llevase a efecto el acuerdo de esta Diputación provincial, para que se suprimiera el municipio de Gudugarreta y se incorporase al de Beasain. Así se hizo.

Biografía.—**Carrera (Pedro).**—Nació en 1679 y llegó a adquirir pronto crédito de buen arquitecto en el país. Entre otras obras ejecutó la torre de la iglesia de Legazpia y la portada de la colgiata de Oñate. Falleció en 1731. **Martín** fué hijo y discípulo de Pedro, y construyó la fuente de Arechavaleta, cruceiro y bóvedas de la parroquia de Cegama, cruceiro y bóvedas de Mutilloa, iglesia parroquial de Escoriaza, iglesia parroquial de Orendain, iglesia parroquial de Pasajes de San Pedro, estas dos comenzadas por Martín y terminadas por su hijo Manuel, las dos torres o espadañas de la iglesia de Santa María de Tolosa, casa consistorial de Mondragón y otras más que le dieron crédito de artista inteligente.

Larrategui (Antonio Navarro de).—Secretario del rey Felipe III y autor del *Epítome de los Señores de Vizcaya*, impreso en Turin en 1620.

Lazcaibar (Licenciado).—Fué ayo del hijo del Conde de Miranda, presidente de Castilla y en 1625 Duque de Peñaranda. Desempeñó la rectoría de Orendain.

Loinaz (San Martín de la Ascensión y).—Aparece bautizado el 16 de Julio de 1566 y murió martirizado en el Japón el 5 de Febrero de 1597. Solo añadiremos que para solemnizar el tercer centenario del martirio que sufrió en Nangasakí, se celebraron los días 5, 6 y 7 de Febrero de 1897, grandes festejos con enorme concurrencia de fieles.

Yarza.—De este antiguo palacio, de cuya existencia en el siglo XIV se tienen noticias, han descendido varios señores que han tenido mucha intervención en el país y que han disfrutado de diferentes prerrogativas en la villa. Era señor de este palacio **Juan Lopez de Yarza**, que en 1420 batió y derrotó a los gamboinos a su regreso del asalto de Lazzano, causándoles 150 muertos y tomándoles armas, acémilas y botín; pero como luego en las discordias suscitadas entre sus dos primos, los señores de Loyola y de Lazzano, se mantuviese fiel al primero, tuvo que sufrir las iras del segundo, que, olvidando sus antiguos servicios y coaligado con Andrés de Balda, su enemigo, arrasó el solar de Yarza.

Muxica (Francisco de Avila y).—Se ha dicho en diferentes obras que era hijo de la casa solar de Muxica, en Gudugarreta, que aun subsiste, y que fué cardenal en Roma. Investigaciones posteriores prueban que, aunque oriundo de la casa de este apellido en Gudugarreta y Villafraña, era nacido en Avila.

Recarte.—En una historia manuscrita de Guipúzcoa se dice que eran hijos de esta casa, sin citar nombres, un inquisidor de Valencia y un religioso de la orden de San Jerónimo, que fué confesor de la princesa de Portugal, doña María.

SERAPIO MÚJICA.

BEASAIN FESTIVO para quien escribimos estas notas saldrá hoy a saludar no solo a los que en él convivimos sino también y principalmente a esos otros que de fuera vienen a completar la alegría de la fiesta participando con nosotros de las satisfacciones e intimidades espirituales de placer o sufrimiento, ya que en el dolor también se encuentra lenitibo con la visita de seres queridos que nos confortan en la adversidad. A todos saludará en este día, y muchos después de leerle y comentarle, lo guardarán como recuerdo, y no pocos, tendrán especial interés en que sus familias, sus amigos alejados del rincón en donde la patria-chica guarda para ellos sus más preciados quereres y sus más gratos recuerdos, puedan leer cuanto antes este BEASAIN FESTIVO que por ser el primero de su clase en la localidad, les ha de producir agradable sensación al tiempo que les da cuenta del movimiento y desarrollo que en él toman, ciencia, arte, industria y trabajo siempre honrado y promovido por sus mismos allegados y convecinos. Como en todo efecto existe una causa, es indudable que tanto los de dentro como los de fuera busquen en sus mismas columnas esa causa; solamente por esa razón, y por atención merecida hacia nuestro buen amigo D. Alberto Zunzunegui, iniciador de la idea del referido periódico, vamos a concretar unas notas que no tendrán otro valor que manifestarse como tal causa, sirviendo de satisfacción a los que han intervenido directa o indirectamente en el problema cultural, y de estímulo para los que rigiendo los destinos de la localidad, están obligados a procurar el mayor engrandecimiento del pueblo que les confió su dirección.

Las actividades humanas necesitan para manifestarse y desenvolverse una labor previa instructiva, en la cual se adquieren no solo los conocimientos sino también la formación del carácter y la recta voluntad de obrar; cualidades todas ellas, que se modelan en ese taller olvidado de muchos, indiferente para la mayoría, atendido debidamente por muy pocos que se llama «Escuela». Afortunadamente nuestra localidad se encuentra entre los muy pocos y fuera de la ley de las mayorías, en el sentido cultural, sabe hacer suya y reconocer la verdad que formula Emilio de Laveleye: (La instrucción del pueblo es la cuestión más urgente y la más importante de nuestros tiempos) y haciendo suyas las sentencias de Leibnitz y del Emperador José II reconoce que una buena educación es el manantial de una vida virtuosa, y que la educación del pueblo es su porvenir.

Una mirada retrospectiva de pocos años, porque 50 años en la vida de un pueblo es un espacio de tiempo muy corto, y nos encontramos con un Beasain pequeño poco más que una aldea de las que hoy consideramos de ínfimo orden, con escasos medios de instrucción, sin industria, sin comodidades de higiene en habitación, luz, agua, medios de locomoción y comunicaciones sin higiene pública; y en una palabra careciendo de todo cuanto hoy significa actividad progreso y bienestar.

Si nos trasladamos ahora al día presente, que diferencia encontraremos al contemplar su actividad industrial, sus calles aceras, amplias, limpias y alcantarilladas, sus casas cómodas e higiénicas, su luz, sus trenes, automóviles, coches, telégrafos y teléfonos, fondas, casinos, centros de recreo y asilo, ya que la caridad donó también refugio seguro para ancianos y huérfanos, mejorado luego por nuestras dignísimas autoridades.

Para los que no tienen espíritu obser-

vador, para el que no indaga el por qué de las cosas, estas transformaciones son cosas de la vida que la evolución trae; pero precisamente para esa evolución hace falta una causa, y nosotros la vemos encarnada en sabios varones, hombres que en sus días flotarón sobre el nivel de los demás de la localidad, y que dotados de conocimientos, de espíritu emprendedor y con la seguridad y certeza que da la fe en la honradez y el trabajo, pusieron a contribución su saber, sus iniciativas, su reputación y su dinero por el engrandecimiento de su pueblo y en beneficio de sus convecinos y generaciones venideras. Gloria a aquellos varones que se llamaron don Francisco Goitia, D. José María Arana, D. Víctor Arizmendi, D. León Arregui y D.^a Faustina Borne, ya que estos últimos difundieron la cultura sobre la generación presente siendo el estímulo del profesorado actual, y aquellos dieron el primer impulso sentando los cimientos de la industria local. Dejando correr la pluma sería ingratitud no consignar aquí como digno acreedor al celoso y probo ex-alcalde Don José Iturriz que tanto y tanto se ha interesado en estos diez años últimos en unión de las corporaciones que ha presidido, por la buena administración local, por el mejoramiento del pueblo y por la enseñanza de la villa. En su alcaldía se han creado las Escuelas de los Hnos. de la Dcta. Crta. las de Notre-Dame, las de párvulos, las de Artes y Oficios las Auxiliares Municipales dependientes de las Nacionales, dotando las de personal y material de enseñanza moderno en las cuales reciben instrucción en la actualidad 1200 alumnos. Lastima que las circunstancias no nos permitan consignar que también Beasain dispone de locales escuelas como le corresponde. Pero en fin, el Ill. Ayuntamiento actual tiene tomada buena nota de esta imprescindible y urgente necesidad, y seguramente para el año próximo podremos añadir este complemento y aplaudir la mejora.

Para terminar estas notas, al pie van unos datos de las cantidades con que figuran los presupuestos municipales para enseñanza en estos últimos años diciéndonos ellos elocuentemente el afán por mejorar la cultura del pueblo, y cuyas mejoras del mismo se nos antoja ver como el interés que ha producido y seguirá rindiendo cuanto en la enseñanza se invierte. Forasteros: bien venidos, y si durante vuestra permanencia encontrais verdaderamente mejorada nuestra localidad y comprobais su provida administrativa, su justicia en la razón, su moralidad en el deber, su actividad en la industria y su hospitalidad sincera y afectuosa ya sabéis que se lo deben a esos grandes hombres que se empeñaron por la cultura de su pueblo y en cuyo honor escribimos estas líneas repitiendo el lema de Bacon y el aforismo de Laveleye:

«Ciencia es poder» el poder enjendra la riqueza, si se le aplica al trabajo honrado en donde intervienen todos los factores de un pueblo culto y trabajador.

Cantidades invertidas:

1911. ptas.	2.499	1912. ptas.	3.583
1913. "	5.655	1914. "	100.44
1915. "	6.803	1916. "	7.067
1917. "	7.561	1918. "	8.347
1919. "	8.926	1920. "	10.595
1921. "	11.614	1922. "	12.095

Nota.—La anterior nota representa los gastos de Escuelas Nacionales. Párvulos, Colegios particulares, Escuela de Artes y oficios y Academia de Solfeo.

Beasain 24 de Mayo de 1922.

L. AGUADO.

Impresiones de un forastero

Zumárraga...
Este viaje se me va haciendo bastante pesado; estoy tan deseoso de conocer esa villa pues según me dicen es una de las más importantes en industria.

—Beasain diez... minutos.
Cegama... Ataun... Segura.
—Nada, que estoy en una villa que nata tiene que envidiar a Vitoria. Después de saludar a varios amigos hecho andar por el bonito paseo de la Estación. En ella me encuentro con bellas y simpáticas Beasaindarras las cuales me saludan cariñosamente. Me detengo en el comercio de Sorondo que venden el género casi de balde y me decido a hacer unas compras, aun a riesgo de cuando vuelva a mi pueblo me tomen por contrabandista.

Sigo adelante y veo la bonita plaza construida a la moderna que me ha gustado muchísimo y está digno de ver. Es la hora del paseo vespertino de las mujeres fabricantes, que después de hacer sus tareas, aun tienen humor para divertirse. ¡Se ve cada cara tan bonita que al mismo San Antonio le haría caer en la tentación!

El cuadro que presenta este paseo es digno de ver, impresionado por el fotógrafo Alvarez. Y como quiera que desde que me apeé del tren no he descansado, voy a la fonda de Paco, que según me han dicho se come opíparamente y casi de balde. Y ahora con la tripa llena no está bien marcharse a la cama y me voy a dar unas vueltas por las afueras. En la oscuridad de la noche se destaca un edificio que parece un rascacielos. Pregunto a mi compañero de excursión y me dice que son obras modernas que construye el contratista Guridi de Beasain. Mi compañero me invita a tomar una cerveza al establecimiento de Juan Olave, y de aquí voy a descansar.

El cuarto está lujosamente pintado. Sobre la mesilla veo un aparato de luz que llama mi atención. El sueño empieza a apoderarse de mí.

—¿Se puede?
—¡Adelante!
—Buenos días señorito; se ha descansado bien—dice la criada al tiempo de preguntarme si quiero me sirva el desayuno.

—¡Divinamente.
—Dime chica, antes que se me olvide ¿donde habéis comprado este aparato de luz? Pues en la tienda de Elcoro que tiene una bonita colección de ellos.

—¡Ah!
—¿Quiere el señorito almorzar?
—Bueno; tráeme chocolate con unos pasteles.

—¿Le traeré al señorito hechos en casa que son riquísimos?
—¡Bueno!

La criada vuelve con el desayuno.
—Terminado el desayuno voy a dar un paseo. ¡Hasta luego!

Al salir de la fonda me encontré con mi amigo Marcos Arrillaga, representante de la acreditada fábrica de jabones de los Sres. Lizarriturry y Rezola, nos saludamos y se ofreció a acompañarme. Acepto. Nos dirigimos a casa de Manuel Berasategui, pues le tengo que encargar unas bolsas y para esto es una especialidad. De paso entro a visitar la fábrica de alpagatas de los Sres. Aramburu y Comp. que está dotado de elementos modernos para su confeccionamiento.

Se acerca la hora de comer. Para hacer ganas tomamos un vermuth donde el «Cojo». Esto nos alegra y marchamos a comer más pronto que una moto arreglada por Suárez.

A comer señores—dice la criada; y como hay apetito, allá voy. Una mesa elegante y en el centro veo una pequeña estatua que me llama la atención.

—¡¡¡¡¡
—¿Tendría Vd. la bondad de decirme

de donde trajeron esta monería?
—¡Hoy! qué curioso es Vd.; pues nos trajeron de un taller de modelos.

—¿De París?
—¡No hombre! de la casa de Aramburu y Tiffe.

—¿Y dónde está ese taller?
—Pues en la calle nueva frente al taller de pinturas de Victor Villar.

Terminada la comida, y como el sol calienta, voy a la arboleda del paseo de la estación a oxigenarme un poco.

Ya me he oxigenado. Ahora voy a visitar la importante fábrica de Vagones que es una preciosidad.

—Me queda ya poco tiempo y voy a encargarle a mi amigo Angel Calvo un par de pantalones del último modelo marca «Charlot».

Mi estancia en Beasain si prolonga

concluirá por arruinarme. Hago como los chicos, cuanto veo quiero ¡y como no!

Llevo ya día y medio y todavía no he realizado casi ninguno de los encargos que aquí me trajeron.

Mañana iré a visitar la importante fábrica de brocas de Miguel Aguirre, para hacer unas compras.

Tengo también encargos para la fábrica de llaves de Bernedo, Echeverría y Elorza, nueva industria en Beasain, que se abrirá mercado debido al gran impulso que lleva la casa.

Ahora voy a esperar la salida de las chicas guapas.

—Ya estoy en el paseo. Allí viene una nena que si quisiera le compraba un estuche de cartas de los que venden en la imprenta de Zunzunegui.

—Bueno, esto ya va siendo tarde es-

toy canso ya de andar y voy a la fonda de Urteaga a cenar, para mañana tempranito emprender mi ruta a Vitoria.

Ya hemos cenado opíparamente y voy a descansar.

A los pocos minutos me quedo ya dormido.

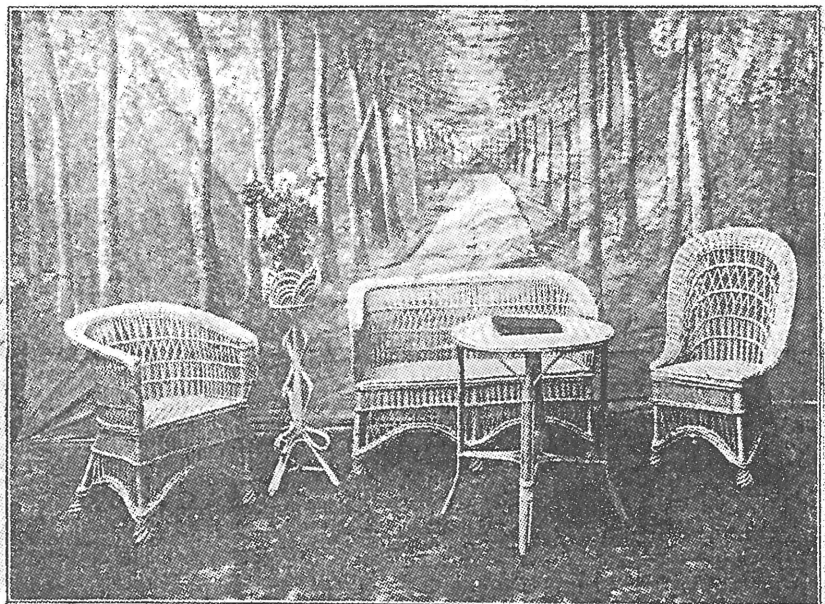
Y a la mañana siguiente me decidí marcharme. Tomé asiento de primera y me senté tan a gusto como en una de las que fabrican los Sres. Arana Hermanos.

Aquí termino mis impresiones quedando en comprarle el próximo año un lavabo de la linternaría de Doroteo Ayestarán para hacerle un obsequio a la criada con motivo de su casamiento.

EL...

ARANA HERMANOS

BEASAIN - (Guipúzcoa)



Fábrica de muebles de junco natural y esmaltado, junco médula y mimbre

AUTOMOVILISMO

El automóvil es el medio de locomoción mas rápido de todos los conocidos su industria está muy intensificada en nuestro país y a juzgar por su desarrollo pronto será una de las de mayor importancia.

Su uso, necesario para ciertas profesiones, comunicación de pueblos no enlazados con vías férreas, transportes de mercancías y materiales de construcción, se convierte en abuso cuando las personas que los guían no emplean la moderación necesaria y con la pasión de la velocidad, salvan las mayores distancias en el menor tiempo posible, expuestos a estrellarse ante el menor obstáculo que se presente, así como a atropellar a los que por carreteras y paseos caminan a pie, en coche o caballería.

Bajo el punto de vista de la salud el automóvil tiene sus ventajas y sus inconvenientes; para ser automovilista hay que tener una constitución robusta

y resistente; en toda su integridad fisiológica los sentidos de la vista y oído no padecer vértigos ni mareos ni menos estar predispuesto a las enfermedades del cerebro.

Es perjudicial para los individuos anémicos, enfermos de afecciones bronquiales, tuberculosos con propensión a la hemoptisis, enfermos de la piel, de congestiones del pulmón, hígado y riñones y en muchas ocasiones el inhalar el polvo que levantan en su marcha es un peligro para la salud por los gérmenes patógenos que llega en suspensión.

Ejerce una acción favorable a los que padecen del aparato digestivo (anorexia, gastralgia, estreñimiento) en los neurasténicos por la sedación y descanso que les produce este deporte y en general a todas las personas nerviosas. Los histéricos, epilépticos, maniáticos e hipcondríacos, mejoran con los paseos en automóvil pero a condición de que no sean ellos los conductores del carruaje. En resumen que el automóvil cumple en muchas ocasiones una necesidad siempre que la prudencia acompañe al que lo guía; es una buena distracción

para los individuos sanos; resulta perjudicial para los enfermos cuyas lesiones están bien definidas y es siempre peligroso para las personas que caminamos a pie.

Dr. CUADRADO.

San Sebastián Mayo 1922.

JOSÉ GURIDI

CONTRATISTA DE OBRAS

Almacenes de material
de construcción

BEASAIN

Teléfono 40