Tal y como acordó el Ayuntamiento con la asociación ASVIAMIE y el comité de trabajadores de CAF, la escultura ha sido recolocada provisionalmente en su nueva ubicación de Juan XXIII

Una vez terminados los trabajos de urbanización de la Porteria, volverá al paseo a la altura de Jose Miguel Iturrioz 15

Ante el inminente inicio de los derribos, distintos elementos de los edificios de la Portería y de la urbanización del entorno están siendo retirados y almacenados. En cuanto al mobiliario urbano, aquellas farolas, bancos, fuentes y barandillas que se encuentran en buen estado, serán reservadas para que se reutilicen en un futuro. En el caso de las barandillas de fundición, 90 de los metros lineales retirados se guardarán con el objetivo de sustituir la barandilla verde en mal estado que se sitúa en las inmediaciones de la rotonda de Zaldizurreta. Por otro lado, los portones de madera del edificio de la Portería ya han sido retirados por la empresa CAF y se encuentran

Phoca PDF

actualmente expuestas en uno de sus edificios de oficinas.

De cara a hacer un seguimiento minucioso de las labores, técnicos y representantes del Ayuntamiento se desplazaron hasta la obra - con la alcaldesa al frente - para obtener información de primera mano del contratista y conocer los próximos pasos. En la reunión, la dirección de obra comunicó que además de retirar los elementos de mobiliario urbano, estos días se está procediendo a vaciar el interior de los edificios a derribar, antes de que llegue la maquinaria pesada encargada de la demolición. Según la dirección de obra, el primer edificio en derribarse será el de la Portería y se espera que se inicien las tareas antes de final de mes.

La escultura *Amiantorenei*, reubicada

En relación a la escultura denominada Amiantorenei creada en memoria de las personas fallecidas por el amianto, ya ha sido reubicada provisionalmente en su nuevo emplazamiento. Ubicación que el Ayuntamiento acordó previamente tanto con los representantes de la Asociación de Víctimas del Amianto (ASVIAMIE) como con los sindicatos de CAF. El homenaje a las víctimas luce actualmente en los jardines situados al inicio de Juan XXIII kalea. Así, se ha querido brindar un ubicación digna y con presencia a la obra mientras duren los trabajos de reurbanización de la zona. Una vez terminen, la escultura volverá a Jose Miguel Iturrioz a la altura del número 15, justamente donde el futuro paseo gozará de mayor anchura.

Phoca PDF