BEASAIN FESTIVO

AÑO 1 - N.º 1 | **Beasain 1.º de Junio de 1935.** | **15 CÉNTIMOS**

NUESTRO SALUDO

BEASAIN FESTIVO, después de algunos años de silencio, transcurridos en la más inmutable soledad, y carente, por tanto, de comunicación con sus favorecedores de antaño, siéntese satisfecho de convivir con sus lectores en este año de gracia de 1935, y a todos en general, saluda efusivamente en los presentes días, en que el pueblo beasaindarra celebra jubiloso las tradicionales fiestas en honor de su Preclaro Hijo y Patrono, San Martín de la Ascensión y Loinaz. BEASAIN FESTIVO, modesto en su porte, humilde en su confección, sencillo en sus formas, sin alardes gigantescos en su tamaño, no obstante, recoge en sus páginas y ofrece a la consideración de sus queridos lectores, la cooperación entusiasta con que le han brindado colaboradores de esta Villa, hijos la mayoría de ellos de este rincón de Goierri, donde un día viera la luz primera de su existencia, aquel gran defensor de la doctrina de Cristo, por quien dió su sangre en las glorias del Martirio y hoy beneramos en los Altares, San Martín de la Ascensión y Loinaz.

Y gustoso de convivir con el generoso público beasaindarra, saluda BEASAIN FESTIVO a todos sus favorecedores y colaboradores. LA REDACCIÓN.

ALGO SOBRE BEASAIN

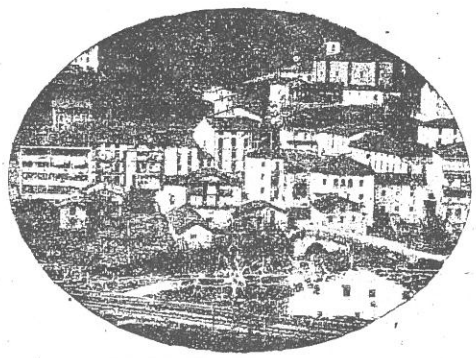
ESTA villa ha gozado desde hace tiempo, de cierto renombre entre los pueblos de Goierri y ese renombre subió de punto cuando se habilitó la Estación del ferrocarril del Norte y de ella tenían que valerse los viajeros de los lugares inmediatos antes que se pusieran a disposición del público otras que se han abierto después.

Más tarde, el establecimiento de la importante fábrica de coches y vagones de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, dió gran impulso material a la villa. El crecido número de obreros que ingresaban en la mencionada industria, hizo necesaria la construcción de muchas casas y la ampliación de todos los servicios municipales y en este aspecto del mejoramiento material, la villa ha dado, de unos años a esta parte, gran avance.

La villa, ostenta los títulos de Noble y Leal y se halla sobre la carretera general Irún-Madrid, a los pies de los pintorescos montes *Usurbe* y *Murumendi*. Limita al Norte, con Beizama y Azpeitia; con Lazcano y Olaberría al Sur; al Este con Villafranca de Oria y al Oeste con Ormáiztegui. La altura sobre el nivel del mar, es de 152 metros.

Los montes principales de la jurisdicción son: *Murumendi*, que mide 887 metros de altura; *Asti* y *Usurbe* y entre los bosques merecen ser citados los jarales de *Egurrola*, *Mendianea* y *Atxabal*. El terreno es bastante fértil en la vega que se extiende a ambas orillas del río Oria.

La hidrografía está representada por dos ríos principales: El Oria y el Agauza. El primero recibe, en jurisdicción de Beasain, por la orilla derecha las aguas del *Lamberri*, límite entre esta villa y Ormáiztegui y Errezkarate y por la izquierda los arroyos de *Arriarán*, *Errekarte*, *Basarte* y *Mariarás*. El Agauriza, que recibe las aguas de dos subafluentes, *Arrateta* y *Erzilla*, desemboca también en el Oria, en término de Beasain. En la anteiglesia de Aratz-Machinbenta, cruza el arroyo *Urrestilla*, que antes de desembocar en el Urola, por Azpeitia, recibe las aguas del arroyo *Egurrola*, que es gran criadero de truchas.



CANTO A BEASAIN

¡Oh noble y leal Beasain! yo te saludo
y extático ante tí me atrevo a hablarte:
Dejando correr mi ardiente fantasía
que arrebatada en ansia de admirarte
intrépida hacia tí sus alas guía.

¡Ojalá que mi mente acalorada
logre cantar tu nobleza y tu hermosura,
la rica casta de tus hombres buenos,
tus paisajes cubiertos de verdura
y tus campos y montes muy amenos!

¡Cuánta riqueza encierras en tu seno!
Calles, montes, campos y talleres,
todo es hermoso y refulgente aquí,
son celestes serafines tus mujeres,
tu sol alumbra un cielo de zafir.

Oria, que bañas la fecunda tierra
de esta alegre e industriosa Villa,
rica en frutos y flores perfumadas,
los besos de tus labios son semillas
que producen riquezas no soñadas.

¡Ah! si la llama que mi mente alumbra
diera también ardor a mis sentidos,
al paisaje encantador que me deslumbra
los anhelantes ojos alzaría
y ante tú nítida belleza conmovidos
cantándote, mi vida pasaría.

T. GONZÁLEZ.

El término municipal de Beasain, actualmente, es muy extenso. Pertenecen a esta villa los bonitos barrios de Arriarán, distante 5 kilómetros del casco de población; Garín, a unos 8 kilómetros; Astigarreta a 10 y Aratz-Machinbenta a unos 14. Las vías de comunicación con todos los barrios es magnífica, enlazándolos buenas carreteras.

Beasain es centro de cinco carreteras; una que va a Idiazabal, otra a Ormáiztegui, otra desde la venta de Salvatore a Azpeitia pasando por el puerto de *Mandubia*, otra que va a Villafranca de Oria y otra a los vecinos pueblos de Lazcano y Ataun.

Tiene en el ferrocarril del Norte estación de segunda, a donde concurren diariamente autocars para el servicio de viajeros a los pueblos de Cegama, Segura, Idiazabal, Lazcano y Ataun.

En la plaza de San Martín de Loinaz, que ocupa un lugar alto al márgen de la calle principal, está la magnífica Casa Consistorial de la villa, construída hace unos diez años aproximadamente.

La instrucción pública está atendida debidamente, existiendo en la villa escuelas graduadas nacionales (cinco secciones para cada sexo); dos amplios Colegios, el de San Martín de Loinaz, donde los niños pueden hallar los conocimientos correspondientes a la primera enseñanza superior, a la segunda enseñanza, al Comercio, al dibujo, a la lengua francesa, etc., y el regentado por religiosas pertenecientes a la Orden Carmelitana, donde se cursan también estudios principales, y la escuela de párvulos, donde los pequeñuelos reciben la educación de las beneméritas Hermanas de la Caridad.

En lo eclesiástico, pertenece a la jurisdicción del arciprestazgo de Villafranca de Oria, y la parroquia matriz, que se halla en la parte más alta de la población, está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y a su servicio tiene un Párroco y tres Coadjutores. Además de la Basílica de San Martín de Loinaz, situada junto a la casa donde nació dicho Santo varón, existen la Ermita de Nuestra Señora de Loinaz, la de Nuestra Señora de Belém y la de San Andrés, en la barriada de su nombre. También en cada uno de los barrios pertenecientes a esta villa, existe una parroquia, servida por un Párroco, además de un Coadjutor en la de Aratz-Machinventa.

Las fiestas patronales se celebran el domingo, lunes y martes siguientes al día de la Ascensión del Señor, y el lunes se hace una gran Procesión hasta la Basílica de San Martín de Loinaz, Hijo y Patrono de la villa.

Hay alumbrado eléctrico público y a domicilio, red de alcantarillado en toda la zona urbana de la población, estando dotada la misma de buenísimas aguas potables, procedentes de

los manantiales de *Zazpi-iturrieta* (Albistur), cuya conducción se hizo en 1909 y costó alrededor de las 150.000 pesetas.

Los necesitados y enfermos de Beasain, hallan acogida y cuidado en una Casa de Beneficencia y Hospital, de fundación particular y subvencionada por la Corporación municipal. Se instituyó a fines del siglo pasado, siendo la fundadora D.ª Martina Maiz, de esta vecindad.

Desde muy antiguo la industria tiene su asiento en Beasain. Hay motivos para creer que a mediados del siglo XV existía una ferrería en Yarza, pintoresca barriada de esta villa. La actividad industrial de esta villa es muy intensa, siendo importantísima, como se ha dicho antes, la factoría constructora de coches, vagones y locomotoras eléctricas de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, que ocupa terrenos de Beasain, en su casi totalidad, Villafranca de Oria y Lazcano, estando situada en el mismo punto que antaño ocupaba la fábrica de hierro conocida con el nombre de *San Martín*. Se dedica, repetimos, a la construcción de toda clase de material de ferrocarriles, y al objeto tiene magníficamente instalados grandiosos talleres que ocupan en la jurisdicción de Beasain más de 300.000 metros cuadrados de extensión. La primera piedra de este grandioso centro industrial se colocó el 23 de julio de 1902, y el primer vagón construído en la fábrica se expidió el 13 de marzo de 1905. La fábrica está atravesada diagonalmente por la línea general de Madrid a Irún del ferrocarril del Norte.

Existen también otras importantísimas industrias, tales como la de los Sres. Bernedo y Compañía S. L. con sus magníficos talleres de forjado, mecánica, estampación y fundición; la fábrica de tintas de D. Emilio Hunolt, conocida y acreditada en toda la Península; los preciosos talleres *Construcciones Azpeitia*, donde se realizan trabajos esmeradísimos en toda clase de maquinarias industriales; la fábrica de muebles de junco y mimbre del acreditado industrial de esta villa D. Joaquín Arana, instalada en los amplios y elegantes pabellones construídos recientemente; talleres de carpintería y ebanistería, como los de los Sres. Esquisabel y Cía., Aseguinolaza y Cía., Esnaola y San Sebastián, amén de otros de menor categoría, cuenta también con la importante sociedad de transportes *Azkar* con sus magníficos camiones de gran tonelaje, haciendo varios servicios a la semana desde esta villa a Barcelona. En una palabra, Beasain es un pueblo eminentemente industrial y su nombre y fama es conocida en toda la Península y gran parte del extranjero.

Este laborioso pueblo de Beasain, en el día de mañana, domingo siguiente al día de la Ascensión del Señor, celebra sus fiestas patronales, en honor de su Preclaro Hijo y Patrono San Martín de la Ascensión y Loinaz, fiestas que también continuarán en los días lunes y martes, según tradición.

Mañana domingo, día 2 de Junio se jugará en el Campo de Sempere un sensacional

PARTIDO DE FUTBOL

entre los equipos de primera categoría

Donosti F. C.

de San Sebastián

y

Tolosa F. C.

VÉANSE PROGRAMAS DE MANO

María Rosario Aguirre

DENTISTA

BEASAIN (Guipúzcoa)

Casa "Clarita"

MERCERIA - BISUTERIA - NOVEDADES

PLISES, VAINICAS Y FORRADO DE BOTONES A MAQUINA

Mayor, 21 BEASAIN

TALLERES TIPOGRAFICOS

Francisco Ezquiaga

Sucesor de L. Zunzunegui BEASAIN - Teléfono 62

RADIO LA VOZ DE SU AMO

AGENTE

Antonio Iturriaga

García Hernández, 5-3.º BEASAIN

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

Soliciten una audición.

CARNICERIA

TOCINERIA

FABRICA de EMBUTIDOS

ANDRES IZAGUIRRE

BEASAIN

JOSÉ DE VERIZTAIN ZUBIAGA, Abogado y Secretario, Teléfono 163 - BEASAIN

¿ ¡¡No se desespere Vd. pues pasaron ya aquellos tiempos en que era inevitable aguantar un suplicio de tortura en los pies!! Actualmente puede Vd. librarse en el acto de las peores hinchazones, quemazón y demás dolores en los pies sensibles, sea cual fuere la causa. Compre simplemente un paquete de **SALES GUIDI** y eche un puñado de las mismas en agua caliente para un baño de pies. En el instante en que Vd. sumerja los pies en este baño delicioso y curativo, cesará toda inflamación en sus tejidos irritados, se restablecerá la circulación sanguínea de tal forma, que sus pies se encontrarán calmados y remozados. Con esta sencilla receta, encontrará Vd. alivio seguro en tres minutos como otros lo hallaron y vivían desesperados por creer no existía medio de poner término a sus males de pies. Los callos y durezas se reblandecen, pudiendo extirparse por completo. Las **SALES GUIDI** son de éxito seguro y por eso podemos garantizar su resultado. Adquiera hoy mismo un paquete de estas maravillosas sales y empiece el tratamiento esta noche y se convencerá. Las **SALES GUIDI** se venden al precio insignificante de **CINCUENTA CÉNTIMOS** el paquete para varios baños, y puede adquirirlas en las renombradas farmacias de **JAUREGUI** en Beasain y Villafranca.

ESTANCO Y BAR
DE
Ceferino Azarola
SE SIRVEN COMIDAS Y MERIENDAS - CAFÉ EXPRÉSS
Seguros de Incendios, Accidentes y Automóviles | Agencia de Seguros de "La Vasco Navarra"
Fermín Galán, 17 BEASAIN Teléfono 87

MARIA LUISA ALBISU
Sostenes.
Corsés - Fajas Ortopédicas.
Fajas de Caballero sobre medida.
Mayor, 28 BEASAIN

SOCIEDAD COOPERATIVA POPULAR de BEASAIN
Sucursales en Beasain, Villafranca, Lazcano, Ataun y Ormáiztegui
Tueste diario de café. - Fábrica de hielo.
Toda clase de comestibles de la mejor calidad. Extenso surtido de tejidos y calzado. Loza, porcelana y cristalería Vinos y licores de las mejores marcas.

EBANISTERIA
Goya y Compañía
BEASAIN
García Hernández, 5 (Guipúzcoa)

José Alfonso
SASTRERIA
TEJIDOS Y CONFECCIONES
Mayor, 38 BEASAIN

Alberto Sorondo
COMERCIO
Tejidos, Ultramarinos y Cerería
Mayor, 15 BEASAIN

EMILIO HUNOLT
TINTAS DE IMPRENTA
HUECOGRABADO
BEASAIN

FELICIDAD ARGUIÑANO
PELUQUERIA DE SEÑORAS
Ondulación permanente al agua y Marcel
Tintes y masajes
Mayor, 32 BEASAIN

MODESTO LASA
BARBERIA
Y PELUQUERIA
BEASAIN (Guipúzcoa)

RESTITUTO URTEAGA
Fábrica de Gaseosas -:- Agua de Seltz
Depósito de cervezas "El León"
Fábrica de Lejías "EUZKALDUNA"
Almacén de carbón
Fermín Galán, 15 BEASAIN

Anselmo de Garmendia
Taller de linternería y pintura.
Loza y cristalería.
Porcelana.
Paragüería.
Ferretería y material eléctrico.
Venta de Radios, etc.
Mayor, 21 BEASAIN

JACOBO HERNANDEZ
Comestibles y Frutas
Vinos y Licores
García Hernández, 5 BEASAIN

VIUDA de
León Aramburu
Panadería y Fábrica de Alpargatas
Teléfono 45 BEASAIN

HOTEL RESTAURANT
"Urteaga"
BEASAIN
Fermín Galán, 21 Teléfono 26

MAURICIA ARAMBURU
ZAPATERIA
Calzado de Caballero.
Jerseys y Géneros de Punto a la medida.
BEASAIN (Guipúzcoa)

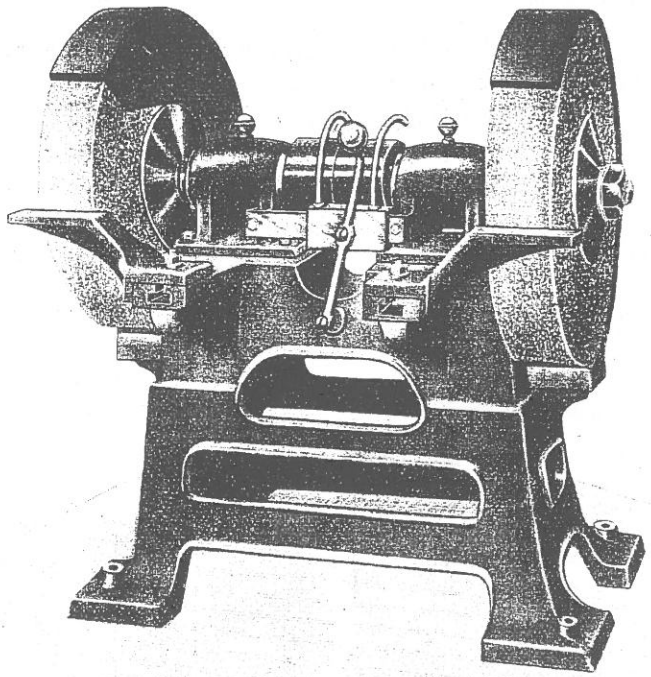
"BAR NAVARRO"
de
FERNANDO RAZQUIN
Excelente vino navarro.
Licores, cervezas y refrescos de las mejores marcas.
J. M. Iturrioz, 1 BEASAIN

Juan Irizar
CARNICERIA
y
TOCINERIA
Mayor, 16 Beasain

FABRICA de HERRAMIENTAS y CEPILLERIA
HIJOS de ANASTASIO ALBISU
MARCA REGISTRADA ARTOA
LAZCANO (Guipúzcoa)

Construcciones AZPEITIA

MAQUINARIA
Y
HERRAMIENTA
DE
PRECISIÓN



REPRESENTANTE
EXCLUSIVO
PARA GUIPUZCOA
DEL RODAMIENTO
FISCHER F*AG

TRANSPORTE
AEREO
"AZPEITIA"

ESPECIALIDAD
EN MONTAJE
Y REFORMA DE
TALLERES

Teléfono 106 BEASAIN (Guipúzcoa)

UN PROBLEMA

Gustoso aprovecho las columnas que galantemente me ofrece BEASAIN FESTIVO para escribir breves líneas sobre un tema que, aunque no es «festivo» no deja de ser oportuno.

Muy raros son los niños, hoy día, (y todo lo que voy a decir va referido, como es natural, a Beasain) que al salir de la escuela tienen la suerte de poder entrar a trabajar. Lo ordinario es que, apenas cumplidos los catorce años, vayan a engrosar las demasiado nutridas filas de obreros sin trabajo.

De esta suerte toda la labor de formación intelectual y moral que los maestros han ido realizando en ellos durante los años de escuela, queda prontamente malograda. Esos niños, por su mala ventura, tendrán que ir a dejar, por calles y plazas, hechas girones, todas sus buenas cualidades, desgranando en poco tiempo todas las esperanzas que sus padres y educadores habían puesto en ellos. Vense precisados a salir de la escuela que procuró hacerlos hombres para ingresar en la de la ociosidad que es maestra de todos los vicios.

Y una vez que a la ociosidad se hayan acostumbrado ¿quién podrá convencerles de que el trabajo es ley de la vida?

Vivirán así (si el no hacer nada es vivir) algunos años, al cabo de los cuales se encontrarán con demasiada edad para entrar de pinches y con ningún conocimiento para servir de ayudantes.

Y ¿entonces?...

Este es el porvenir ¡triste porvenir! que aguarda a muchos niños si a ello no se pone remedio.

UNA SOLUCIÓN

Esos niños necesitan que, al terminar su primera enseñanza, una Escuela de Trabajo los recoja, continúe en ellos la labor de la escuela primaria, la perfeccione iniciándoles en algún oficio, haga de ellos obreritos inteligentes y adiestrados, poniéndolos, al cabo de cierto tiempo, en disposición de rendir provechoso trabajo en talleres y fábricas.

Esa es la solución. No hay otra.

Beasain necesita, con necesidad apremiante, una Escuela de Trabajo.

Y nadie diga que la cosa no es factible. En comarcas no tan fuertemente industriales como esta, acaso, la tienen ya establecida.

Solo es menester que lo queramos de veras. Solo es necesario que los que puedan hacer algo por que esta idea llegue a cristalizar en hechos, hagan cuanto esté de su parte.

Y el problema tiene demasiada importancia para que nadie, absolutamente nadie, deje de hacerlo.

Los niños de hoy, hombres mañana, sus padres, el pueblo entero se lo agradecería.

SEVERIANO GARIJO.

PROGRAMA

de las obras que ejecutará la Banda municipal en los conciertos que tendrán lugar en las presentes fiestas patronales

DIA 2

1.-La del Manojo de Rosas (Pasodoble) Sorozabal
2.-Danzas Húngaras núms. 5 y 6 Bramhs
3.-Euskal Irudiak (Cuadros vascos) J. Guridi
4.-La Boda de Luis Alonso (Intermedio) Gimenez

DIA 3

1.-La Fiesta del Pueblo (Pasodoble) F. Alonso
2.-Granada (Serenata) Albéniz
3.-El Caserío (Fantasia) J. Guridi
4.-El Sitio de Zaragoza C. Oudrid

DIA 9

1.-Rosío (Pasodoble) Quiroga
2.-Erri txikiko jaiak (Poema) G. Arroitajáuregui
3.-Fiesta Rusa (Fantasia) J. Frigola
4.-Retreta Austriaca Kelez-Bela.

Roque Narvaiza
INGENIERO INDUSTRIAL
CONTRATISTA DE OBRAS
SUCESOR DE COSME SALEGUI
BEASAIN (Guipúzcoa)

Droguería y Perfumería
JOSE MARIA
LARRAÑAGA
Mayor, 21 BEASAIN

FIESTAS POPULARES

Somos los vascongados tan aficionados a estas fiestas y romerías, está tan arraigada en nosotros la inmemorial costumbre de celebrarlas con ostentaciones y lujo que verdaderamente preferimos estas a otras manifestaciones más brillantes pero que no inundan al corazón de la satisfacción tan íntima cual se siente en unas fiestas del pueblo, verdaderas reuniones de familias, parientes y amigos que se confunden en un mismo sentimiento, en un solo deseo y en una misma aspiración. Esto lo decía un notable escritor, conocedor de estas regiones, y argüía: Nada sienten los hijos de estas montañas tanto como el no poder tomar parte en sus favoritas diversiones, en sus anunciadas romerías, y en nada renuncian con más sentimiento que a las fiestas de su pueblo, cuando el tiempo o las remotas distancias les impiden tomar en ellas parte, gozar de aquella alegría y animación y estrechar los lazos de familia que han ido aflojándose poco a poco, por una ausencia más o menos prolongada.

Por esta razón, cuanto más alejado se encuentra uno del pueblo en que vió la luz primera, pasó sus infantiles años y en el que aun quedan los caros objetos que ama con entrañable delirio, se siente el corazón presa de indecible inquietud, semejante a la que deben experimentar las aves cuando guiadas por su admirable instinto atraviesan distancias inmensas por mar y tierra para buscar en otras regiones una primavera y un clima menos crudo, porque los recuerdos se agolpan a la mente, trasportan al individuo insensiblemente al punto en que ha pasado la edad más feliz de la vida.

Las fiestas del pueblo. Esa popularidad, esa alegría, ese bullicio... el jolgorio...

¿Cuántos días faltan...? Recuerdo de mi niñez... pero no, todos, todos los niños, con ese inocente y candoroso modo que tienen para referir los sueños en que les cabe una gran parte, y en que esperan alcanzar la realización de alguno de sus sueños, comienzan desde dos meses antes a llevar la cuenta de las noches que hay que pasar para llegar al día tan anhelado en que piensan vestir algun nuevo traje, zapatos... en el que tendrá dinero para comprar golosinas...

Son días de ajetreo festival, fiestas que por un no se qué que encantan. Jóvenes que con inusitado afán visten sus mejores galas; mujeres hacendosas que adornan sus casas a las mil maravillas. En fin, actividad, ruido y movimiento por doquier, casas, tiendas, talleres...

Pero amigos míos, tienen también una altísima significación las fiestas del pueblo en la historia de la humanidad: Perfectamente me doy cuenta haber leído hace bastantes años, a un culto historiador, precisamente, refiriéndose de las fiestas de los pueblos. Y decía: «Hay hombres que en las fiestas del pueblo conocieron por primera vez a las que tomaron al pié de los altares como inseparables compañeras, para hacerlas madres de sus hijos; existe más de un matrimonio que recuerda con verdadera emoción, que en una romería se juraron amor eterno santificado después con las bendiciones del sacerdote y más de una jóven lleva con cuidado la cuenta del tiempo transcurrido desde unas fiestas del pueblo en que sus padres concertaron su matrimonio para un plazo más o menos largo.

Con motivo de estas fiestas, los tímidos se animan, los desesperanzados adquieren valor, los despreciados sueñan en llegar la gracia, las que no tienen novio, piensan encontrarlo, y las madres a quienes estorban las hijas, se hacen ilusión de que por las fiestas hallarán su colocación; es decir, proporcionarán algún pobre diablo que cargue con ellas, y de esta suerte no hay persona que en las páginas de la historia de su vida no tenga más de una que tenga íntima y directa relación con las fiestas de su pueblo.

Recuerdos de género opuesto se agolpan también con motivo de esas fiestas. ¡Cuántos recuerdan con dolor el origen de su cojera ocasionada por un tumbo soberano debido a las astas o al testuz de un toro, que le dejó maltrecho a la vista de la muchedumbre apiñada, roto el pantalón por la región trasera, en que apareció como por ensalmo un pedazo de camisa blanca en señal de parlamento, mientras escuchaba la algazara y la gritería infernal que producían miles de gargantas dando hurras, no sabemos si a la habilidad del toro, o a la agilidad gimnástica del lidiador que muerde el polvo desesperado y colérico porque en vez de torear ha sido toreado!

¡Cuántos echan de menos un diente que le hizo saltar el hercúleo puño de algún rival, que pone en práctica en unas fiestas el derecho de la fuerza!

Alguno que perdió los cuartos en el juego, otro que se estropeó la nariz por efecto de que se le subían a la cabeza los vapores de la limonada y pegó la esquina al torcer algún callejón por no haber medido bien la distancia; algún elegante a quien magullaron el sombrero de copa o le mancharon el pantalón de vino; otro que subió a la cucaña y cayó haciéndose con el golpe una avería en salva sea la parte, que causó la hilaridad de los espectadores, mientras que a él hizo ver las estrellas cuando el sol brillaba en todo su apogeo; en fin, tantos y tantos toman como época cronológica el día de las fiestas del pueblo que se hacen inolvidables, porque cada año se repiten, forman una cadena de recuerdos que se renuevan y avivan como las hojas en primavera y acompañan al hombre hasta la tumba».

Dése término a éstas líneas.

En todas las épocas y países desde la más remota antigüedad, se han celebrado y se siguen celebrando las fiestos y regocijos públicos.

Es menester continuar, dar impulso a las fiestas del pueblo, que son las más sanas, legítimas e inolvidables...

Por eso son populares...

X.

"EL DIARIO VASCO"

PERIÓDICO DE AMPLIA INFORMACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA

LEA VD. TODOS LOS DÍAS

"EL DIARIO VASCO"

ANUNCIOS Y ESQUELAS A PRECIOS VENTAJOSOS

CORRESPONSAL INFORMATIVO Y REPRESENTANTE GENERAL DE ESTA ZONA

JAIME ARDURA

Teléfono 15 BEASAIN

TODA CLASE DE TRABAJOS TAQUIMECANOGRAFICOS

Música... Maestro

Pues señor; que llevo media hora presionando el lapicero entre el pulgar y el índice, apoyados éstos a su vez, por los tres restantes dedos de la mano derecha, en actitud de comenzar a dibujar en una cuartilla los caracteres caligráficos que luego habrán de ser transportados a BEASAIN FESTIVO para exponerlos a la curiosidad del público en letras de molde y, la verdad, a este paso, antes de conseguir que la bombilla de mi cerebro alumbre una sola concepción literaria, creo posible quedarme completamente calvo. Si tal aconteciera, no será solamente mía la culpa, pues mayor y más grave la tiene, sin duda, ese inquieto como laborioso industrial, conocido aquí y en cincuenta kilómetros a la redonda, con el nombre de Patxi Exkiaga.

—Escribe algo para BEASAIN FESTIVO, me dijo, no hace aún muchos días.

—Yo...? Como no diga sobre lo metidito que ahora estoy preparando tamborradas, recibimientos, pasacalles, conciertos, procesiones y misas mayores...

Como no diga, que en toda esa labor les tengo *asados* a los pobres *jornaleros de corcheas*...

Como no diga, que a pesar de lo mucho que *soplan* los peones al servicio del público, no conseguimos que la sensibilidad filarmónica del respetable auditorio se electrice,—salvo naturalmente el puñado de enamorados del bello arte que acaudilla el simpático y veterano Trecu—más que, al son de algún fox-trot...

Como no diga, que *ni por esas* cejaremos en nuestro empeño de atraer con los más sugestivos programas la atención de esos otros que, al parecer, la música, no les interesa más que para satisfacción de segundas intenciones...

Como no diga... no, no; no te apures Patxi, que no he de decir más nada, porque, ya te veo con la oreja izquierda enrojecida a causa de las murmuraciones que esta *iñoxente* conversación ha provocado en aquellas maduritas *mises* que desde la ventana de enfrente nos están atisbando.

—Bueno, déjate de pamplinas y vuelvo a insistirte que escribas algo para BEASAIN FESTIVO.

—*Ene*, que *trantze*. Pero si yo no soy periodista, Patxi.

—Qué más da.

—Qué más da, dices? pues entonces, dale y paga a tanto por línea a quien escriba de oficio, todos los días y cobrando.

—Aquí se paga con fama y si se adquieren méritos para poder volver a escribir al año siguiente, se recobra nueva fama y, de fama en fama, se consigue, en los sobres *don* y en las arcas poco *din*.

—Pues, don sin din, ya sabes, campana sin badajo.

—O badajo sin campana.

—Y de qué escribo?

—¡Qué pregunta! Fiestas del pueblo y de qué vas a escribir. De música Maestro, de música.

—De música... de música. Y qué es música?

Según llamaron los griegos, Arte de las Musas. Luego han venido a decirnos tratadistas como Riemann, que música es, arte y ciencia. Como lo primero, la manifestación de la belleza por medio de los sonidos y, como lo segundo, el conjunto de leyes que rigen la producción, elevación y duración de los sonidos. Para Conti y Maujarrés es, el sentimiento idealizado y expresado con sonidos. Para Colomb, la representación de lo ideal por un medio especial apropiado al origen a que se dirige, es decir: por la combinación de los sonidos. En idénticas o parecidas formas exponen su criterio acerca de lo que es la música, Fétis, Berlioz, Eslava, Pedrell, Forns y otros, cuya enumeración se haría interminable.

Aparte de lo dicho, el Arte de las Musas, según las diversas manifestaciones musicales, según los órganos sonoros que entran en juego, según el orden de ideas a que se aplica, etc. se subdivide, en multitud de géneros clasificados, en música vocal, instrumental, homófona, polifónica, pura, descriptiva, clásica, de cámara, íntima, dramática, escénica, religiosa, ficta, de baile, proporcional, mecánica, negra, etc., etc.

Y aunque todo lo que voy diciendo no sea más que un pequeño alarde de erudición barata, si todavía, alguien, se extrañara de que haya tanta variedad de géneros musicales, he de advertirle, que sin estar incluídos entre los mismos los dos ecéteras finales, sin embargo, en ellos es, precisamente, donde pueden tener cabida cuantos debidamente especificados se quieran acumular a los demás anteriores.

Conformes?

—Si, no, no, si, no, no, no, no,...

—En qué quedamos; si o no.

—No, si, no, no, no, no,... Música, música... músicaaaaaaa, Maestro.

—¡Adivina corcho, lo que con tanto sí y no quiere este pueblo!

—Fácil te es pues adivinar, me dice, un expectador a quien se le tiene por bastante *kaiku*.

Esos que dicen que no, solo con explicaciones sobre géneros, no hacen nada. *Muxika* te piden y *muxika* o *muxurka* en vascuence es fruta de verano, que se compone de carne y hueso. Hay pálidas, pelonas, *gaxi-goxos*, amargas y sonrosadas que parecen pintadas. Suelen estar tan adheridas al hueso, que ni podridas se apartan de él. Esa clase de *muxika*, la *muxika* de carne y hueso es, la que te piden. De aquella en que carne y hueso están bien, bien, bien, *agarraos*. No comprendes?

—Ah, vamos, la música de baile querrás decir.

—Sí, como de baile; pero que no sea, al *corro de las patatas*, como antaño, con pañuelos y todo.

—Y esos otros, que dicen que sí?

—Esos, como habrás observado, son los menos. Los que les gusta estar sentados bajo el árbol de la *muxika* atentos a recrear su espíritu con los demás géneros que los pajarillos y otros cantadores de la naturaleza les brindan.

—Ya, comprendido. Son los amantes de música artística; verdad?

—Sí, don José Trecu y unos pocos más.

***

—Música, Maestro; música. Para algo estamos en fiestas. Bien servidos, comidos y bebidos. Que, de la panza sale la danza.

—Ya lo creo. Hasta el punto de que, una noche, no lejana todavía, en que, cierta Banda de Música militar se hallaba interpretando la fantasía de *La Batalla de Castillejos* como número extraordinario y para ser escuchado, naturalmente, a ese público, ebrio de baile y más baile, no se le ocurrió otra cosa que bailar toda ella incluyendo, ¡cómo no! hasta la marcha fúnebre.

¡Oh sarcasmo cruel, inferido a los géneros musicales; juntamente con la memoria ultrajada de los héroes muertos en la batalla, que aquellos tétricos acordes evocaban en dicho momento!

—Música, Maestro; música.

—Música? Bien; la tendreis, en los conciertos del mediodía. Pero si lo que quereis es *muxika*, sinónimo de *muxurka*, la tendreis también.

—Hasta cuando?

—Hasta que la carne se desprenda del hueso, por efecto de la podredumbre.

—Bien... Muy bien. *Muxika*, Maestro. *Muxikaaaaaaa*.

PE - JOTA - I.

HOTEL - RESTAURANT
"PACO"
BEASAIN
Teléfono 69 Mayor, 36

Fábrica de Muebles
de
FÉLIX ASEGUINOLAZA Y CIA.
S. L.
Calleja, 2 BEASAIN

VINOS Y MISTELAS
AL POR MAYOR
BAUTISTA
TELLERIA
BEASAIN (Guipúzcoa)

SASTRERIA Y CAMISERIA
CONFECCIONES NOVEDADES
TEJIDOS EN GENERAL
Ignacio Cortés
BEASAIN (Guipúzcoa)

UNA BUENA IDEA QUE RENACE

Siempre lo extraordinario para fiestas se acoge con simpatía. Por eso, cuando surgió hace algunos años la idea de dedicar un periódico local a las fiestas patronales, me pareció aquella magnífica. La empresa editora era entonces la casa Zunzunegui.

Desde el primer momento me apresté a colaborar, aunque modestamente, con el mayor interés y ahinco.

Al salir BEASAIN FESTIVO por vez primera a la vía pública, causó la buena impresión que dió por resultado la repetición de la edición varios años después. El público supo admirar la obra y esfuerzo y fué el que se encargó de sacar adelante la idea tan felizmente concebida.

No cabe duda que la decisión de la empresa por hacer una propaganda de las fiestas de la Villa fué un paso arriesgado, económica y periodísticamente. Afrontar el gasto de una edición a expensas de lo que pudiera resultar, bien o mal, supieron interpretarlo los que debían ser sus cooperadores. A la empresa no le faltó el anuncio del comercio, la colaboración más o menos destacada de los un tanto aficionados a pergeñar renglones, y en fin, del público beasaindarra que arrebataba de las manos del vendedor los números de BEASAIN FESTIVO.

Las ediciones del periódico se sucedían bien. Pero por razones que no son del caso consignarlas aquí, sufrieron interrupción las ediciones, hasta que la nueva empresa actual del Sr. Ezquiaga se ha decidido a continuar cimentando la magnífica idea de dotar de un periódico al público durante las fiestas y dedicado exclusivamente a ellas. Lleva por supuesto el mismo nombre naciente de BEASAIN FESTIVO.

Este periódico (tiene la suerte de ser completamente apolítico) que sale la víspera de las fiestas o sea el día primero de Junio de este año, es el animador, el que crea ambiente propicio para lo que a las veinticuatro horas se va a desarrollar en la localidad. Confundido entre la prensa donostiarra y del resto de las provincias, sin embargo, al vocear los vendedores el nombre de BEASAIN FESTIVO, destaca, llama la atención y la curiosidad e interés del beasaindarra que se dispone a escudriñar su contenido, ansioso de algo que dé comienzo a lo que en su interior siente por estar pegante a los días bullangueros de las fiestas patronales.

Aparte del aspecto circunstancial mencionado, BEASAIN FESTIVO viene a cubrir una necesidad interesante. Porque a la verdad ¿a quién dejan de interesar las cosas de su pueblo? Este periódico se presta admirablemente bien para ser memoria de los acontecimientos del año en la localidad, para exponer proyectos y mejoras con más o menos probabilidad de llevarlas a efecto pero que siempre resultan curiosas, y en una palabra, para describir el desarrollo del desenvolvimiento de la vida local: fábricas, comercios, sociedades, mejoras, etc.

Por consiguiente, en este periódico anual tiene motivo de emborronar sus cuartillas aquellas personas doctas de la localidad y cuantos por una u otra razón de su profesión, dominan algún aspecto, colaboración que por el interés íntimo, no debía regatearse ni un ápice y no debía faltar en este periódico, el portavoz más legítimo de las cosas de casa.

Efectivamente, el que tenga datos y algún fundamento para historiador, podrá perfectamente componer un artículo que desmenuce la vida de nuestro mártir y santo Martín de Loinaz de la Ascensión y aportar contundentes argumentos sobre la legitimidad de su natalidad en Beasain, tan cacareada, pero al fín debidamente sancionada a favor de nuestra villa.

Lo mismo puedo referirme al funcionario de secretaría del Ayuntamiento que podrá aportar un sin número de datos muy curiosos y atractivos acerca de la vida municipal que es la del pueblo.

Nunca tampoco faltan personas que gustan de describir cosas pasadas que afectan a la localidad, y que por poseer documentación sobre ellas, pueden permitirse la satisfacción de informar al público beasaindarra curiosidades que siempre resultan gratas.

También el redactor local de prensa puede desplegar una bonita labor en su cooperación en BEASAIN FESTIVO, dado su conocimiento de la vida local.

Cuando las circunstancias particulares mías me permitían estar más allegado en la vida local, me resultaba sumamente grato componer más de un articulillo en relación con sus distintas facetas. Hoy se me ha pedido alguna cooperación en BEASAIN FESTIVO, al mismo tiempo que se me comunicaba la nueva de su reaparición, y a la verdad, si se quiere clasificar como articulillo a lo que llevo escrito, podría darme por satisfecho, pero ante mi imposibilidad de dominar cualquier otro aspecto local, me cabe el consuelo de pensar que no han de faltar otras personas idóneas que cooperen en BEASAIN FESTIVO en forma brillante y aporten a la obra un concurso interesante que agrade a los lectores y haga a la empresa Ezquiaga augurar la probabilidad de editar sin interrupción este periódico anual durante muchos sucesivos años.

J. G.

Julián Onésimo

LIBRERIA

DIARIOS Y REVISTAS

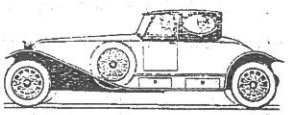
Pablo Iglesias, 3 **BEASAIN**

GARAGE MODERNO

DE

PABLO IRIZAR

Reparación de Automóviles



Parte eléctrica en general

PIEZAS DE RECAMBIO, ACCESORIOS, ACEITES Y GRASAS

Teléfono 156 BEASAIN (Guipúzcoa) García Hernández, 17

GRANDES FIESTAS EN BEASAIN

El Ilustre Ayuntamiento de esta Noble y Leal Villa, de acuerdo con el Cabildo Parroquial y Sociedades de la misma, ha organizado, con motivo de la festividad del Patrono e Hijo de la Villa San Martín de la Ascensión y Loinaz, para los días 1, 2, 3, 4 y 9 de Junio del año 1935, el siguiente programa de festejos.

DIA 1

GRAN MERCADO SEMANAL.

A las tres de la tarde, en el Salón de la Casa Consistorial se procederá al reparto de bonos a familias necesitadas de la localidad.

A las siete menos cuarto, la Banda municipal de música recorrerá las calles de la Villa a los acordes de un airoso **Pasacalle.**

A las nueve de la noche,

Gran Tamborrada

organizada por el Ilustre Ayuntamiento, con la cooperación del Casino Recreativo Beasain F. C., en la que tomarán parte la Banda municipal y secciones de Tamborreros y Barrileros, y cuyo itinerario será el siguiente:

Salida de la Plaza de San Martín de Loinaz, dirigiéndose a la Avenida de García Hernández y regresando por el mismo trayecto, recorrerá las calles de J. M. Iturrioz, Calzada de la Iglesia y Pablo Iglesias hasta la Fábrica de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, regresando por la calle J. M. Arana y terminando en la referida Plaza de San Martín de Loinaz, en cuyo kiosko, a continuación, la Banda municipal ejecutará una tanda de **bailables.**

DIA 2

A las seis de la mañana, la Banda de Txistularis de la Villa, recorrerá las calles tocando una alegre diana.

A las siete y media,

Gran Carrera Ciclista

denominada **X Prueba de Loinaz,** organizada por la sociedad Casino Recreativo Beasain F. C., afiliada a la U. V. E. y patrocinada por el Ilustre Ayuntamiento, en la que tomarán parte los «ases» del ciclismo español, adjudicándose importantes premios. El recorrido de la carrera será el siguiente: Beasain, Ormáiztegui, Zumárraga, Villarreal, Zumárraga, Ormáiztegui, Beasain, Villafranca, Isasondo, viraje carretera vieja y nueva, Villafranca, Beasain, Ormáiztegui, Zumárraga, Legazpia, Oñate, Vergara, Placencia, Eibar, viraje, Placencia, Vergara, Anzuola (alto de Descarga), Zumárraga, Ormáiztegui y Beasain, con un total de 130 kilómetros.

A las diez,

Solemne Misa Mayor

en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Terminada la Carrera Ciclista, la Banda municipal ejecutará en el kiosko de la Plaza de San Martín de Loinaz, un

Gran Concierto

A las cuatro de la tarde, en el magnífico frontón cubierto de la sociedad **Goierriko Alkartasuna** se celebrarán dos interesantes

Partidos de Pelota a mano

a base de los afamados profesionales y siguientes pelotaris:

UBILLA HERMANOS II Y III
de Aulestia (Vizcaya)

contra

ECHANIZ HERMANOS II Y I
de Azcoitia (Guipúzcoa)

y el segundo partido, entre los amateurs:

MANCISIDOR, de Ormáiztegui
y ERAUZQUIN, de Zaldibia

contra

LASA, de Villafranca
y TELLERIA, de Segura.

A las cinco, la Banda municipal de la Villa ejecutará en la Plaza de San Martín de Loinaz, escogidos y modernos **bailables** de su extenso y divertido repertorio, hasta las ocho.

A las ocho, **gran recibimiento** a la laureada

Banda Municipal de Villafranca

en la estación del Norte, a cuyo acto asistirá la Banda municipal y una Comisión del Ayuntamiento.

A continuación, la Banda municipal de Villafranca de Oria, hará su entrada en la Villa juntamente con la de la localidad, ejecutando airosos **pasodobles.**

De nueve a doce de la noche, la Banda de Villafranca de Oria, se situará en el kiosko de la Plaza de San Martín de Loinaz, donde ejecutará **bailables** de su excelente repertorio.

Terminados los bailables se despedirá dicha Banda con un

Grandioso Kale-jira.

DIA 3

A las seis y media de la mañana, la Banda municipal recorrerá las calles de la Villa ejecutando una alegre diana.

A las ocho,

Solemne Procesión

a la Basílica de San Martín de la Ascensión y Loinaz, donde se celebrará a su llegada una solemne

Misa Mayor

cantándose la Primera Pontifical de Perossi, estando encargado del panegírico del Santo Hijo de la Villa, el elocuente orador sagrado

Doctor D. Modesto Mendizábal

quien lo hará en euskera.

A las doce,

Gran Concierto

en la plaza de San Martín de Loinaz, por la Banda municipal de la Villa.

A las cuatro de la tarde, en el Frontón municipal se celebrará un interesantísimo

Partido de Pelota a mano

a base de los renombrados pelotaris profesionales

Olascoaga y Altuna
contra
Ulacia y Aramburu

(Caso de que por mal tiempo no pueda celebrarse este partido en el Frontón municipal, se jugará el mismo en el Frontón cubierto de la sociedad Goierriko Alkartasuna, de esta Villa).

A continuación del partido de pelota, la Banda municipal de la Villa, amenizará en la Plaza de San Martín de Loinaz, hasta las ocho de la noche.

De nueve a doce de la noche, la brillante

Banda municipal de Villafranca

se situará en el bonito kiosko de la Plaza de San Martín de Loinaz, donde ejecutará escogidos y modernos bailables.

Terminados éstos, se despedirá la citada Banda con un

Divertido Kale-jira.

DIA 4

A las diez y media de la mañana, la Banda municipal recorrerá las calles de la población tocando alegres **pasacalles.**

A las once y media, en la Plaza de San Martín de Loinaz y por varios jóvenes de la localidad, se bailará el

Clásico Aurresku

tradicional vasco.

A las tres y media de la tarde, en el Frontón municipal, se celebrará un bonito

Partido de Pelota a mano

a base de los pelotaris amateurs y finalistas del Campeonato de pelota organizado por el Casino Recreativo Beasain F. C. y compuesto por las siguientes parejas beasaindarras:

Román y Santidrián
contra
Castañeira y Aramburu

A continuación del partido de pelota, se celebrarán diversos

Juegos infantiles

en la Plaza de la República, donándose algunos premios a cuantos participen en los mismos.

De cinco y media a ocho, la Banda Municipal de la Villa, ejecutará una serie de **bailables** en la Plaza de San Martín.

De nueve a doce de la noche, la misma Banda actuará en la expresada Plaza de San Martín, ejecutando **bailables** de su extenso repertorio, terminándose las fiestas de este día con un

Monumental Kale-jira.

DIA 9

A las nueve de la mañana,

Gran Carrera Ciclista

organizada por el Casino Recreativo Beasain F. C., afiliada a la U. V. E. y patrocinada por el Ilustre Ayuntamiento, en la que tomarán parte los corredores de cuarta categoría y principiantes, adjudicándose valiosos premios.

El recorrido será el siguiente: Beasain, Ormáiztegui, Zumárraga, Villarreal, Azcoitia, Azpeitia, Urrestilla (alto de Manduvia), Beasain, Villafranca, Beasain, Ormáiztegui, Zumárraga, Ormáiztegui y Beasain, con un total de 85 kilómetros.

A continuación de la carrera ciclista, la Banda municipal de esta Villa obsequiará a la concurrencia con un

Selecto Concierto

en la Plaza de San Martín de Loinaz.

A las cuatro de la tarde, **gran recibimiento** a la afamada

Banda de música Gure-Txokoa

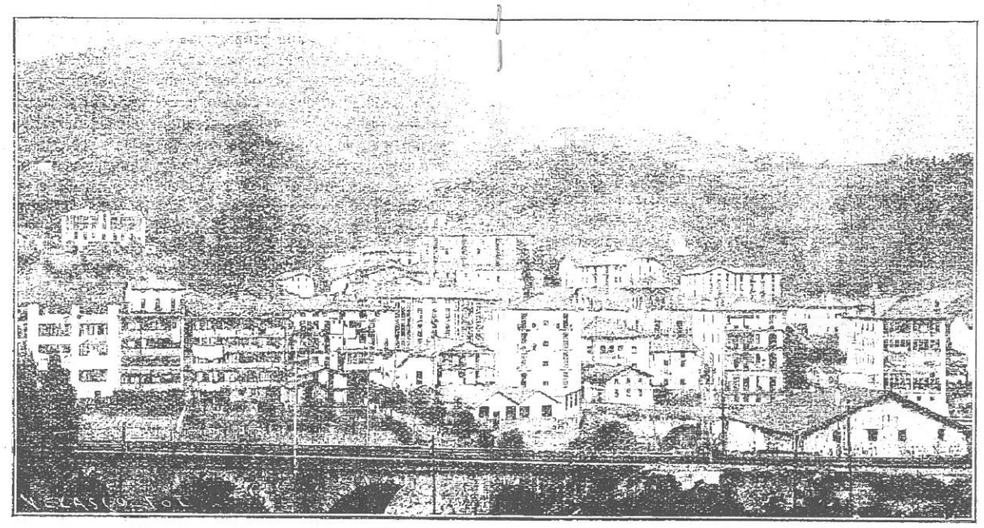
de Tolosa, la que hará su entrada en la población en unión de la Banda municipal de la Villa, a los acordes de selectos **pasodobles.**

De cinco a ocho de la noche, las Bandas Gure-Txokoa y municipal de esta Villa, actuarán en la Plaza de San Martín de Loinaz, ejecutando diversas series de **bailables** de sus respectivos y modernos repertorios.

De nueve a doce de la noche, la Banda Gure-Txokoa, ejecutará en la mencionada Plaza, **bailables** y a su terminación se despedirá dicha Banda con un alegre y

Gran Kale-jira

dándose con ello fin a las fiestas patronales de la localidad.



BEASAIN.—Una vista parcial de nuestra industriosa villa.

MARTIN ESNAOLA

Almacén de Ferretería, Quincalla, Herramientas, Clavazón, Loza y Porcelana, Material eléctrico, Maquinaria agrícola. Pulimento, Niquelado y Galvanizado de toda clase de piezas.

Mayor, 4 BEASAIN

OTROS FESTEJOS

Las barracas y demás espectáculos en la Plaza de la República y calle de J. M. Arana.

NOTA

La Compañía de Ferrocarriles del Norte de España, ha organizado servicios especiales para los días 2 y 9, hasta Irún, con salidas de esta localidad a la una de la madrugada.

También expedirá billetes de ida y vuelta desde todas las estaciones entre Irún y Alsasua a esta Villa.

ADVERTENCIA

Queda terminantemente prohibida toda clase de riñas.

La Comisión

Beasain, 1935.

JOSE GURIDI

CONTRATISTA DE OBRAS

Fabricación de toda clase de baldosas de cemento, tubos, etc., etc.
Almacén de materiales de construcción.
Agencia con depósito de "ROCALLA" para cubiertas, tuberías y demás objetos fabricados por dicha casa.

J. M. Iturrioz, 7-1.º BEASAIN Teléfono 40

JUAN IGUAIN

CONTRATISTA DE OBRAS

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
Depósito Exclusivo de "URALITA"

García Hernández, 7 BEASAIN Teléfono 141

EL PROBLEMA DE LA EDUCACION

Está más generalizado de lo que comunmente se cree el desconocimiento del verdadero alcance del significado de la palabra *educación*.

Son innumerables las personas que creen que estar bien educado es ser cortés, presentarse correctamente en sociedad, saber adaptarse al medio, no desentonar; pero eso que bien puede tener por fundamento el cálculo pérfido de un disimulo encaminado a un fin inconfesable o servirle de base una especie de contagio ocasionado por el trato con personas cultas, aunque presuponga un cierto grado de perfeccionamiento, no es en realidad estar bien educado; es simplemente un aspecto, por cierto no el más interesante, de la educación.

Educar vale tanto como desarrollar o perfeccionar las facultades psicofísicas del ser humano.

Supongamos que se acierta a dirigir el desarrollo físico de una persona hasta lograr un grado de perfección inimitable. Si a la par no se ha prestado la debida atención al desenvolvimiento de su espíritu, el producto de tales desvelos será una bestia incapaz de dominar sus instintos animales superexcitados por una exuberancia de vida física.

Por el contrario, cread una inteligencia superior y una voluntad robusta y poned a su servicio un organismo físico débil, sin arrestos, ineducado, y, aunque una inteligencia poderosa y una voluntad enérgica pueden realizar maravillas, habreis logrado un ser incompleto y poco menos que inútil por la imposibilidad material de llevar a cabo por sí mismo sus concepciones.

Y no digamos nada del que se halle en posesión de una inteligencia perfecta, de la relativa perfección posible, y de un organismo bien constituído, pero que está moralmente ineducado. Este ser, sin el freno moderador de la moral, será mucho más peligroso para la Sociedad que los otros.

Se impone pues, un perfeccionamiento armónico y ponderado de todas las actividades de la vida humana, creando un equilibrio sólido entre ellas si se quiere conseguir seres con la perfección posible y deseable que llenen cumplidamente su misión terrenal.

Pero direis entonces: si la actividad orgánica y anímica del hombre es tan compleja y varia, si en cada ser se dan modalidades distintas hasta constituir un caso particular cada uno de ellos ¿cuál debe ser la preparación del educador, hasta dónde debe llegar su conocimiento de la materia que tiene entre manos y cuál es su responsabilidad ante Dios y ante la Sociedad que le confían una tan delicada misión como es la de formar hombres perfectos?

Es realmente abrumadora, y no precisamente por el trabajo incesante que supone ni por la intensa atención que requiere, sino por la responsabilidad que encarna, la labor que debe realizar el educador profesional.

Se requieren dotes excepcionales de virtud pedagógica, de constancia en el trabajo y de amor sin límites al niño y un conocimiento perfecto, que nunca llegará al grado deseable, del educando desde todos los puntos de vista de su doble personalidad espiritual y física; cómo funciona la inteligencia, a qué resortes obedece la voluntad, cómo se despierta y estimula el hábito del deber, qué es lo que favorece y qué es lo que perjudica el equilibrado desarrollo de los músculos, cómo se pierde la salud sin la cual el hombre no puede cumplir satisfactoriamente su fin...

Si a esto se agrega que cada niño es un caso sin par que requiere un tratamiento distinto, se comprenderá que es para echarse a temblar y para poner pavor en el ánimo más resuelto y despreocupado el hecho de decidirse a aceptar una carga de tal gravedad.

Asusta pensar en la ligereza con que personas ayunas de ciencia pedagógica cargan sobre su conciencia una tan árdua empresa, aunque se hallen animadas de los mejores deseos, de la mejor intención y de los más firmes propósitos.

Pero estamos desenvolviendo estas ideas en un ambiente irreal, puesto que hemos desligado a la obra educadora de influencias que juegan en ella un papel de tal importancia, que en la casi totalidad de los casos la malogran y destruyen.

Aludimos a la familia y al medio circundante.

Para el niño los padres tienen siempre razón e instintivamente saben que no deben esperar de ellos nada malo. Y si esto es así, salta a la vista el influjo que en su educación ejercen los padres y de lo que servirá que el educador se esfuerce en demostrar los perniciosos efectos del tabaco y del alcohol, ni que ponga de relieve la repulsión y antipatía que inspira un lenguaje soez si el padre fuma incansablemente o llega a casa con frecuencia ebrio o es un mal hablado. Entre el maestro y el padre[1] gana éste... y pierde la educación.

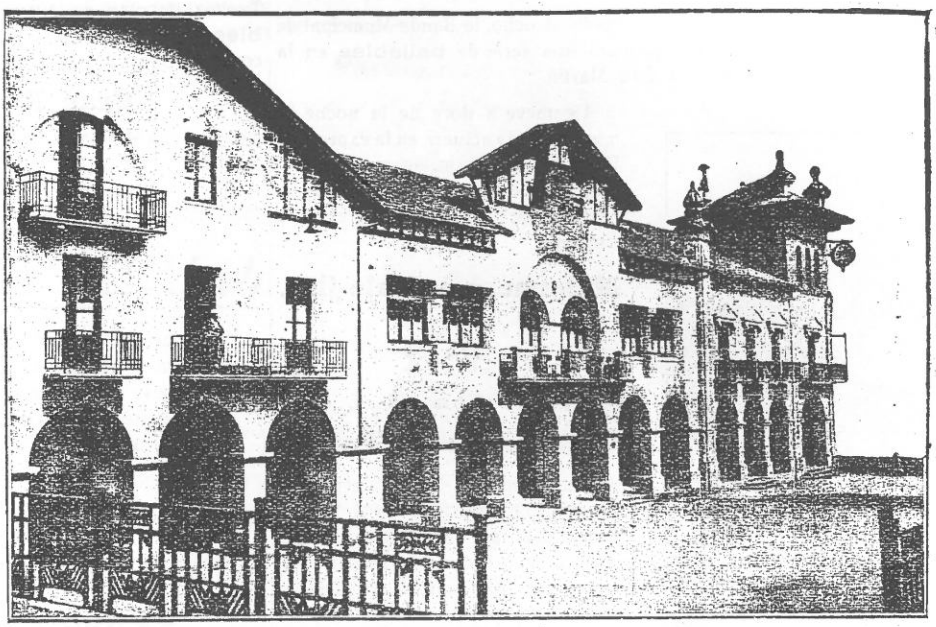
Por otro lado el espíritu de imitación y el ansia de enterarse de todo, innatos en el niño, estimulados por una fantasía suelta, sin el freno de la razón, predispuesta a la admiración de toda clase de hechos de cierta resonancia, impulsan al niño a erigirse también en héroe, realizando, y si es posible superando, hazañas semejantes, cualquiera que sea la categoría moral de ellas.

De lo que llevamos dicho se desprende que la responsabilidad de los resultados en la obra educadora de un pueblo se halla diluída entre estos tres interesantísimos factores: la escuela, la familia y la calle.

Corresponde a la primera encauzar, dirigir, orientar la obra, y a las otras dos, protegerla, apoyarla y ayudarla porque va en ello el porvenir de los hijos y el bienestar futuro de un pueblo.

De la importancia que Beasain concede a estos menesteres puede juzgarse por los siguientes datos:

Existen en esta villa dos Escuelas nacionales graduadas, una de niñas y otra de niños, con cinco grados cada una; otras dos nacionales y una de barriada, mixtas, en los barrios de Machinventa, Astigarreta y Arriarán; una escuela municipal de párvulos, otra de niños que sostiene la C. A. F.; un colegio de religiosos con seis clases; otro de religiosas; clases nocturnas de adultos, y una Escuela de Artes y Oficios con secciones de Matemáticas, Dibujo de adorno, Dibujo lineal, Taquigrafía y Mecanografía.



BEASAIN.—Ayuntamiento, Escuelas Nacionales y casa de empleados.

Tiene también creadas y construído el edificio para instalarlas, cuatro Escuelas de párvulos y el proyecto, en vías de ejecución, de crear otra mixta en el barrio de Garín.

Sólo falta para completar el cuadro la creación de otras dos secciones, de imprescindible necesidad en esta industriosa villa, en la Escuela de Artes y Oficios: las del trabajo de la madera y del hierro.

Como se vé, quien tiene el deber de hacerlo ha puesto de su parte cuanto se considera necesario para lograr que Beasain posea la categoría de pueblo culto y bien educado.

Al vecindario corresponde secundar tan laudables propósitos.

A. NÁJERA.

HERMANAS ARAMBURU

Peluquería de Señoras

BEASAIN

Mayor, 8 Teléfono 52

ARMAS Y MUNICIONES ESCOPETAS FINAS DE CAZA

Representante de las Máquinas de Coser "ALFA"

Félix Ceberio

Gran Pastelería, Repostería y Confitería.

BEASAIN (Guipúzcoa)

No deje de probar en estas fiestas los exquisitos pasteles de la CASA CEBERIO

VICENTE IRAOLA

Confitería - Pastelería

Cerería y Ultramarinos

Mayor, 32 y 25 **BEASAIN**

Telefonemas / Telegramas LLAVES Teléfono 46

Talleres de Forja, Estampación y Fundiciones de Hierro y Acero

FABRICA DE HERRAMIENTAS

Bernedo y Compañía S. L.

ESPECIALIDADES:

Tornillos de Banco para Herrero - Tornillos paralelos de Acero «TITAN» - Tornillos «B E E» y «RECORD» en Hierro y Acero - Gatos para Automóviles - Llaves Ajustables y Fijas para Tuercas - Bridas forjadas para Tubos - Bolas para la Trituración de Cementos - Piecería para Maquinaria Agrícola - Ferretería Naval - Tensores de Acero - Piecería para Coches y Vagones de F. C. - Forjado y mecanizado de piezas sobre planos - Especialidad en Piezas Moldeadas - Diversos trabajos sobre consulta.

BEASAIN (Guipúzcoa)

BAR de

Juan González

Vinos y licores de las mejores marcas.

Se sirven comidas.

Pablo Iglesias, 4 **Beasain**

ALMACÉN de

Joaquín Echeverría

Vinos y Licores Extranjeros y del País.
Representante del Coñac N. P. U.
y Cazalla de la Sierra.

Pablo Iglesias, núm. 6 BEASAIN (Guipúzcoa)

GARAGE Y TALLER DE REPARACIONES

Surtidor de Gas-Oil y Gasolina.

Venta de Accesorios y Grasas.

Bernabé de Ayerdi

Teléfono 75 **BEASAIN** (Guipúzcoa)

BAR DEL NORTE de

Félix Urquía

Vinos y licores de las mejores marcas.

Pablo Iglesias, 12 **Beasain**

ECONOMATO OBRERO DE CONSUMOS

Comestibles finos. - Vinos y Licores de las mejores marcas.

LOS MEJORES CAFÉS

Tueste diario de café por procedimiento electro-térmico.

Tejidos y confecciones. Carbones y piensos.

Comparen precios y calidades.

Mayor, 14 BEASAIN Teléfono 59

BARTOLOMÉ AGUIRRE

Confecciones, Tejidos, Pañería y Sastrería.

Géneros Nacionales y Extranjeros.

BEASAIN (Guipúzcoa)

BAR - RESTAURANT de

Marcelino Olavarrieta

Vinos y Licores de las mejores marcas.
Se sirven comidas y bocadillos.
Especialidad en mariscos.

Pablo Iglesias, 3 **BEASAIN**

RELOJERIA, BISUTERIA Y OPTICA

de

José María Aizpeolea

Taller de reparaciones.
Ventas al contado y a plazos.

Calle Mayor, núm. 20 **BEASAIN**

ZAPATERIA de

AURELIO MATEO

Trabajos sobre medida y reparación esmerada.

Pablo Iglesias, 8 **Beasain**

FARMACIA - DROGUERIA - PERFUMERIA

VIUDA DE SAGARMINAGA

Especialidades nacionales y extranjeras, sueros, vacunas, inyectables, aguas minerales, etc., etc.

Perfumería de las mejores marcas.

Teléfono 85 **BEASAIN** (Guipúzcoa)

SALÓN de BARBERÍA

de

Teófilo Zalama

Visítenle y quedarán satisfechos de su inmejorable servicio.

Pablo Iglesias, 8 **Beasain**

FRUTERÍA

de

Aureliano Arnanz

ESPECIALIDAD EN NARANJAS DE ORIHUELA

BEASAIN (Guipúzcoa)

Gabriel Murguiondo

Carpintería y Almacén de Tableros contrachapeados.

FUNERARIA

Adornos y Coronas.

Estación, 7 BEASAIN

EL BURRO DE "PRAXKU"

Las orejas de *Praxku* que, deformadas por los sabañones, daban la sensación de dos orejones escoltando a una manzana, tal parecía su faz monda y rojiza, se agitaron impresionadas por una llamada apremiante, imperiosa.

¿Quién podría ser a tales horas y en semejante lugar?

Medarda, su mujer, púsose en pie sobresaltada, cruzó las manos sobre su pecho prominente y abriendo desmesuradamente los ojos, presintió: *¡Hermoso* nochebuena tenemos!...

León, el más manso de los pastores, aprovechó el momento de confusión para hincar la cuchara de palo en la olla de compota que humeaba en el hogar y abrasóse las entrañas en la ingestión atropellada de la furtiva caza.

¿Quién?—preguntó Medarda.

A *Praxku-zar,* el suegro de Medarda, desprendiósele de la boca desdentada la pipa de barro que hízose trizas en el suelo.

Nadie contestaba. Pero arreciaban los golpes en el portalón.

Usted ¿quién eres?—preguntó *Praxku,* de mal talante.

Persistía el mutismo del desconocido, pero golpeaba con más furia.

¡San Antonio bendito!—exclamaba Medarda, presa de todos los miedos.

Dite, pues, ¿quién?—masculló *Praxku-zar.*

Obedecía *Praxku* al mandato paterno, gritando desaforadamente. ¿Quién? Usted ¿quién eres? ¿Quién?...

Los golpes resonaban más.

¡Amabirjiña maitea! — exclamaba Medarda.

Pues *serran el puerta*—dispuso el viejo. *Pa errobar* que *vaiga* al pueblo—añadió.

¡Abran!—dijo al pronto con voz estentórea el desconocido.

No querer—dijo *Praxku-zar.*

Abran o derribo la puerta—insistió el desconocido.

Irguióse el viejo agitando la estaca en que se apoyaba, avanzó León enarbolando una banqueta, huyó Medarda al corral y *Praxku,* empuñando un hacha abrió la puerta con todo género de precauciones.

Al irrumpir el carabinero en la cocina, apuntando con su fulgente carabina, el palo, la banqueta y el hacha, viniéronse al suelo con gran estrépito.

Y achuchada por Medarda, acudió *beltxa,* la perra fiel, lanzando airados ladridos.

***

La achatada figura del carabinero, su cara repulsiva enmarcada por el barbuquejo y ensatanada por dos ojos rojitiernos y saltones, como desorbitados por un súbito reventón, sobrecogió a todos.

Sienta usted, don *carabiñero*—hipó Medarda en el colmo del espanto, atusándose la testa con una horquilla hasta producirse un hilillo de sangre.

León, en tanto, reducía a *beltxa* a la obediencia a fuerza de gritos y puntapiés.

Sienta usted, don *carabiñero,* sienta usted—corearon los varones.

No es eso—dijo con campanudo acento el intruso. Yo vengo aquí en acto de servicio exclusivamente. Muchas gracias.

Medarda se persignó y lanzó un ¡hay! estirado, todo a un tiempo.

Yo—prosiguió el carabinero—, necesito saber cuantas cabezas de ganado tienen ustedes y, además, necesito que se me muestren los documentos, los papeles de rigor. Y nada más.

Cabesas o así—dijo *Praxku*—, no tener. Dos vacas, un *txokorra,* cuatro *arkumes* y tres *serdos...*

Pa servir a usted—dijo muy política Medarda.

Vamos a verlo — ordenó el carabinero.

***

El cálido aliento de la cuadra y la humareda de los estercoleros confundió al carabinero que a punto estuvo de dar de bruces en el suelo.

La llamarada de la candileja que portara Medarda, despertó a las bestias. Bramaron las vacas, gruñeron los cerdos y, a modo de resumen de la legítima protesta, el burro lanzó una serie respetable de sonoros rebuznos.

Muy bien. Todo está conforme a la ley. Pero... ¿y la guía del burro?...

Pues ayer me compré a *desos* gitano alavés que viene al *peria* y...

No paso por eso. ¿Dónde tiene usted la guía? ¿Dónde tiene usted siquiera el documento acreditativo de que el burro es suyo?

Yo—abundó *Praxku*—, *diñeros* dar y no ser *palsos* y alavés *comporme;* burro bueno y yo *tamien,* pues...

Déjese de monsergas. Usted sabe perfectamente que debe poseer la guía correspondiente y que ese documento se lo procuran en el Ayuntamiento. Dentro de unos días volveré por aquí y si no tiene usted ese papel se atendrá a las consecuencias.

Beno, beno. Y—preguntó *Praxku*—, ¿*Ayuntamento* dan papel?

Si señor. Vaya; buenas noches. Y otro día — advirtió el carabinero a *Praxku-zar*—, no confunda a la autoridad con los ladrones.

***

Nicomes, alguasil que se es, muchos *conosensia* ya tiene y papel ya dar—pensó *Praxku.* Y atajando el camino, brincando cuando la argoma se oponía a su paso ligerísimo, llegó al pueblo al atardecer del segundo día. Se metió unos cuantos *txikitos* entre pecho y espalda y entonado así el juicio, subió la escalinata del consistorio.

Allí, en la puerta de la sala capitular en que el Pleno se hallara reunido, estaba Nicomedes, el alguacil bonachón.

¡Etekoño, Nicomes! Pues *pa* ver a tí me he *llegau*—exclamó *Praxku,* lleno de contento.

***

Praxku, advertido de la precisión de esperar a que terminara la sesión para solicitar del alcalde el papel que interesaba, paseaba por el pasillo a largas zancadas y rascándose insistentemente el pabellón de la oreja derecha.

La sesión se prolongaba más de lo ordinario y la impaciencia de *Praxku* iba en aumento.

De pronto, irrumpió en la sala capitular, y después de hacer girar en su testa la boina, que quedó al fin colgada de una oreja, preguntó, malhumorado, a los miembros constitutivos del Pleno:

Aquí, ¿quién *hase* papel de burro?...

Por la transcripción,

A TAR G.

ALMACEN DE PAPEL

Confección de bolsas de todas las clases con y sin impresión.

Emilio Alvarez

Mayor, 23 BEASAIN

ZORIONEKO GAUA

CUENTO VASCO

Euskaleria, toki polit ugari ditun eſidia baida, urtetan auſeratutako Mixintxio, bere emazte Maixepa ta biyen seme Migel Joxe bizi diran basetxeko ingurumaya bezelako politik Euskaleſiak gutxi ditu.

Etxea zar dala udazkenak ematen dun edertasunez, guzia alai ta edeſa da.

Mixintxioren etxe ingurumaya udaberian zer eder ta alaia izango ez da, udazkenean ain alai ta edeſa danean?

Alaitasuna baña illun ta negargaſi askotan biurtzen da, pake ta maitasunaren luſiñak bera beratzen ez dunean.

Mixintxioren etxeak bañan pakea estalitzaz dulako Euskaleſiak toki alai asko baditu, Mixintxioren etxeko ingurumayak bezelako polit, alai ta paketsuak ez dira askotan ain ugari.

Noski, lan egin bear, Jaungoikoak gizonai kopetan uztaſitu zien neketzaz gosea ordaintzeko, ta or non gure Mixintxio naiz urtetan auſera joan, mardul ta oraindik gordiña, egun guziko nekea ezuſetan dula, ara or non alaitsu sukaldean sortzen zaigun.

Baseſin soroko lanan ondoren, ikulluko aldik izaten ditu, ta oek lardaskatuta, nekatuta dagon Mixintxio, marmit-esne zuri ta apartsuarekin sukalderatzen da.

Maixepak bere betiko gogoa beregan du ta esnia berotu bitartean eſosayoa esango ote duten galdetzen dio bere Mixiontxori.

—Ara, Maixepa, gaur oso nekatua etoſi naiz ba lanetik ta goiz oyeratzeko asmua neukan, baña zuk nai dezun ezkero esango degu, bestela zu etzea ixilduko birigaſo txikia aña.

Maixepak bere gogoa, ta Mixintxiok bañan lenago bere ikullua. Oju batez bere seme Migel Joxe motzari, maxa lastoa beyai eman ote dien galdetzen dio. Jakin ondoren, Maixepari apeta bete bear noski, ta txapela erantziaz, ea bada, esan bear badegu aguro esan zagun, bere emazteari Mixintxiok erantzuten dio.

—Gurutze Santuaren... Baña Maixepa, lo gure aundia daukat ta gaurkoatio Aita gure batzuek esan da berdin izango da.

—Jaunak eta ala ere. Ondo gogo gutxi daukazu beintzat...

—... *Señallea* gatik gure.... Zea Maixepa, biar goizian gosari txikia egiteko lain bai aldaukazu beste artatik?

—¿Zer beste geo?

—Zea... zea... beste, alegia, aize estula kentzen duan bixigaſi artatik.

—Gauza zeukazun goguan. Badakit gaur gu oyeratzeko amaſak izango dirala...

—... etzayetatik libra gaitzatzu gure... ¡Malapartatue! sayatzean atz egiten dun ezkero, Mixintxiok sayatzean etsaya daukala dirudi.

—¿Baña, zer dezu gizona?

—¿Zer dedan? Zea, nere sayatzean dabiltzan pistilentzi ok zoratuasitzen nautela. Ta bere gixa jaſaituaz dio: sartuko lirake, ok, izan ere, eſegen prakatan ¡aſayo pola! Onetan atariko atean bi ots entzuten dira.

—¡Atea! ¡atea! bañan zein dala esango zenduke garai ontan ate joka, Mixintxio?

—Ez dakit ba nik zein millargo izango dan. Dana dala onezkoa baldin bada irikikoyot baña...

—Ez iriki, ez iriki, besotikan elduaz Maixepak dio. Esayozu ez dala emen iñor bizi, *sekamantekas* baldin badare eztakigu ta.

¿Sekamantekas? Bustimantekas ere egundako azkaſena egingo diot. Ez ikaratu Maixepa, len ere olako zarkiñari sudur puntako oliyoa kentzen badakit nik poliki baten. Ta bere semeari dio: artu zak krisallu ori ta jaſaitu neri bilduſik gabe.

Illunak bere ikara badu. Gaueko illunaren gain basetxetan ixiltasunak

Melchor García

Almacén de Muebles de lujo y económicos de las fábricas más importantes de Vitoria.

Mayor, 26 :-: BEASAIN

beste bigarén ikara ematen du. Emakumea an arkitzen danean irugarén ikara gaya an arkitzen da, ta Maixepa oregatik azkar noski asten da ojuka: zer gertatu bear ote du gaur gure etxian, Arantzazuko Ama Birjiñak ta Santo Kristo Lezokoak lagun diguteia estuasun ontan; ez dedilla ez bearenbat gertatu. ¡Ai nere nekea! lenago ere amaika goibeltasun emandakoa ni, arako gixaxo ura bere apetaz Amerika juntzan ezkeroztik.

Onetan, oju galantak egin ondoren eup-baten, doi-doi nagitsu ta orpoaren kiri mara joaz basetxeko ate zar ura irikitzen da. Ezaguturik giza seme onezkoarekin arkitzen dirala, eroaldi onez Mixiotxiok dasa: Maixepa... Maixepa, ez bildurtu gizon onekin, beintzat itxurazkoa dirudi, ta euskaldun jatora da. Ta bere kasa dio: ez du paltatzen beintzat onen tankerak.

Jainkoak gau on diela esanaz aureratzen da gizon dotore ori.

—Baita beori ere, arpegira begiratuaz erantzuten dio Maixepak.

Gazte onek, antz emanik bera ezagutu etzutela, geroagoako nor dan azaltzea utzitzeko asmoa artzen du, ta asmo oretan asi zan esanaz: Ikaratu etzaitezten beintzat, lenbizi esan bear dizuet ez naizela etori etxe onetako pakea azturatzea. Gaurko gaua baño, emen igaro nainuke.

—¡Jauna! emen beorentzako aukera aundirik ez dago, dagonetik baño emango diogu pozas beintzat.

Onetan dirala, Mixintxiok ekari dun aulki beria eskeintzen dio Maixepak gizaseme arotz zirudien ari. Basetxeko atea igaro ezkero, gizon itxuronezkoak guzia berea lezakela ta aldan ondona bera artzea alegiña egin oi dala guziok dakigu.

—Au silla dotorea da, dotore dan gizonak dio.

—Bai, jayetakoa da-ta.

—Bai, Amerikan urte batzuek egin ditut baña olako asko asko ez ditut ikusi.

—¿Amerikan? Bere bi eskuk tolestatuaz. Ara deabrue, eunda sekulako suerten bat badiu, izan zan Mixintxioren buruan igaro zan lendabiziko gogua.

—Beraz Amerikanoa da beori? gozatzu Maixepak galdetu zion.

—Bai, urte banaka batzuek alderdi aitan igaro ditugu.

¡Ene Jaungoikoa! Anda ba nunbait gure Joxeakin gixaxoa ere.

—Beraz ameriketan badezute semen bat?

—Aldakigu bizi baldin bada ere. Len urtean bein benik karta punta bat bialtzen zigun ta diru liper bat ere bai aldin-aldin, baña aspaldi ontan ez degu bere bizi zantzurik, nik ezuretaraño ikara sartuta daukat ta begira gero beri onik banatuko digun arek.

—Bai, beti olako axampak badituzu zuk, Mixintxioren betiko aize bolarak dio. Beste leku askotatik ere badira ba joanak aman seme ugari, baña entzun dezu maiz, maiz ixkirbitzen dutenik?

—Ez baño, besterik ez bada ere, amatzaz aztutzen ez dan igargari beintzat letra punta bi egin bear lituke.

—Bai, zu, itz onak jartzen ditunean ondo zaude; naigo nuke nik beriketa orik baño eun erealeko batzuk bialduko balitu noizik bein, txiki-erdi batzuek erateko. Orantxe ere apariari bultzatzeko txantxan bat balego esuke gaizki etoriko ¡arayo etxea! ¿Ez alda ala amerikano?

—Bai. Ez etsi ortan emakumea, bizi dana goiz edo berandu azaldu oi da ta zure seme ori ere nork daki luzaro barin laztanduko ote dun bere amak?

—¡Ene Jaungoikoa! Ori ala balitz, baño... Baño ez, ez da gugandik olako beri onik banatuko.

—¿Beri onik ezetz? ¿Nundik ba beri oberik zuen ufutiko semea aurean badaukazute?

—Ara golonioa bertan, ez altzea izango ordea nere semea?

—Bai ama, bai, ni naiz zure ameriketako seme ura, ni naiz zuk lenbiziko urtetan bulara eman zidazuna, ni naiz zure Joxeakin.

Sastrería, Confecciones y Camisería

ANDRES RIERA

Mayor, 23 BEASAIN

Esta Casa es la más frecuentada por el público elegante.

ECONOMIA, PRONTITUD, ELEGANCIA

Se reciben contínuamente selectas novedades.

—¡Ene bada! Joxeakin, Joxeakin gixaxoa.

—... Bai ama, bai, ni naiz Joxeakin oraintxe urte ugari nere apetaz ameriketara joana.

—Ene bada, ¡ene! nere Joxeakin, Joxeakin gixaxoa... Baita egiaz oraintxe ezagutzen zaitut! Joxeakin zera zere begi zabalakin.

—¡Malapartatue! ta bera dek bere kopeta aundiarekin, bereganatuaz dio gure Mixintxio zarak.

Migel Joxe motza arteraño aua zabalduta ixilik egon bazan ere, ikustean bere ama gizon arotz aren besarpean zegoala, azturaturik galdetzen dio aitari: Baña ¿nor da atxe gizon ori?

—Auxe dek ba, ameriketan zan Joxeakin, auxe dek ire anaye. Begirakiok katetik zintzilik dauken diru goriri.

Ez dago esan bearik zer bero ta gozatsua izango zan Maixepak bere bi besoak lepoan ezariaz, bere semeari eman zion laztan luzea.

Par-idurian, Mixintxiok ere bere semeari bere esku zabalak espalda gañean ezartzen diozka, ta bere neke guziak gaueko lo gozoak baño ederkigo arintzen diozka bere semea ikusteak.

Gau illunaren goibeltasunez Mixintxioren basetxea estalita beltz arkitzen bazan ere, guzia geyago alaituaz, eguzki edera Maixeparen sukaldean sartu da.

¡Zorioneko gaua, gau ura! Baña Maixepantzat zorionegokoa, ameriketara eman zuan egizko zoriona, beste zorionen artean, bere Joxeakiñek galdu ez balu!

MURKAITZ.

FABRICA DE MUEBLES

DE

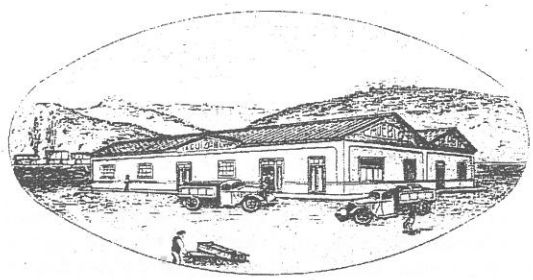
Esquisabel

y Compañía

S. L.

BEASAIN

(Guipúzcoa)



Teléfono 1-70

¡¡CASINO RECREATIVO BEASAIN F. C.!!

PEDESTRISMO, PELOTA, FOOT-BALL Y CICLISMO

Sin ningún género de dudas, la valiosísima campaña llevada a cabo en esta Villa en favor del deporte, de la que tan beneficiada ha salido Guipúzcoa y España entera, está condensada en la labor constante y entusiasta del Casino Recreativo Beasain F. C.

Por eso, justo es dediquemos, antes de seguir adelante, un recuerdo a esta Sociedad. Aun cuando todos los señores que han integrado las respectivas Directivas y los socios en general, son dignos del mayor elogio por su siempre eficacísima colaboración y demostrada caballerosidad, sería interminable la relación de los mismos, y como capítulo de honor, en nombre de todos ellos, daremos a conocer los Presidentes que han regido los destinos del Casino Recreativo Beasain F. C., desde su fundación.

Recordaremos, que el año 1921 se hizo la fusión del Casino de Beasain y Centro Democrático con el Beasain F. C. pero nos referiremos a los de la primera Sociedad citada, como continuadora y propulsora del deporte, ya que primeramente se fundaron el Beti-Bisi y Lagun-Artea, después ambas constituyeron el Beasain F. C., y por último, en la fecha indicada, se fusionó con el Casino.

He aquí la lista de presidentes:

1905.—Don Quintín Altolaguirre
1906.— » Pedro Goena
1907.— » Emilio Poignón
1908.— » Serafín Arana.
1909.— » Carlos García
1910.— » Emilio Poignón
1911.— » Emilio Poignón
1912.— » Santos Rodríguez
1913.— » Santos Rodríguez
1914.— » Leovigildo Aguado
1915.— » Emilio Poignón
1916.— » Rufino Bertol
1917.— » Honorato García
1918.— » Emilio Poignón
1919.— » Santos Rodríguez
1920.— » Leovigildo Aguado
1921.— » Emilio Poignón
1922.— » Emilio Poignón
1923.— » Basilio Arenaza
1924.— » Santos Rodríguez
1925.— » Emilio Poignón
1926.— » Marcos Arrillaga
1927.— » Doroteo Aguirre
1928.— » Pedro Jarauta
1929.— » Pedro Jarauta
1930.— » Pedro Jarauta
1931.— » Gaspar Trompeta
1932.— » Emilio Poignón
1933.— » Demetrio Juanes
1934.— » Miguel Cerrajería
1935.— » Juan Aramburu

PEDESTRISMO:

El cross-country tuvo su época de furor por los años 1918 a 1924. Destacaban entre los mejores corredores nacionales, el gran Miguel Peña, que consiguió ser campeón de España, Dionisio Carrascal, Desiderio Suberbiola y Francisco Ibañez.

También hay que hacer mención a José Herrera, que en diferentes pruebas, algunas de ellas con la tropa de Exploradores, resultó vencedor, conquistando gran fama en este deporte.

Martín Aramburu, Carlos Poignón, Francisco Lamata, Agustín Cacho, Julián Alvarez, Eugenio Ibañez, y Andrés Alonso, destacaron también en esta especialidad, formando todos ellos, y otros que sentimos no recordar, un valioso lote de corredores.

PELOTA:

Florencio Arguiñano, ha sido y es, la figura más destacada de la pelota, sobresaliendo en los numerosos partidos jugados contra los más brillantes pelotaris, y venciendo a muchos de ellos.

El Casino Recreativo Beasain F. C., celebra todos los años el campeonato intersocios.

El día 2, a las once de la mañana, termina el campeonato. En él actúan las siguientes parejas: Santidrián y Román, Castañeira y Aramburu y Azpeitia y Salaverría. La última pareja citada, consiguió el año pasado vencer después de ruda pelea.

Cualquiera que sea este año la pareja vencedora, las tres son dignas de los mayores elogios, por su reñidísima puntuación.

FUTBOL:

HOMENAJE PÓSTUMO.—Los jugadores fallecidos ya, y que con su entusiasmo y juego maravilloso colaboraron tan brillantemente a las victorias del equipo, fueron: Liborio Lasuen, Francisco Ibañez, Venancio Iraola, Nicolás García, Raimundo Suarez y Juan Fernández.

Son acreedores a recordarles siempre con simpatía. Nuestro mayor anhelo sería hablar algo detalladamente de los mismos, pero de uno solo hemos podido obtener algún dato ampliatorio, que lo expondremos a continuación, con el deseo de que sirva de homenaje a todos ellos.

Raimundo Suarez.

Con fecha 28 de Septiembre de 1930, en ocasión de celebrarse el partido homenaje póstumo a Venancio Iraola *Chopeitia*, (fallecido el 1 de Agosto del mismo año a consecuencia del trágico accidente automovilista) entre los equipos el entonces Real Sociedad y Beasain F. C., nuestro estimado amigo Eloy Casasola *Yole*, le dedicó las siguientes líneas, en «El Pueblo Vasco» de San Sebastián:

El equipo del Beasain F. C. en el partido de homenaje póstumo a Venancio Iraola «Chopeitia». De pié y de izquierda a derecha: Arguiñano, Cacho, Zubiri, Ardura, Sasieta, Eloy, Olarán y Suarez. De rodillas: Azpeitia, M. Aramburu, Elicegui y Pérez.

«EL DIA DE CHOPEITIA.—Recordando al llorado *Chopeitia*, ídolo de los deportistas beasaindarras.

Llovía aquel día (hace unos siete años). Sempere, un cuadrilátero pintado de blanco y mucho público para ver el *match*, era el marco adecuado que juzgaba y gustaba el fuíbol que el equipo y otro de Vergara tenían que jugar.

Por aquel entonces *Chope* no tenía autorización para practicar el deporte que tanto le gustaba; y aquel día, en la caseta—o vestuario—que estaba distante del terreno, los directivos estaban en un aprieto. Faltaba uno. ¿Qué hacer? El equipo salió al campo. Aún llovía mucho; pero faltaba uno entre aquel puñado de valientes que capitaneaba Aguado, y entre los cuales J. Urteaga, Lasuen, Ibañez, Mendía, Imaz, Uribe, etc., se alineaban defendiendo los colores del hoy glorioso equipo beasaindarra. Arbitraba otro veterano, el entusiasta Secretario del Club, Elías Urcelay. Este dió la salida; y nuestro equipo, con diez jugadores, se defendía como podía en aquel tinglado. Por fin, de entre aquella masa un muchacho joven aún, salió al terreno, se quitó la chaqueta y con los zapatos y ropa de fiesta empezó a jugar. ¡Y cómo lo hizo!

Aquel día se había ganado el *match* ¡a un equipo de Vergara!; lo cual entonces ¡suponía tanto en la moral de unos y otros!... Lo más grande fué que el autor moral, y parte del material, fué aquel joven que saltó impulsado por el cariño a su pueblo y a su pabellón. ¡Así era el pobre *Chopeitia*, que no otro era nuestro protagonista.

***

Han pasado siete años de aquello y *Chope* ha sido el sostén del equipo; fué capitán, entrenador y directivo. Era él todo. A su lado y debiendo mucho a sus sabios consejos, se hicieron Cacho II y Azpeitia que luego fueron al Deportivo Alavés; Elzo y José María Aramburu *Belauste*, que actúan en la Real Sociedad aquél y en la C. D. Leonesa éste. A su lado últimamente han salido los cachorros que el pasado año tan brillante papel hicieron. Y al lado del *abuelo*, ¿qué no aprendieron los Elícegui I, Martín y Luis Aramburu, Ardura, Jáuregui, Pedro Olarán, Arrillaga, etc.? Hoy, todo lo que es historial del Beasain F. C. deja entrever aquella silueta agradable que nos arrebató con saña el zarpazo mortal de nuestra inseparable y fría compañera.

No es lejana la fecha. Fué el día que cerramos Sempere; el día que se cerró con broche de oro al vencer a un fuerte equipo de la Real Sociedad. Estaba él en la tribuna; y en uno de los descansos me decía enjuiciando el juego

Venancio Iraola «Chopeitia».

de los beasaindarras: «Ya lo ves *Yole*. Yo no hago falta en el equipo. Esto es para otros. Los años no pasan en vano». Entonces, dije yo: «La temporada que viene te haremos la despedida». «Nó, nó, de ninguna manera lo he de aceptar. Estoy muy agradecido

al Beasain, y más aún a los aficionados de la Villa, porque me han demostrado siempre cariño».

¡Así era el bravo *Chopeitia!*

El homenaje que yo condensé en la prensa, se le hace hoy, pero...

***

Hoy hay mucho revuelo en el Club beasaindarra. Todo jira en derredor al «Día de Venancio Iraola»; todo por el mayor lucimiento de su homenaje póstumo. No falta un detalle. Es lo lógico.

El Club que preside el entusiasta Señor Jarauta, pone en este homenaje su alma con impulsos del corazón y del sentir de todos los que hoy lloramos al pobre *Chope.*

Hoy, aficionados, sobre el verde cesped, muy a moda para abrir las puertas del estadio semperino, juguetearán donostiarras y beasaindarras. Desde el cierre de temporada a esta parte van transcurridos tres meses. De aquel equipo de entonces al de hoy, quizá no haya diferencia alguna. Pero acaso en el once dejemos sentir el hueco irreparable que dejó el amigo querido, el alma que se fué...

Hoy, domingo, Sempere debe presentar un lleno grande; y en ese minuto de silencio, que nuestras plegarias sean todas para quien supo ser deportista, amigo e ídolo de la afición beasaindarra...

El Beasain, frente al potente equipo donostiarra, se alineará como sigue: Zubiri; Arguiñano, Olarán; Ardura, Eloy, Azpeitia; M. Aramburu, Sasieta, Elícegui, Pérez, Cacho.

Arbitro: Román Unánue. Jueces de línea: Raimundo Suárez y Bonifacio Balzola, los tres entusiastas veteranos del equipo beasaindarra».

REVIVEMOS EL FUTBOL:

Del Beasain F. C. han salido jugadores tan destacados como el internacional delantero centro Elícegui, y el próximo sustituto de Zabalo, Pérez, que actúan en el Athletic de Madrid y Español de Barcelona, Elzo el notable guardameta del Murcia, el brillante jugador del Donostia, Irastorza, el destacado medio del Unión Club, Lasa, y Victor Azpeitia, José Mari Aramburu *Belauste,* Agustín Cacho, Pedro Olarán, Martín Aramburu, que han desarrollado una brillante campaña en equipos de primera fila, como el Donostia, Deportivo Alavés, Deportivo de Valladolid, C. D. Leonesa, así como Eguía en el Donostia, y otros muchos, del heroico Beasain F. C., que siempre han sabido mantener firme su entusiasmo, desde los tiempos de los Cerrajería, Imaz, Uribe, Mendía, Sarasola, el gran Nicolás Zaldúa etc., hasta la vigorosa labor llevada a cabo por los diferentes equipos que han defendido los colores del Beasain F. C. con el ejemplo de entusiasmo y valentía del digno capitán el veterano José Arguiñano, que ha sido siempre para nosotros el fiel compañero y animador en las rudas luchas. Iraola, Suárez y Arguiñano, han sido tres capitanes de las diferentes temporadas en que hemos actuado con ellos. Tres verdaderos directores del juego.

José Arguiñano recibió el 19 de Julio de 1931, el merecido homenaje de la afición en el partido celebrado en su honor entre los equipos del Villafranca U. C. y Beasain F. C. Ya es padre de familia, y a su *peque* ha empezado a iniciarle en el futbol, sin decir que él todavía no volvería a vestir las

JOSÉ ARGUIÑANO
El antiguo y bravo capitán del Beasain F. C.

botas. Arguiñano hace falta en los momentos actuales de resurgimiento de este deporte, como antes hizo falta cuando el Unión Club, Osasuna de Pamplona, Barcelona y otros equipos de primerísima fila quisieron llevarse, con proposiciones tentadoras, a este defensa, sin duda uno de los mejores que ha tenido el futbol español. Todo lo rechazó por seguir defendiendo los colores de su Club Beasain F. C. ¡Bravo capitán! ¡Cuánto hemos aprendido los que hemos jugado junto a él! A él se debían las briosas arrancadas del extremo derecha José Herrera, infiltradas de acometidas al *americano...*

El Beasain F. C., después de un historial victorioso durante quince años, conquistando la temporada 1926-1927 el campeonato de Guipúzcoa de la Serie C., y en 1930-1931 el de la Serie B. Preferente, habiendo vencido en partidos de recuerdo imborrable, como el 15 de Julio de 1926, en que derrotó al notabilísimo equipo del C. D. Logroño, en partido de máxima emoción; el 19 de Junio de 1930, festividad de Corpus Christi, en que en ocasión de celebrarse el vigésimo quinto aniversario de la Sociedad, y el día del homenaje a los jugadores del Beasain, venció a un potente once del Donostia, compuesto por elementos tan destacados como Elzo, Deva, Galdós, Amadeo, Ayestarán, José Luis, Mariscal, Cauqual, Kiriki, Bienzobas y Boni, y siendo los homenajeados: Eguía, Arguiñano, Olarán, Azpeitia, Ardura, Eloy, Sasieta, Arrillaga, Elícegui hermanos, Iraola, M. Aramburu, Herrera, Balzola, Pérez, el meritísimo practicante del Club, José Garín, y el guardamateriales Martín, tuvo que *desinflarse* mediada la temporada de 1932, por una parte por la crisis que existía por la falta de trabajo que originó numerosos despidos, y por otra parte por la falta de consideración de la Federación Guipuzcoana de Fútbol, que en lugar de apoyar y reconocer la gloriosa labor deportiva desarrollada por el Beasain F. C., y sin tener en cuenta los elevados ingresos que le dió nuestro Club, prefirió *abandonarlo* al no poder éste, por los motivos expuestos, satisfacer las tarifas reglamentadas por la referida Federación, y que siempre nos parecieron excesivas. Ese fué el premio recibido. A su tiempo, ya lo expusimos a la afición en un diario de la capital.

Como el equipo de Beasain, sufrieron también las consecuencias, aquellos notables equipos de Elgoibar, Mollarri de Zarauz, Deva, Villafranca, Vergara, Eibar, Mondragón, Zumárraga, Villarreal, Pasajes, Ariñ Sport, Esperanza, Avión, etc.,

Estos últimos años se puede decir que no quedaban más que media docena de Clubs en toda la provincia, que se dedicasen al futbol, y en ellos no abundaban seguramente los reservas en forma de suplir debidamente a los titulares.

Era natural la alarma. Los principales Clubs, el glorioso Unión de Irún, y el Donostia, iban de mal en peor. Su clase no superaba absolutamente en nada a los equipos de la serie B. que más arriba hemos detallado. La desaparición del futbol en esta provincia era

JOSÉ HERRERA
El veterano corredor pedestre, notable jugador y actual Secretario del C. R. Beasain F. C

inminente, pero quedaban todavía *entendidos* que comprendían que para recoger había que sembrar. Entre estos estaba «La Noticia», que quería y ponía en práctica su deseo de que Guipúzcoa volviera a ser en futbol lo que fué.

Así anunció el campeonato denominado de Clubs modestos, que se está celebrando en la actualidad, y en el que toman parte, cón un entusiasmo increíble, los siguientes equipos: Distrito de San Sebastián: Caddies de Lasarte y C. D. Easo, Unión de Ondarreta, Peña de Ulía, Unión de Oria e Izarra de Eguía; Distrito de Irún: Juventud de Fuenterrabía, Izaga de Irún, Pasayako de Pasajes, y Aston Vila, Vasconia y Selección de San Sebastián; Distrito de Tolosa: Roca de Tolosa, Fortuna de Tolosa, Iberia de Beasain y Ordicia de Villafranca; Distrito de Vergara: Mondragón F. C., Beti Gazte y C. D. Vergarés de Vergara y Amaikak-Bat de Elgoibar.

En la mayoría de esos equipos, hay algunos elementos de los Clubs que desaparecieron.

Así debe hacer el Iberia de Beasain, o mejor dicho el Beasain F. C., que es el nombre que debe tener ese equipo. Es necesario que la actuación de los jóvenes que empiezan a despuntar, vaya acompañada con el conocimiento de lo que es un partido de campeonato; con el apoyo, de algunos antiguos jugadores, como Martín Aramburu, Agustín Cacho, José Herrera, Gorrochategui, el bravo capitán Arguiñano, Francisco Lamata, etc. que todavía podrán poner su valioso esfuerzo para conseguir infiltrar a los jóvenes el máximum de entusiasmo y amor al Club necesarios para salir victoriosos.

El Casino Recreativo Beasain F. C., en estos años de crisis, ha sufrido muy de cerca las consecuencias, y por tanto no se le puede pedir, ahora que parece que la situación se va normalizando, la reacción rápida y extensa que todos desearíamos, pero, dada la afición a este deporte de su digno Presidente, don Juan Aramburu, veterano jugador del equipo, y demás señores de la Directiva, es de esperar, que a medida de las posibilidades de la Sociedad, y contando con la ayuda de la Federación, que ha de ser la primera en procurar esta reacción, se hagan cargo de estos deseos de los aficionados de Beasain.

CICLISMO:

Anualmente el Casino Recreativo Beasain F. C., organiza una de las más importantes pruebas ciclistas de España, después de los numerosos trabajos que origina su preparación.

Es sin duda, uno de los principales festejos de nuestras fiestas patronales, y así lo debe entender también el Ilustre Ayuntamiento, que encarga todos los años su organización a la citada Sociedad, como también le ha encomendado la tamborrada.

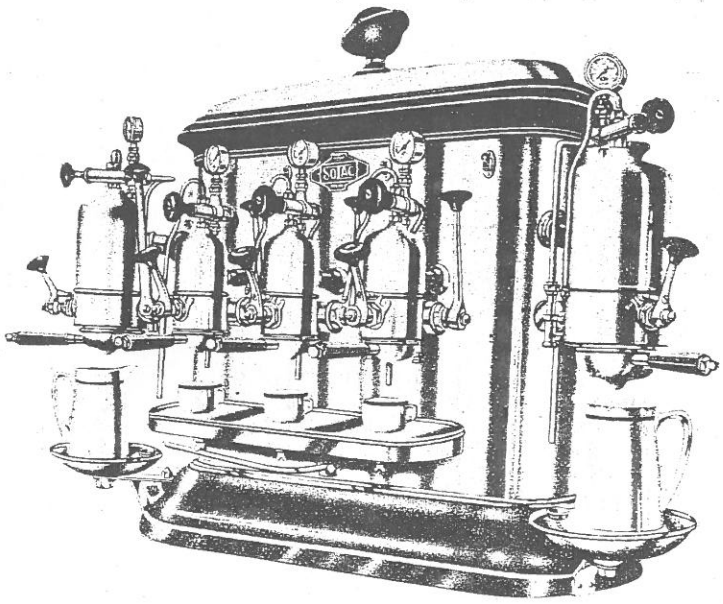
Por convenir así para la inscripción de los *ases* regionales, el día 2 de Junio se celebrará la prueba para los de tercera y cuarta categoría, el día 9 la «X PRUEBA LOINAZ», y el 16, vigésimo décimo aniversario de la fundación del Casino Recreativo Beasain F. C., otra carrera para los principiantes.

JAIME ARDURA
El veterano jugador del Beasain, autor del presente artículo y uno de los principales organizadores de los festejos deportivos.

El Casino Recreativo Beasain F. C., que cuenta en la actualidad con más de 300 asociados, presentará nuevo aspecto en estas fiestas, por las obras que se acaban de realizar de ampliación y reparación general en los dos salones.

JAIME ARDURA.

CAFETERAS "SOLAC"



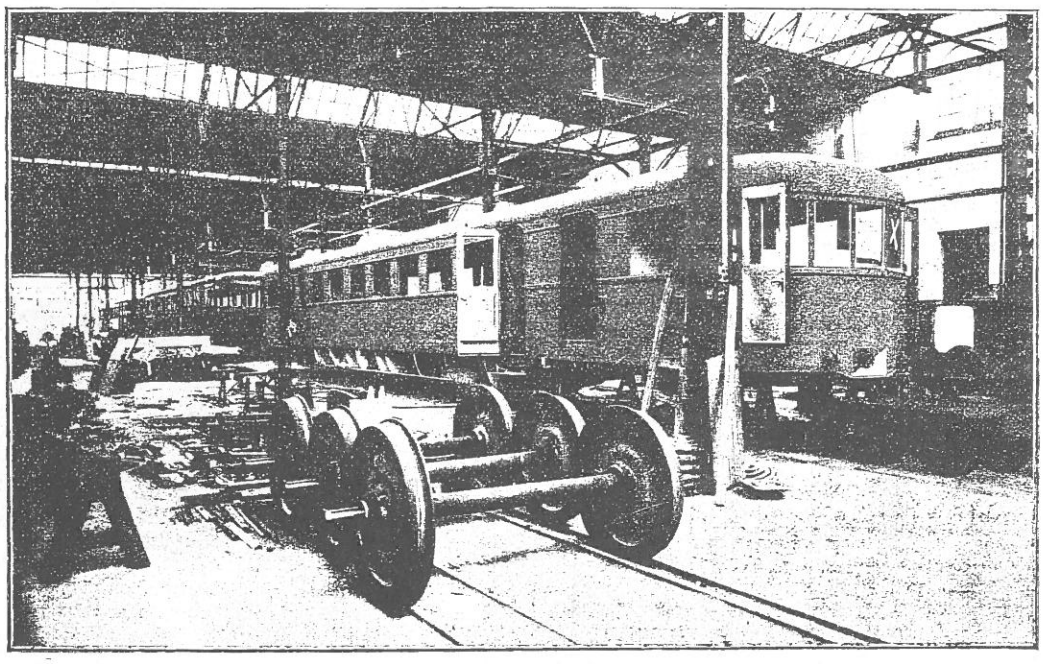
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA GUIPÚZCOA

Severiano Azpeitia

COMPAÑIA AUXILIAR DE FERROCARRILES

FABRICA DE COCHES, VAGONES Y LOCOMOTORAS ELECTRICAS

BEASAIN (Guipúzcoa)



Automotores Diesel eléctricos de 410 Hp. de potencia, en construcción en la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles.

Construcción de coches de lujo y de toda clase para viajeros. - Vagones de todas clases. - Cubas. Frigoríficos. - Cisternas. Tolvas. - Fabricación de toda clase de piezas forjadas y estampadas para ferrocarriles y automóviles.

Maquinaria agrícola.-Ejes montados y bandajes. Ruedas forjadas y laminadas de una pieza. Aceros al horno eléctrico para toda clase de piezas moldeadas.

TALLERES TIPOGRÁFICOS DE F. EZQUIAGA. -BEASAIN

2007. urteko maiatzean Beasaingo Udalaren Kultura Batzordeak ordaindu eta banatutako faksimila.
Facsimil financiado y distribuido en mayo de 2007 por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Beasain.