Responsables municipales han presentado la novena edición del ciclo Igartza Musika Programa. Durante el primer semestre se ofrecerán 10 conciertos en directo

Manteniendo su objetivo original, se pretende atraer a los beasaindarras y especialmente a la juventud a la música. Todos los conciertos serán abiertos y gratuitos

El Ayuntamiento de Beasain, fiel al compromiso firme de su apuesta por la cultura y la música, ha dado a conocer en la presentación llevada a cabo en el palacio de Igartza, la programación del primer semestre del ciclo Igartza Musika Programa correspondiente al año 2024. La alcaldesa de Beasain, Leire Artola, la concejala de cultura, Mariola Pascual, y las responsables de la programación musical, Garazi Zabaleta y Arantxa Gastesi, han presentado un pdf programa (945 KB) musical variado para atraer y acercar a las y los beasaindarras y especialmente a los jóvenes a la música.

Phoca PDF

Ciclo consolidado

El Programa de Música Igartza puesto en marcha por el gobierno municipal es un proyecto que se ha ido asentando año tras año. En palabras de la alcaldesa Leire Artola, con esta novena edición, el ciclo ha conseguido un nombre propio entre el público y los autores musicales. Ya como referente entre las y los aficionados a la música locales, tiene también el reconocimiento del público foráneo.

La concejala de Cultura Mariola Pascual, ha declarado que Igartza Musika Programa mantiene sus objetivos iniciales. Además de difundir la afición musical entre la ciudadanía, la intención de los representantes municipales es que tanto autores consolidados como los nuevos referentes de la música vasca actúen en Beasain. También ha destacado la renovación un año más del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y Musikene. Gracias al cual, el certamen Igartza Musika Beka contará con la participación del alumnado del Centro Superior de Música del País Vasco en Beasain. Tal y como acordaron ambas partes las y los ganadores de la beca del año pasado ofrecerán una actuación en este primer ciclo de 2024.

Dueto de viola y piano para comenzar

Por su parte, Arantxa Gastesi ha explicado los detalles de las actuaciones que tendrán lugar en los próximos seis meses. El primer concierto del año será este domingo, 28 de enero, a las 19:00 horas en el palacio de Igartza. Del ciclo Batura, Natalia Tchitch, violinista de origen ruso y Josu Okiñena, pianista e investigador, abrirán el programa de este año.

Natalia Tchitch, violinista de origen ruso, desarrolla una amplia actividad solística y camerística en el ámbito internacional. Su constante inquietud y actividad profesional le ha llevado a residir en varias ciudades de Europa, dedicando cada etapa de su carrera a diferentes facetas artísticas. Su pasión y dedicación a la música de cámara la lleva a actuar en festivales y proyectos más relevantes de ámbito europeo; Santander, Verbier, Nápoles, Entrecasteaux, Sully y Montpellier entre otros festivales internacionales. Ha compartido escenario con artistas como Agustín Dumay, Alain Meunier, Gordan Nicolic, David Grimal, María João Pires, Gérard Causse, Silvia Marcovici, Isabelle Faust, Katia et Marielle Labeque y Jordi Savall entre muchos otros artistas de su generación.Su formación multicultural y amor por la pedagogía inculcada por su familia le marcó el objetivo de transmisión del conocimiento dedicándose a la formación de las nuevas generaciones. Desde 2002 imparte regularmente masterclasses por todo el mundo.

Phoca PDF

Josu Okiñena es un pianista e investigador laureado por la Universidad del País Vasco por sus trabajos sobre la obra de Aita Donostia, que no cierra las puertas a su continua búsqueda de nuevos proyectos musicales, amparados por los principales sellos discográficos cómo Warner y Sony Music. Con sus álbumes “Xuxurlak”, “Aradak”, “Xarmak” Okiñena lleva a cabo un proyecto de investigación sobre el patrimonio musical vasco: a partir de manuscritos originales recuperados en los últimos años y promovidos en todo el mundo por Okiñena con una gira internacional.

Ha editado “History of Basque Music” en la Universidad de Reno, Nevada y “La interpretación musical como proceso artístico y científico. Dos dimensiones complementarias” por la editorial de la Universidad de Deusto.

En el concierto, ofrecerán obras de Hilario Olazarán de Estella y, para reforzar el contenido de la música vasca, interpretarán también obras de Aita Donostia y Jesús Guridi.

Diez conciertos en total

La segunda actuación, el 25 de febrero, tendrá lugar en el palacio de Igartza a las 19:00 horas. Será el concierto de presentación del segundo trabajo del proyecto Ariñeketan, creado por los músicos Iñar Sastre y Jagoba Astiazaran: Zaharrak berri.

El 3 de marzo, el palacio de Igartza también acogerá, a las 19:00 horas, la actuación de Kirudat Duo. Se trata de un grupo formado por los jóvenes percusionistas Markel Pérez Etxarri y Juan Luis García Díaz. Tocando instrumentos de percusión, sorprenderán al público ofreciendo piezas conocidas.

El concierto que ofrecerán los ganadores de la última edición de la beca Igartza Musika Beka será el 17 de marzo. Al igual que la mayoría de las actuaciones del programa será a las 19:00 de la tarde. El violonchelista Luis Alejandro, ganador de la beca de grado, y Marta Burgos, ganadora de la beca Máster en la especialidad de clarinete, ofrecerán un concierto en el palacio de Igartza.

El 14 de abril, en el palacio de Igartza, el contrabajista Jon Piris y la pianista Iñar Sastre presentarán su obra Pasieran, que aúna la armonía de la música contemporánea con la rítmica del jazz. También será a las 19:00 de la tarde.

El 21 de abril tendrá lugar el concierto de la Orquesta de acordeones Illumbe de Trintxerpe. En la actualidad la orquesta está dirigida por José Juan Zubillaga, y está formada por 15 miembros con una edad media

Phoca PDF

de 30 años. Algunos de sus miembros son ya profesionales del acordeón. Su programa de conciertos es variado, incluyendo obras clásicas, canciones de películas o música tradicional.

Mayo próspero

A principios de mayo se presentará el nuevo proyecto MUSIKA GARAIA que ha organizado Loinatz Musika Eskola. Habrá Conferencias, Talleres de Música, Conciertos, etc. y la actuación “Sorotan Bele gogoan”, con la participación de la Banda y el Coro de la Escuela de Música. Después llegarán las fiestas de Loinatz, llenas de propuestas musicales como siempre.

A finales de mes 3 conciertos del ciclo Igartza Musika Programa: el 25 de mayo, en la Basílica de San Martín de Loinaz a las 19:00 horas, bajo la dirección de Aitor Garitano junto al grupo Alboka, Loinatz abesbatza ofrecerá un concierto.

El 26 de mayo, el burgalés Aitor Urquiza y el bilbaíno Iker Álvarez presentarán Harribitxi duo. Este dúo de txistularis ofrecerá música de nueva creación. El concierto dará comienzo a las 19:00 en el palacio de Igartza.

El quinteto guipuzcoano Tenpora presentará su cuarto trabajo de estudio, Ama, el 31 de mayo a las 20:00 horas en el palacio de Igartza. El grupo formado por Hasier Oleaga (batería), Itsaso Etxebeste (bajo), Beñat Barandiaran (guitarra), Juantxo Zeberio Etxetxipia (teclados) y Elene Arandia (voz), entre otros, ofrecerá la oportunidad de sumergirse en el trabajo producido por el músico y compositor Aitor Etxebarria.

El último concierto organizado para el primer semestre será el 6 de junio en la plaza Erauskin a las 20:00 horas. En marzo de 2022, un grupo de amigos reinterpretó el disco Belar Hostoak, publicado en 1978 por Txomin Artola. Jon Gurrutxaga puso voz a las canciones del artista hondarribitarra, acompañado por Antxon Sarasua, Andoni Etxebeste, Dani Venegas y Urbil Artola. Las canciones de Artola adquieren un tono más moderno y actual, mezclando estilos pop y folk con guiños al blues y al rock y vendrán a ofrecerlo a Beasain.

Las responsables del programa han añadido que con la música como eje se está consiguiendo que Beasain se convierta en centro de actuaciones musicales de calidad al más alto nivel. También han invitado a todo el público a acudir a los conciertos. Todas las actuaciones serán abiertas y gratuitas hasta completar el aforo en su lugar correspondiente.

Phoca PDF

Phoca PDF