



Beasaingo
Udala

OLARAN TALENTU FAKTORIA: DEFINIENDO LAS POSIBILIDADES DE USO DEL ESPACIO PÚBLICO CON LA CIUDADANÍA. 2025

***DEVOLUCIÓN: VALORACIÓN DE LAS APORTACIONES Y
PROPUESTAS RECIBIDAS***



aztiker
BERRIAK BERRIEN
BERRIAK BERRIEN

INTRODUCCIÓN:

Las aportaciones y propuestas recibidas en las sesiones de participación ciudadana fueron recogidas por Aztiker en un informe y en unas fichas.

Este informe se ha puesto a disposición del gobierno municipal quien ha realizado un ejercicio para responder a cada una de las aportaciones y propuestas recibidas. Aztiker organizó el trabajo de las fichas en los siguientes puntos:

- Características del espacio
- Posibles usos
- Programación
- Servicios

Estas aportaciones y propuestas van a incidir en los siguientes pasos: en la definición del proyecto arquitectónico; en la concesión y en la elaboración de las distintas áreas del Ayuntamiento, especialmente en lo referente a la programación que se destinará a espacios.

Por ello, el ejercicio de las fichas se ha reorganizado bajo estos tres títulos, y así se han organizado las aportaciones y propuestas.

- **Proyecto arquitectónico**
- **Concesión**
- **Programación**

A su vez, las aportaciones y propuestas se han organizado en las siguientes categorías de respuesta:

- **Adelante. Se recoge el criterio o propuesta.**
- **Adelante, porque se une al criterio que recoge la propuesta, pero se estudiará cómo recogerla y qué forma darle.**
- **Se estudiará. En estos casos, las propuestas necesitan una viabilidad o un trabajo específico previo.**
- **No se considera adecuado y la causa o alternativa.**

VALORACIONES DE APORTACIONES Y PROPUESTAS.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Adelante. Se recogerá en el Proyecto de Ejecución de Arquitectura.

- Que sean espacios abiertos.
- Disponer de espacios agradables: luz natural, cómoda...
- Insonorización.
- Espacio funcional.
- Mobiliario (mesas, sillas) móvil, fácil de mover y recoger (es decir, que se puede recoger cuando se necesita más espacio).
- Mesas largas o redondas: para merendar, para juegos de mesa, para dibujar, para hacer los deberes escolares en grupo.
- Que el mobiliario, los materiales sean accesibles y ergonómicos: útiles y cómodos para todas las personas.
- Que el espacio interior del edificio y el diseño del mobiliario estén relacionados con la historia y el contexto del edificio, detectando que al entrar en él fue una fábrica.
- Que los materiales utilizados sean naturales y sostenibles.
- Disponer de un espacio para fomentar las relaciones entre la ciudadanía y para ello el diseño del espacio y que los muebles recojan esta intencionalidad.
- Espacios para estar en tranquilidad; asientos cómodos que permiten relacionarse; sofás; o estar en actividades tranquilas (lectura, conversación, estudio, descanso).
- Espacios para la celebración de exposiciones culturales y artísticas.
- Espacio para los niños y niñas en caso de lluvia para poder estar allí.
- Espacio para poder estar sin obligación de consumir.
- Posibilidad de merendar allí (mesas y sillas).
- Espacio cultural (biblioteca actualizada).

Adelante. Para esta función se representa el espacio STEAM.

TERRAZAS

- Cubrimiento para cuando haga sol.
- Sofás o sillas para estar en tranquilidad.
- Bancos y mesas: para meriendas, para aprender o para jugar.
- Que la naturaleza esté presente.
- Naturaleza del entorno y un edificio acorde con el entorno (acceso desde la parte superior).
- Que, sin perder la esencia del barrio, recoja el carácter del barrio.

Adelante con el criterio que recoge la propuesta, pero se estudiará cómo recogerla y qué forma darle.

- Cierres modulares y móviles: para organizar el espacio en función de las necesidades.
- Escenario pequeño (que se puede recoger y encolar fácilmente; o si está fijo, que no entorpece o condiciona otros usos).
- Grada pequeña y móvil. ¿Puede ser rocódromo el reverso?
- Office: frigorífico, microondas...

El frigorífico suscita dudas por los problemas que a menudo conlleva su gestión.

- Que haya espacios para los/as más pequeños/as.

Se trabajará para que la plaza cubierta sea un espacio cómodo para los más pequeños, pero no como un espacio cerrado y aislado.

- Un espacio fijo para actuaciones: Por ejemplo, la sala que necesita la escuela de música.

Adelante. La Plaza Cubierta se habilitará para actuaciones, pero no como sala.

- Gimnasio simple para personas con problemas de accesibilidad.

Adelante. Que haya más materiales que un gimnasio fijo y los utilices según la situación o el taller.

- Espacio de gimnasia para personas jóvenes y adultas.

Adelante. Que haya más materiales que un gimnasio fijo y los utilices según la situación o el taller.

- Ludoteca pública

Adelante con cambios. Con el servicio de guardería no se prevé la ludoteca, pero sí los juegos y espacios adecuados para los niños y niñas.

Por otro lado, existe un servicio de ludoteca en Ezkiaga sobre el KZ Gunea.

- Sala de estudios pública.

Adelante con cambios. Habrá espacios para el aprendizaje (en la zona de mesas y en el laboratorio de bibliotecas STEAM).

- Sala de exposiciones

Adelante con cambios. No se representa un espacio singular y cerrado para exposiciones; en el interior de la plaza cubierta se preverá la posibilidad de exposiciones.

- TERRAZA

➤ Jardín, huerta, juegos.

Se estudiará. En estos casos las propuestas requieren una viabilidad o un trabajo específico

- Piscina de bolas o parque

Se estudiará. Dudas: generar un espacio cerrado para ello en un espacio abierto.

- Rocódromo pequeño

Se estudiará. Posibilidad de integración en alguna de las paredes de actuación más horizontal que en altura.

- Museo/exposición abierta sobre la historia de los trenes.

Se estudiará. Es una idea interesante y se estudiará cómo recoger o insertar todo el espacio sin acotar o condicionar. Se puede canalizar como una exposición de la tradición industrial del Goierri, sin limitarse al tren.

No se considera adecuado y el motivo o la alternativa

- Local para personas jubiladas del barrio.

No se considera adecuado plantearlo así. Se procurará que sea un lugar cómodo para las personas jubiladas y que haya servicios y programación para ellos, pero no un espacio exclusivo para ellos.

- Salas de reuniones para asociaciones (grupo de mujeres, grupos de jóvenes, reuniones de vecinos...).

No se ve adecuado. Ya hay espacios para que cualquier grupo pueda reunirse en el barrio y en el pueblo. Existen los siguientes espacios y el procedimiento para su reserva es el aula de reuniones y sala de usos múltiples de la Escuela Murumendi. Reservas e información: 943 88 00 25

- Locales: espacios de reunión o almacén para asociaciones.

- Auditorio.

No se valora como formato de auditorio. Existen infraestructuras más adecuadas para ello en el municipio: Usurbe Antzokia. Por el contrario, en Olan se puede habilitar como sala polivalente.

CONCESIÓN

Adelante con el criterio que recoge la propuesta, pero se estudiará cómo recogerla y qué forma darle.

- *No pijo*. Un bar diferente, que no sea de lujo.
- Concebir como servicio, no como otro negocio de hostelería.
- Servicio de comidas a precios reducidos para las personas jubiladas del barrio (La residencia de ancianos queda lejos).
 - Posibilidad de comer comida sana.
 - Estrategia para hacer frente a la soledad (comer con los demás, sobremesa, posibilidad de estrechar lazos)
- Servicio de comidas para escolares a precios reducidos.
- Han traído un ejemplo de la Tabakalera de Donostia: plato del día (no hay una carta larga para elegir).
- Tener en cuenta que en una dirección como esta no puede crear competencia a los bares de la zona, se propone dar otro servicio diferente.
- Que las mesas del café/restaurante sean las del espacio: esto significa que se pueda permanecer sentado en el mismo sin necesidad de consumir (aprendiendo, jugando a la carta, o cuando llueve con los bocadillos...).

Adelante. Todos estos criterios se analizarán y trabajarán de forma que puedan ser incorporados a la Concesión y al proyecto de arquitectura. Se estudiarán las posibilidades de contratación.

El espíritu de las propuestas se da por válido, ahora se trabajará la forma para recogerlo.

Se estudiará. Razones de viabilidad o necesidad de especial dedicación

- El uso de las asociaciones en el espacio destinado a las empresas.
 - *Se estudiará. Sin embargo, no hay oficinas o espacios de coworking para grandes empresas, que estarían enfocados a emprendedores y start-ups. Se estudiarán diferentes opciones, como la inclusión de salas de reuniones adicionales.*

PROGRAMACIÓN

Adelante. Estos criterios se recogerán en los pliegos de obras de arquitectura

- Zona de exposiciones
- STEAM laboratorio / aula
- En planta baja y terrazas:
 - Condiciones para realizar diferentes actuaciones
 - Condiciones adecuadas para poder realizar proyecciones
- Espacios / condiciones idóneas para la realización de talleres de yoga, gimnasia... en planta baja o terrazas según la época del año

Adelante con el criterio que recoge la propuesta, pero se estudiará cómo recogerla y qué forma darle.

- Que las asociaciones (más aún los vecinos y vecinas) tengan preferencia en el uso del espacio.

No se considera adecuado tal y como está recogido, pero se estudiará y se analizará cómo recoger en las concesiones y en la programación la posibilidad de que las asociaciones locales puedan utilizar el espacio para diferentes iniciativas (qué tipo de actividades, horarios, procedimientos...). Solo por cercanía, las asociaciones del barrio lo usarán más que las que les quedan más lejos.

- Dar la posibilidad a las asociaciones locales de organizar talleres.
 - *Se considera adecuado. Requiere de un trabajo en el que se especifique cómo se va a incorporar a la programación y qué tipos de trabajos se van a realizar desde el Ayuntamiento.*

OTROS

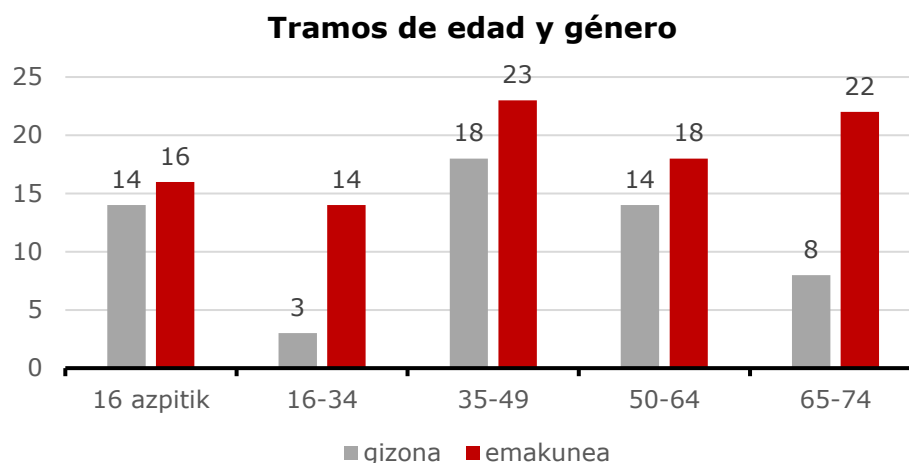
Se estudiarán:

- Cubeta: audiovisual que reinventa y recoge la historia del edificio. Se puede ubicar alrededor del edificio, no debe estar dentro del espacio.
- Recibir: dar a conocer los servicios, difundir el conocimiento del pueblo. Facilitar la participación ciudadana.

VALORACIONES Y CONCLUSIONES

Agradecimiento a la ciudadanía que ha participado

En total han participado unas 150 personas: 93 mujeres y 57 hombres.



Las aportaciones y propuestas recibidas son enriquecedoras y aportan grandes pistas al Ayuntamiento para la definición del Proyecto y Concesión de Arquitectura.

Además de estas dos labores, la ciudadanía ha puesto a disposición del Ayuntamiento otros deberes: cómo se crearán y gestionarán las actividades que se programarán en el espacio de uso público de Olan Talentu Faktoria, qué liderazgo e implicación se impulsará desde los diferentes departamentos municipales y cómo se relacionarán y coordinarán con los diferentes agentes del municipio. Estas son otras de las actuaciones que se deberán llevar a cabo en los próximos meses.

Por otro lado, algunas de las aportaciones y propuestas que se han realizado deberán ser respondidas con las propuestas de horarios que se trabajarán más adelante: Prever los perfiles de los usuarios potenciales del espacio de uso público de Olan Talentu Faktoria y buscar soluciones para su uso y flujo: muchos grupos de usuarios/as no estarán siempre en los mismos momentos y horarios, lo que incrementa las posibilidades de uso del espacio.

El Ayuntamiento tratará en los próximos meses de convertir las respuestas recogidas en este informe en un compromiso y dar cauce a las mismas.

Por último, y debido a los largos plazos que va a adoptar el calendario de las obras de rehabilitación de la OTF, se propone un nuevo contraste con la ciudadanía antes de que las obras entren en la fase final, para explicar la forma definitiva que va a adoptar el proyecto y el espacio y contrastar bien los deseos y necesidades de la ciudadanía en cuanto a programación y habitabilidad del espacio (en torno al año 2028).

I. ANEXO – FICHAS DE VALORACIÓN

Valorar cada propuesta por separado y poner el color adecuado junto con la explicación.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

○Que sean espacios abiertos.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
○Cerramientos modulares y móviles: para organizar el espacio según las necesidades.	Se estudiará. En caso de que sea necesario por la denominación del edificio no se podrá disponer de una cubierta, pero se estudiarán las formas de asegurar la necesidad de la sombra.
○Pequeño escenario (que se puede recoger y encolar fácilmente; o si hay fijo que no entorpece o condiciona otros usos.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura. Se analizará si el escenario será fijo o móvil.
○Disponer de espacios agradables: luz natural, cómoda...	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
○Insonorización.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
○Espacio funcional.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
○En terrazas:	
○Un cobertizo para cuando haga el sol.	Se estudiará. En caso de que sea necesario por la denominación del edificio no se podrá disponer de una cubierta, pero se estudiarán las formas de asegurar la necesidad de la sombra.
○Sofás o tumbonas para estar tranquilos.	Adelante.
○Bancos y mesas: para meriendas, para aprender o para jugar.	Adelante.
○Que la Naturaleza esté presente.	Adelante.



o Jardín, huerta, patio.	La idea. No se ve la posibilidad de la huerta, pero sí relacionarla con la naturaleza y verla.
o Edificio acorde con la naturaleza y el entorno del entorno (acceso desde la parte superior).	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.

Mobiliario:

• Mobiliario (mesas, sillas) móvil, fácil de mover y recoger (es decir, que se puede recoger cuando se necesita más espacio).	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
• Grada pequeña y móvil. ¿Puede ser rocódromo el reverso?	Se estudiará. Se valora como válido pero se estudiarán las opciones.
• Mesas largas o redondas: para merendar, para juegos de mesa, para dibujar, para hacer los deberes escolares en grupo.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
• Que los muebles, materiales sean accesibles y ergonómicos: útiles y cómodos para todas las personas.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
• Un office: frigorífico, microondas...	Se estudiará. Se ve lo de las microondas, la gestión del frigorífico genera dudas.

Otras características:

• Que, sin perder la esencia del barrio, recoja el carácter del barrio.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
• Que el espacio interior del edificio y el diseño del mobiliario estén relacionados con la historia y el contexto del edificio, detectando que en el momento de su incorporación fue una fábrica.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
• Que los materiales utilizados sean naturales y sostenibles.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.
• Disponer de un espacio para fomentar las relaciones entre la ciudadanía y para ello el diseño del espacio y que los muebles recojan esta intencionalidad.	Adelante. Estos criterios figuran en los pliegos de obras de arquitectura.

POSIBLES USOS:

Necesidades de los diferentes grupos:

• Local para personas jubiladas del barrio.	No se considera adecuado plantearlo así. Se procurará que sea un lugar cómodo para las personas jubiladas y que haya servicios y programación para ellos, pero no un espacio exclusivo para ellos.
• Punto de partida para personas emprendedoras.	Está previsto
• Salas de reuniones para asociaciones (grupo de mujeres, grupos de jóvenes, reuniones de vecinos...).	No se ve adecuado. Ya hay espacios para que cualquier grupo pueda reunirse en el barrio y en el pueblo. Existen los siguientes espacios y el procedimiento para su reserva es el aula de reuniones y sala de usos múltiples de la Escuela Murumendi. Reservas e información: 943 88 00 25
• Locales: espacios de reunión o almacén para asociaciones.	No se ve adecuado. Ya hay espacios para que cualquier grupo pueda reunirse en el barrio y en el pueblo. Existen los siguientes espacios y el procedimiento para su reserva es el aula de reuniones y sala de usos múltiples de la Escuela Murumendi. Reservas e información: 943 88 00 25
• Que haya espacios para niños y niñas.	Se exigirá que la plaza cubierta sea un espacio cómodo para los más pequeños, pero no como un espacio cerrado y aislado.
• Un espacio fijo para actuaciones: Por ejemplo, la sala que necesita la escuela de música.	La Plaza Cubierta se habilitará para actuaciones en adelante pero no como sala, o como sala polivalente.

Espacios para distintas actividades:

• Gimnasio simple para personas con problemas de accesibilidad.	Adelante. Que haya más materiales que un gimnasio fijo y los utilices según la situación o el taller.
• Espacio de gimnasia para personas jóvenes y adultas.	Adelante. Que haya más materiales que un gimnasio fijo y los utilices según la situación o el taller.



• Piscina o parque de bolas.	Se estudiará. Crea dudas generar un espacio cerrado para ello en un espacio abierto.
• Rocódromo pequeño.	Se estudiará. Crea dudas generar un espacio cerrado para ello en un espacio abierto.
• Exposiciones culturales y artísticas.	Adelante. Estos criterios se recogerán en los pliegos de obras de arquitectura.

Espacios concretos:

• Ludoteca pública.	Adelante con cambios. Con el servicio de guardería no se prevé la ludoteca, pero sí los juegos y espacios adecuados para los niños y las niñas. Por otro lado, en el barrio hay servicio de ludoteca, encima del KZ Gunea.
• Aula pública.	Adelante con cambios. Habrá espacios para el aprendizaje (en la zona de mesas y en el laboratorio de bibliotecas STEAM).
• Auditorio.	No se valora la idoneidad. Existen infraestructuras más adecuadas para ello en el municipio: Usurbe Antzokia. Por el contrario, en Olaran se puede habilitar como sala polivalente.
• Espacio cultural (biblioteca actualizada).	Adelante. Para esta función se representa el espacio STEAM.
• Sala de exposiciones.	Adelante con cambios. No se representa un espacio singular y cerrado para exposiciones; en el interior de la plaza cubierta se preverá la posibilidad de exposiciones.

Otras utilidades:

• Espacios para estar en tranquilidad; asientos cómodos que permiten relacionarse; sofás; o actividades tranquilas (lectura, conversación, estudio, descanso).	Adelante. Estos criterios se recogerán en los pliegos de obras de arquitectura.
• Posibilidades de juego:	
○ Mesa de Ping pong	Se considera válido, pero se propone experimentar y valorar.
○ Fútbolín	
○ Juegos de mesa	Adelante. Se asocia a la idea de la ludoteca. Se estudiará la existencia de juegos para todas las edades.
• Uso cultural.	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
• Exposiciones.	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
• Actuaciones.	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
• Espacio para los niños y niñas en caso de lluvia para poder estar allí.	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
• Espacio para poder estar sin obligación de consumir.	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
• Museo/exposición abierta sobre la historia de los trenes.	Se estudiará. Es una idea interesante y se estudiará cómo recoger o insertar todo el espacio sin acotar o condicionar.

	Podría replantearse como una exposición de la tradición industrial del Goierri.
• Acceso de las asociaciones al espacio destinado a las empresas.	Se estudiará. Sin embargo, no hay oficinas o espacios de coworking para grandes empresas, que estarían enfocados a emprendedores y start-ups. Se estudiarán diferentes opciones, como la inclusión de salas de reuniones adicionales.
• Posibilidad de merendar allí (mesas y sillas).	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión y en el proyecto de arquitectura.



PROGRAMACIÓN

• Que las asociaciones (más aún la vecindad) tengan prioridad en el uso del espacio.	No se considera adecuado tal y como está recogido, pero se estudiará y se estudiará cómo recoger en las concesiones y en la programación la posibilidad de que las asociaciones locales puedan utilizar el espacio para diferentes iniciativas (qué tipo de actividades, horarios, procedimientos...)
• Posibilidad de organizar talleres a las asociaciones locales.	Adelante. Con relación a la respuesta anterior.
• Exposiciones.	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
• Laboratorio STEAM: dar importancia a la línea artística.	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
• En planta baja y terrazas:	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
◦ Actuaciones: música, teatro, talleres, magia, karaoke...	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
◦ Proyecciones (películas).	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.
• Talleres de yoga, gimnasia... según la época del año en planta baja o terrazas. Se pueden dirigir a diferentes grupos de objetivos jugando con el horario.	Adelante. Estos criterios se integrarán en la concesión, el proyecto arquitectónico y la programación.

SERVICIOS

• <i>No pijo</i> . Un bar diferente, que no sea de lujo.	Adelante. Todos estos criterios se analizarán y trabajarán de forma que puedan ser incorporados a la Concesión y al proyecto de arquitectura. Se estudiarán las posibilidades de contratación. El espíritu de las propuestas se da por válido, ahora se trabajará la forma que necesita.
• Concebir como servicio, no como otro negocio de hostelería.	
• Servicio de comidas a precios reducidos para las personas jubiladas del barrio (La residencia de ancianos queda lejos).	
◦ Posibilidad de comer comida sana.	
◦ Estrategia para hacer frente a la soledad (comer con los demás, sobremesa, posibilidad de estrechar lazos)	
• Servicio de comidas para escolares a precios reducidos.	
• Han traído un ejemplo de la Tabakalera de Donostia: plato del día (no hay una carta larga para elegir).	
• Tener en cuenta que en una dirección como esta no puede ser competencia para los bares de la zona, se propone dar otro servicio.	
• Que las mesas del café/restaurante sean las del espacio: esto significa que se pueda permanecer sentado en el mismo sin consumir mientras se está en otras actividades (aprendiendo, jugando a la carta, o cuando llueve con los bocadillos...).	
• Punto de recogida	No se ve adecuado. En el barrio ya hay otro punto de recogida para ello