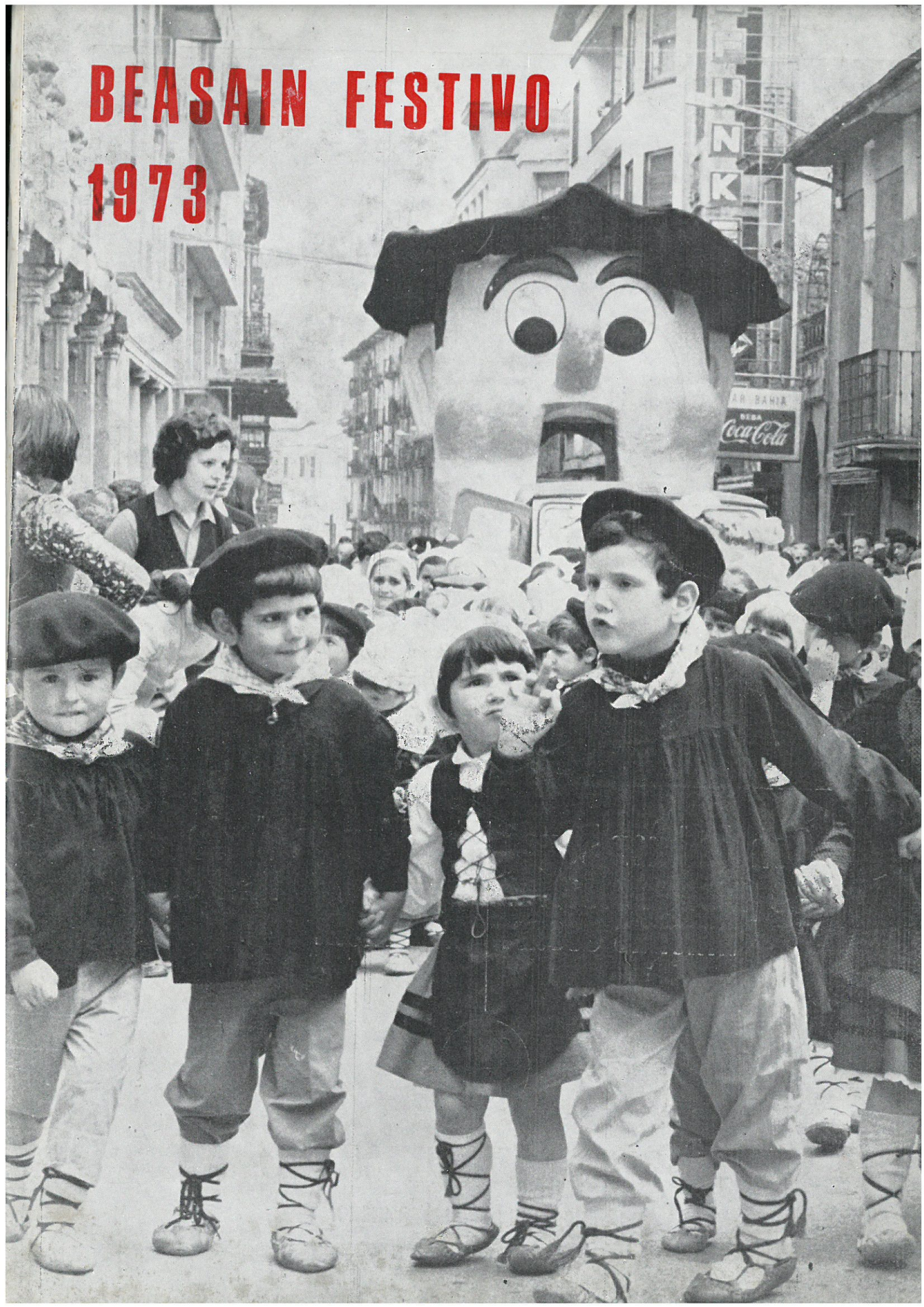
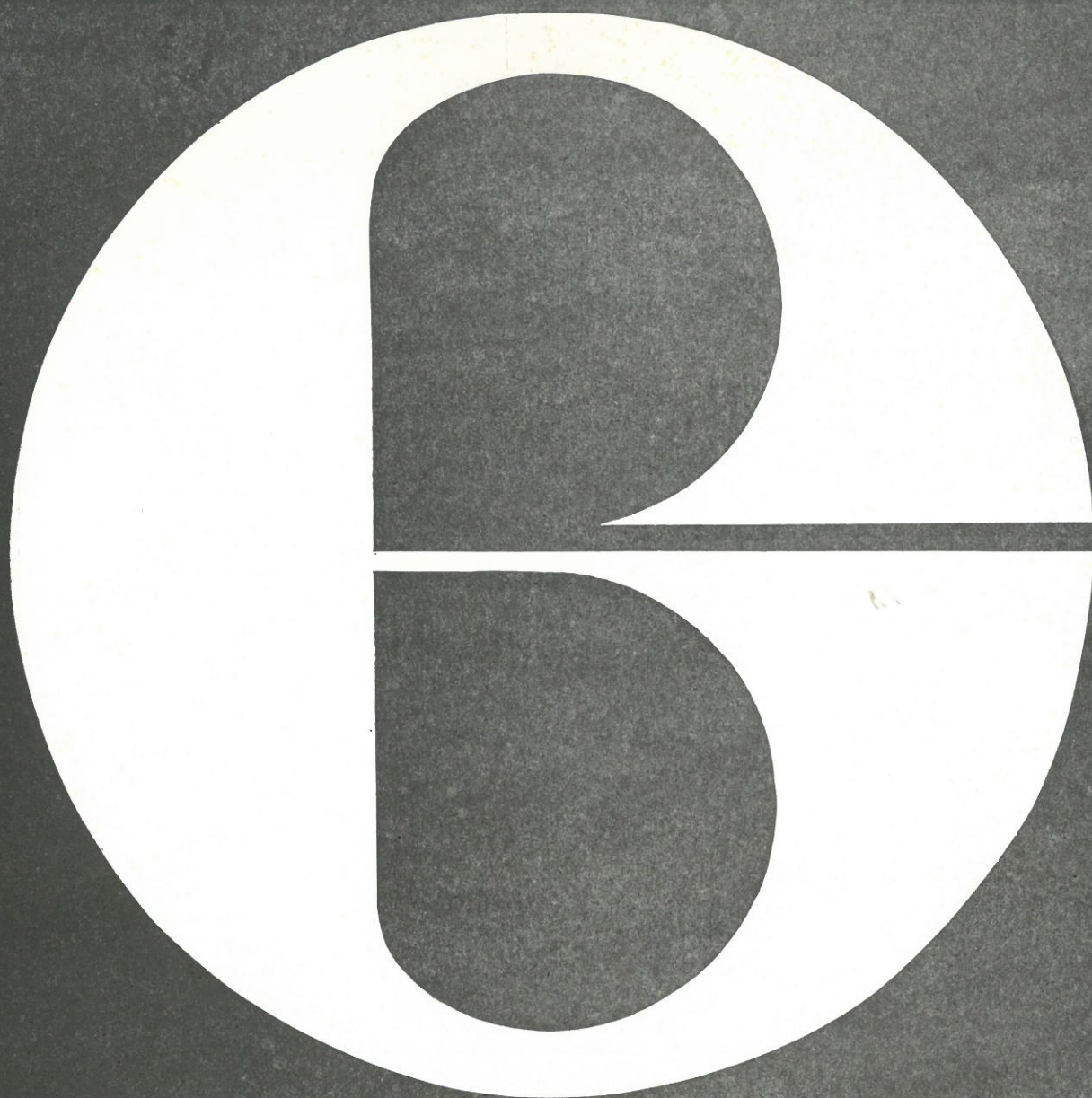


BEASAIN FESTIVO

1973





**Con un buen Banco
se pueden resolver
muchas cosas.**

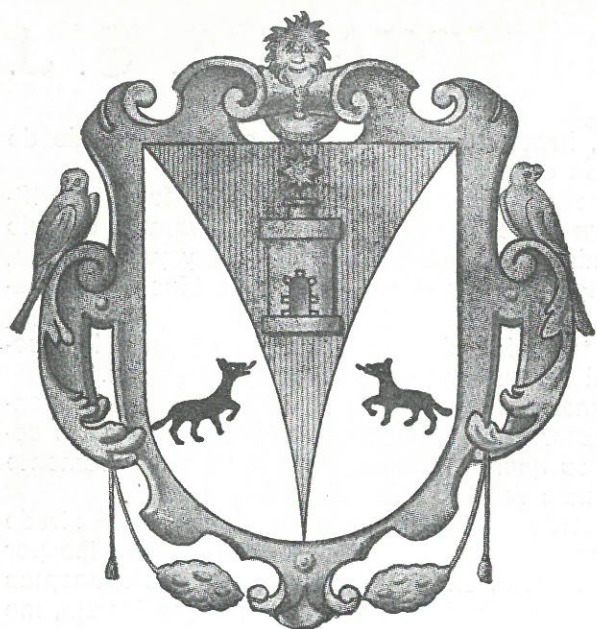
**Tambien es cierto
que cuanto mas cerca,
mas facil.**



Banco Guipuzcoano

un Banco con ganas. Y a mano.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8877



Beasain Festivo

REVISTA ANUAL ILUSTRADA

A nuestros lectores

Después de varios años de ausencia, estamos de nuevo aquí. Es como un regreso a casa tras un viaje que ha durado 5 años, dispuestos a contarles los sucesos más importantes que han acaecido desde entonces.

Pero antes vamos a presentarnos. Somos los que hacemos el «BEASAIN FESTIVO»; algunos de los de antes; otros, nuevos, porque en la renovación está la vida, y todos con parecidas ilusiones que cuando hace unos veinticinco años emprendimos una nueva etapa en la edición de esta Revista ilustrada.

Es cierto que estos últimos años, cuando sonaban los primeros cohetes anunciando el comienzo de las fiestas o las campanas lanzaban sus repiques alegres, faltaba algo que no acertábamos a cubrir. Era como si el manjar más apetitoso careciese de la sal que le da la sazón justa al paladar. Las fiestas sin el «BEASAIN FESTIVO», eran unas fiestas distintas.

Vamos a ver si es cierto y este año contribuimos con nuestra modesta aportación a hacerlas mejores, más entrañablemente gratas.

Bien es verdad que nos presentamos con muchos defectos, un poco fruto de las prisas que nos han traído a esta reaparición, pero estamos seguros que sabrán comprenderlo y no tendrán en cuenta los fallos que vayan encontrando en el hojear de las páginas que siguen a este primer saludo que les hacemos llegar con nuestra promesa de superación para años venideros.

Pero antes de firmar, nos van a permitir un ofrecimiento que nace de una obligación sagrada para nosotros. Es como el homenaje póstumo a dos beasaindarras que fueron los primeros en marcarnos la pauta, que nos legaron un poco de su gran saber y de su amor al «txoko», y que nos abandonaron muy pronto, demasiado pronto, sin que el hueco que dejaron haya podido ser cubierto.

A ellos les prometimos esta reaparición de «su» Revista, que les brindamos con nuestro piadoso recuerdo.

Padre Antonio Garmendia de Otaola, Juan Miguel Irizar Zurutuza. Ikusi arte!



LOS EDITORES

ANTONIO GARMENDIA DE OTAOLA, S. J.

Nació Antonio Garmendia de Otaola en Beasain, en el número 16 de la calle Mayor, en la denominada «Casa Glorietta», frente al Ayuntamiento, el día 4 de mayo de 1905.

Un día invernal de enero de 1971, el Señor, a cuya mayor honra y gloria entregó su vida y extraordinaria capacitación, lo llamó a su lado, cuando de su madurez intelectual y larga experiencia podían esperarse aún óptimos frutos.

Descendía, por línea materna, de la Casa-torre de Otaola.

Dada la intimidad que existía entre nuestros progenitores, en aquél Beasain chiquito de principios de siglo, nuestro conocimiento y trato comenzó con la primera infancia.

Antonio, despierto, inquieto, inteligente y bien constituido físicamente, después de corretear y hacer sus estudios primarios como cualquier otro mozalbete beasaindara, sintió la llamada de Dios y en pos de ella ingresó en la Compañía de Jesús.

Doctorado en Pedagogía y Psicología en la Universidad de Lovaina (Bélgica), revalidó dicho título en la de Toulouse (Francia). Después partió para Hispanoamérica donde amplió estudios y ejerció de Profesor en Colombia y Ecuador al igual que en diversas Universidades y Escuelas especiales de Europa. Su labor pedagógica es extensísima: Ocupó el cargo de Director de estudios en Sevilla y fue Prefecto general en Málaga. Asimismo regentó la Universitaire Slave en Lovaina y fue profesor de las Universidades Laboral de Gijón, Internacional de Santander y Pontificia de Salamanca en la que trabajó con intensidad y entusiasmo para la creación de la Sección de Pedagogía.

Pertenecía a la Sociedad Española de Pedagogía y Psicología; L'Association Internationale de Psychologie Appliquée de Estocolmo; el Instituto Internacional Jurídico Suárez y otras, tomando, a la vez, parte en numerosos congresos.

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto (Bilbao), impartió enseñanzas de las materias de su especialidad, dirigiendo con ejemplar entrega el Instituto de Selección Escolar de Vizcaya. Fue también, durante bastantes años, Consiliario-director de la Biblioteca de Buenas Lecturas de Bilbao.

Entre sus obras hay que señalar como principales «Educación cinematográfica», «Estética y Ética del cine», «Psicología de los sentimientos», «Estrella y Estela», «Voluntad», «Beasain, patria de San Martín de Loinaz» y, naturalmente, la obra que sobrepasó todos los medios estrictamente académicos «Lecturas buenas y malas», que le dio a conocer en los más amplios sectores.

Nuestro reencuentro se produjo en Bilbao en la década de los 50. ¡Cuánto cobijo y amparo hallé en su magnífica formación humanística y qué extraordinaria orientación y ayuda en todos los avatares de la vida!

Antonio era alegre, bullidor y hasta socarrón, pero en su aparente sentido del humor se albergaba una ternura infinita, un culto sincero a la amistad y un beasaindarrismo que, si se me perdona la ex-

presión, hasta la privaba de ser objetivo cuando de las cosas de nuestro pueblo se trataba.

Así, abogó siempre porque, aunque fuera sacrificando un tanto la estética, se conservara el caserío «Barrundain», tan cargado de historia y ya demolido, para erigir en él nuestro Museo, el Museo de Beasain.

Fue también quien inició la campaña para la erección del monumento a San Martín de Loinaz.

En una vida tan plagada de actividad, era sorprendente notar que siempre hallaba tiempo para las cosas de su querido txoko, al que llevó amorosamente en los más recóndito de su corazón.

Recuerdo que en ocasión en que repliqué airado y por escrito a un conocido y docto académico por haber deslizado en un periódico de Bilbao conceptos ambiguos acerca de la naturaleza de San Martín, me decía textualmente con frase que me honra: «... veo que se ha conmovido lo más profundo de tu entraña beasaindara y has reaccionado y te has conducido como un buen chico del pueblo».

Así era el Rvdo. Padre Antonio Garmendia de Otaola, S. J.

Nos habló del dolmen de Murumendi, de la fundación de Beasain, de sus ilustres hijos, de su historia, de su toponimia, de la etimología de su nominación... en fin, de todo, con aquella magnífica erudición y brillante pluma de que Dios lo había dotado.

Beasain debe honrar la memoria de este preclaro hijo dedicándole algún perenne recuerdo, como tributo a sus merecimientos y para que sirva de lección y ejemplo a las actuales y futuras generaciones.

De su vida queda para mí un recuerdo inextinguible, y de su obra, cariñosamente dedicados, la mayoría de sus libros que dan rango y lustre a mi modesta biblioteca familiar.

¡Descanse en paz, el Padre Antonio Garmendia de Otaola, S. J.

Talleres TONIBE

MECANICA DE PRECISION

Carr. Erausquin, s/n

Teléf. 891374

BEASAIN

FERRETERIA

MARTIN ESNAOLA

MATERIAL INDUSTRIAL

ELECTRICIDAD
CAZA
PESCA
y ARTICULOS DEL HOGAR

Mayor, 4

Teléfono 89 11 54

BEASAIN

A JUAN MIGUEL IRIZAR ZURUTUZA

Era un hombre de saber, un padre ejemplar de una familia buena, un gran hijo de este gran pueblo de Beasain; era también un formidable músico y maestro de letras. Los que fuimos beneficiarios de su afecto, todos los que hacemos esta Revista de la que fue su gran impulsor, estamos aquí para recordarle y dejar constancia, aunque torpemente, de una obra de densos capítulos a la que ni tan siquiera la muerte ha podido poner la palabra fin, porque el ejemplo que nos ha legado, seguirá escribiendo bellas páginas hasta lograr todo lo bueno que él anhelaba para su pueblo.

Fue un idealista que buscaba lo mejor para los demás en este mundo en que el egoísmo y la ambición de los tiempos de hoy lo están haciendo irreal. Con el eco que difundían las melodías que interpretaba al órgano del templo parroquial o que cantaban las cuerdas de la Coral Loinaz, cuando no llenando páginas de esta Revista, volaba su imaginación ideando nuevas formas y dimensiones para este Beasain que él quería mantener unido y apretado en torno a la figura gloriosa del Mártir de Amunabarro.



Vamos a crear problemas, era su constante, que ya vendrán las soluciones.

Su capacidad de trabajo era formidable. Yo le he visto regresar rendido después de una dura jornada de rodar por esos lugares de la geografía donde labra-



El hijo menor de Juan Miguel Irizar, Martincho, dirigiendo al Coro Easo, en el homenaje póstumo a su «aitacho» dos meses después de su muerte.

ba a pulso el porvenir de su fecunda familia, y transformarse sin asomo de fatiga ante la romántica tarea de preparar un concierto o escribir un artículo que luego quedaría como una pieza maestra de su extraordinaria agudeza por los problemas de su Beasain. Siempre la sonrisa a flor de labio o el chascarillo reconfortante y animoso.

Juan Miguel, tú que fuiste un leal amigo para mí, en este ambiente que nos rodea y que era parte de tu vida, te diría muchas cosas, pero mi pluma se resiste porque mi corazón con el recuerdo de aquellas andaduras nuestras laborando este mismo BEASAIN FESTIVO, me aprieta. Tú que siempre fuiste de tu pueblo, de tu raza, de los tuyos, del santo que tanto querías y con él que te habrás reunido para recibir su agradecimiento por lo mucho que le defendiste, eras el mejor agente de relaciones públicas de tu pueblo, y allá donde se podía hacer labor positiva, estabas tú con tu consejo y con tu ayuda eficaz.

BEASAIN FESTIVO, en este número que aparece tras varios años de ausencia, tiene el honor de contar entre sus colaboradores con don Joaquín Losada, prestigioso abogado afincado en la capital de España, más conocido entre los guipuzcoanos por el seudónimo de «Tatxín», tan popularizado a través de sus estupendas crónicas diarias desde Madrid en EL DIARIO VASCO.

«Tatxín», por una de estas coincidencias que surgen en la vida, tuvo no ha mucho un contacto con nosotros y él mismo nos decía en una carta: «Porque Beasain está para mí lleno de recuerdos de juventud, cuando pasaba pequeñas temporadas en casa de mi tío José de Orueta, que entonces era director de la fábrica «Construcciones Metálicas», hoy «Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles».

Con la premura que ha presidido la confección de esta revista, solicitamos de «Tatxín» una pequeña colaboración, e inmediatamente nos fue remitida una cuartilla, que como verán nuestros lectores, tiene el sello clásico de todos los escritos de este gran humorista y excelente periodista.

«Tatxín» será en adelante un asiduo colaborador de BEASAIN FESTIVO. De esto no nos cabe la menor duda, y como iniciación de esta su cooperación en la revista beasaindarra, publicamos seguidamente su gentil colaboración.

Te fuiste y algo muy intenso de nosotros se fue también contigo. A cambio de esta inmensa soledad que has dejado, te pediría a imitación del «Poverello» de Asís que tanto te gustaba nombrar, que desde el puesto que el buen Dios te habrá reservado junto a los que pasaron por aquí haciendo el bien, intercedas para que haya amor donde hay odio, fe donde haya duda, esperanza donde desesperación, comprensión en vez de recelo, alegría en la tristeza. Te lo pido yo que fui tu amigo, que tantas singladuras cubrimos juntos en este hacer y dar vida a la Revista. Al final nos habíamos quedado los dos solos, pero ya ves que otros con nueva savia, han venido a echarnos una mano y que de nuevo salimos a la calle para entrar en los hogares llevando un mensaje de beasaindarrismo. Seguimos contando contigo porque tú siempre estarás con nosotros, y así tu recuerdo nos hará ser un poco como eras tú.

Esto es todo lo que hoy te puedo decir. Tu amigo,

TASO

SORDOS

Es increíble observar a qué extremos llega el afán, explicable desde luego, de los que padecen algún defecto físico por ocultarlo o disimularlo en lo posible. El gordo presume de ágil y de bien formado; el pelmazo, de gracioso; el tartamudo, de orador; el calvo cubre su testa con un peluquín y el cojo hace lo indecible por convencernos de que va a ser fichado por la Real Sociedad. En cuanto a las mujeres, más vale no referirnos a ellas. Seamos galantes y limitémonos a admirarlas, pues son capaces de sorprender al más observador con sus coloretos, sus tintes y sus fajas.

Pero el que, sin duda, más empeño pone en el disimulo, es el sordo, que en la mayoría de los casos oye más de lo que puede oír, y a veces más de lo que quisiera. Y, si no, recordemos a aquellos dos que se cruzaron en su camino. Ambos iban con una caña de pescar, un cesto, un viejo sombrero y una sillita plegable. Y el diálogo fue este:

—Qué, Patxi, ¿de pesca?

—No: voy de pesca.

—¡Ahhhh! Creí que iba usted de pesca.

TACHIN

FABRICA DE TUBOS

ARRIZABALAGA

BARRIO SEMPERE

TELEFONO 891263

LAZCANO - BEASAIN

ELECTRODOMESTICOS GUIPUZCOA

Distribuidor Oficial de Radio y Televisión INTER
Distribuidor para esta zona de las Lavadoras
Automáticas NEW POL. Aparte toda una variada
gama de aparatos electrodomésticos.

Les desea unas felices fiestas patronales y les
invita a visitar su establecimiento exposición.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Exposición en San Ignacio, 5 Teléfono 891859

BEASAIN

S. Martín de Loinaz, Parroquia de Beasain

Un lunes de fiestas, en el pórtico de la Basílica de San Martín de Loinaz —nunca marco más apropiado— el Padre Julián Lasa que había predicado durante la misa y Eusebio Ibarbia, un beasaindarra de pro y loinaciano a carta cabal, hablaban del futuro de la Basílica y de la posibilidad de que su custodio fuese encomendada a los Franciscanos de Cantabria.

Así empezó un suceso que pasaría a ser histórico cuando tres años más tarde, el día 2 de abril de 1972, tuvo feliz culminación la lectura del decreto episcopal en el transcurso de una ceremonia presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis, Monseñor don Jacinto Argaya, creando la nueva parroquia de San Martín de Loinaz bajo la regencia de los PP. Franciscanos.

Aquella idea nacida de una acendrada devoción al Santo de Beasain, pasó a las páginas de la prensa local desde donde fue catapultada tomando cuerpo en las esferas oficiales, particularmente entre el Consejo de la Provincia de Cantabria, donde fue acogida con mucha simpatía y excelente disposición.

Se formó una comisión con miembros de la Corporación Municipal y de la Cofradía del Santo, presidida por el Alcalde de la Villa y el Sr. Párroco de Santa María, que fue la que llevó todas las gestiones tanto con el Padre Provincial de Cantabria, como con

el Obispado, pues se llegó a la conclusión de que junto al Santuario de Loinaz que quedaría como centro espiritual de Beasain y su comarca, habría que crear una nueva parroquia para atender las necesidades de la nueva feligresía surgida en el polígono La Paz.

Todos trabajaron con gran entrega y elogiable espíritu en los meses que hicieron falta para cumplir los trámites hasta que se hizo público el anuncio oficial de la creación de nueva parroquia y su ubicación provisional en la Basílica, en tanto se construya una de nueva planta.

Hasta que llegó el día 2 de abril de 1972, fecha fijada por el propio señor Obispo, coincidiendo con la Pascua de la Resurrección. El sol pugnaba por salir entre el arbolado de Loinaz cuando cientos de beasaindarras se acercaban a su Santuario para verlo poco más tarde convertido en la segunda parroquia de la Villa con la venerada Orden Franciscana asentada en tan preciado lugar.

Las palabras pronunciadas en su salutación por el nuevo párroco, fray Miguel Iñurritegui, resumen del significado de la histórica jornada: «Lo que algunos andaban soñando desde hace unos años, hoy es una realidad».



El Obispo de la Diócesis oficiando la misa concelebrada en la Basílica de San Martín de Loinaz.

Y esta realidad empezó a tomar forma a partir de las diez y cuarto de la mañana, en que llegó a la plaza de San Martín de Loinaz Monseñor don Jacinto Argaya, acompañado de su secretario. Le esperaban la Corporación Municipal, el Cabildo junto con el señor Arcipreste, don Imanol Aldareguía, y numeroso público que le dedicó una cariñosa acogida.

Precedida de la Agrupación de Txistularis, la comitiva se dirigió a la iglesia parroquial que ya se hallaba repleta de fieles, y comenzó la santa misa al final de la cual el Prelado impartió la bendición papal.

Con el mismo ceremonial que a la entrada, salió Monseñor Argaya del templo dirigiéndose al Monumento a San Martín de Loinaz, en la avenida de Navarra, donde una parejita de niños depositó al pie de la estatua un ramo de claveles rojos, mientras la Agrupación Infantil de Txistularis interpretaba el «Agur Jaunak». En el lugar fue saludado el Sr. Obispo por el Ministro Provincial de los Franciscanos, Padre Asurabarrena; su secretario, Padre José María Lete, y por el nuevo párroco de San Martín de la Ascensión, Padre Miguel Iñurritegui.

Desde este lugar se trasladaron a la Basílica en cuyo pórtico se había instalado el altar.

Un inmenso gentío se había situado en la explanada y lugares estratégicos para seguir con todo detalle la ceremonia. Nuevamente Monseñor don Jacinto Argaya ofició la misa que fue concelebrada tomando parte asimismo el Padre Provincial de los Franciscanos y el señor Arcipreste, el nuevo párroco fray Miguel Iñurritegui y sus coadjutores fray Victoriano Iñurritegui y fray Tomás Olazábal, el párroco de Santa María de la Asunción, don Segundo Dorronsoro, el Ecónomo de la Provincia Franciscana, Padre Gastesi y los reverendos don Pedro María Garín y don Tomás Arregui. Dirigió la ceremonia fray José María Lete.

Al principio de la misa, el Arcipreste, don Imanol Aldareguía procedió a la lectura de los decretos de constitución de la nueva parroquia que se denominará de San Martín de la Ascensión y Loinaz, quedando así oficialmente creada y ubicada en la Basílica en tanto se construya una de nueva planta en terreno próximo del nuevo ensanche de la Villa.

El señor Obispo en su breve homilía, felicitó a Beasain, a los Padres Franciscanos, a todos los feligreses porque era un día de gozo y un motivo de alegría el nacimiento de una nueva parroquia, hasta que se construya la nueva iglesia con el esfuerzo común de todos. Dijo que durante la misa pediría por Beasain, tan amante de su Hijo Mártir, San Martín de Loinaz, por todas sus familias, por todos los amigos y también por los difuntos.

Prosiguió la ceremonia en medio de la emoción de la concurrencia, y antes de finalizar la misa, el nuevo párroco, fray Miguel Iñurritegui, pronunció unas palabras muy emotivas, poniendo de relieve el carácter simpático y grandioso del acto que se estaba celebrando.

Refiriéndose al señor Obispo, dijo que no se había limitado a firmar los decretos, sino que había venido a dar fe de tan histórico hecho, como es el nacimiento de una nueva parroquia. Por lo que a él afectaba y a sus compañeros, prometió ser fieles y trabajar con todo entusiasmo por el bien de la feligresía, y hacer honor al esfuerzo de unos cuantos que acababan de ver realizado su sueño, terminando con su más sincero agradecimiento que hacía extensivo a todos.

En el momento de pedir por los que nos precedieron, El Padre Lete tuvo un especial recuerdo por Juan Miguel Irizar, miembro y alma de la Comisión que ha hecho posible el acontecimiento que Beasain estaba viviendo en esta fecha memorable.

Finalizó el acto con la especial bendición del señor Obispo y la interpretación del «Himno a San Martín de Loinaz», coreado por todos los presentes.

Beasain acababa de escribir una importante página de su historia que San Martín de Loinaz, su Hijo más preclaro, habrá rubricado con la misma complacencia que hoy siente su pueblo devoto.

Bienvenidos a Beasain, sus Hermanos Franciscanos de Cantabria.

E. L.



Monseñor don Angel Suquía Goicoechea, ha sido elevado a la archidiócesis de Santiago de Compostela.

El zaldivitarra que de niño estudió en el Colegio de San Martín de Loinaz, cuenta en la villa con el afecto y la amistad de muchos beasaindarras. «BEASAIN FESTIVO», portavoz de los sentimientos de este pueblo que le recuerda con profundo respeto y comulga con la misma satisfacción que embarga hoy a sus paisanos, le ofrece en sus páginas este sencillo homenaje de admiración, publicando la fotografía del cuadro que preside el salón capitular del Ayuntamiento de Zaldibia.

Ilustrísimo don Angel Suquía, Arzobispo de Santiago de Compostela, Zorionak!

CAFETERIA USURBE

de MAYOR, 2

Les invita a pasar unas fiestas agradables visitando su barra, en la que encontrarán una gran variedad de banderillas (frías y calientes), disfrutando del buen ambiente de su terraza.

HIJOS DE EMILIO HUNOLT S.R.C.

Tintas de Imprenta

Esmaltes Sintéticos

FACTORIA N.º 1

BEASAIN (Guipúzcoa)

J. M. Iturrioz, 14

Tno. 891830 (3 líneas)

FACTORIA N.º 2

ALCALA DE HENARES (Madrid)

Carretera de Daganzo - km. 3

Polígono Azque Tno. 2891813

LEGAZPI

El ejemplar y nunca igualado colonizador...
lamentablemente olvidado en su IV Centenario.

por G. Hombrados Oñativía

Profundo dolor nos produce el solo recuerdo del olvido de que ha sido víctima por parte de quienes creíamos más obligados, para organizar la conmemoración más espléndida y demostrativa de cuán alto y ejemplar valor encerraba la personalidad y la obra inconmensurable de este ilustre guipuzcoano.

Hijo preclaro de la vecina Muy Noble, Muy Leal y Muy Fiel Villa de Zumárraga. Donde, allí sí, le rinden férvida admiración.

Hé, por qué, nos hemos creído nosotros en el imperioso deber de traer su memoria aquí —aunque sólo sea eso— aprovechando que vuelve a tener un respiro esta tan apreciada y ya tradicional revista «BEA-SAIN FESTIVO». Y, desde sus páginas decir a todos que, y como hemos sabido comprender lo que tal proceder ha podido significar para muchos, pero muy especialmente para aquellos que, conocedores del inmenso y excepcional valer del colonizador sin par, esperaban convencidos de que se sabría aprovechar muy bien la ocasión que proporcionaba la conmemoración de este Centenario para poder pregonar y, divulgando los detalles de una vida y obra magnánima y ejemplarísima, demostrar a tantos como lo ignoran, que si hoy es y presupone vilipendio la sola denominación de colonización, no lo era en absoluto en un caso que ofrece a la Historia un guipuzcoano magnánimo y altruísta, que hizo que tal denominación sólo significase ennoblecimiento y dignificación de todo un pueblo.

Aunque ese pueblo le fuere muy extraño.

Pero para el cual, ya desde el comienzo de su labor —y aun antes, pues se muestra tal ya desde los primeros proyectos— les trata a todos sus individuos con tal clase de atenciones, con tales consideraciones aun cuando él ya recibe pruebas de traición o dolo, que nos parece de imperiosa necesidad el recordar (para quien nos quiera leer y para «disculpar» a aquellos que no saben lo que de ejemplar y raro ofrece este personaje, y, especialmente para quienes, siendo extranjeros, han cuidado mucho de ocultar o desfigurar la empresa colonizadora filipina, para, siguiendo sólo anhelos políticos o comerciales que podían mermarse con simpatías hacia labores que ellos o sus compatriotas no supieron realizar jamás, han hecho cuanto han podido por equivocar a todos, ocultándoles una realidad a todas luces honrosa), y, decimos que debemos recordar aquel principio de Pitágoras «Solamente lo semejante conoce a su semejante», y con él, convencernos de que aquellas cualidades singularmente excelsas de un hombre, nunca podrán ser comprendidas ni aun aceptadas por quien no sea capaz de experimentarlas, y que lo único que sabrá apreciar será la mueca externa de algo que no tiene visos de realidad y no merece la pena de sufrir ese cierto temor vago —no exento de ira— que imprime todo reconocimiento implícito de una posible superioridad ética en otro y tan grande que no

alcanzamos ni a empezar a desentrañar su naturaleza.

El efecto es terrible, y, aunque luchemos con todas nuestras fuerzas por sobreponernos a él, de algu-



Legazpi construye sus naves.

(Cuadro original de Hombrados Oñativía, pintado en 1919)

na manera nos anonada, como queriendo recordarnos eternamente nuestro defecto o mezquindad. Pero, dale que dale, seguirá empeñándose en justificarse y... le será imposible el comprender lo que para él es un imposible.

Hé, la razón para que muchos no comprendan que ha existido un Legazpi, un hombre que llegando ya a la senectud, después de haber luchado sin descanso para conseguir cuantiosa fortuna que legar a sus hi-

jos —a los que idolatra— deja todo de lado y parte para emprender en un país lejano, desconocido y muy dificultoso, una colonización que se empeña en llevar adelante con todo el mayor respeto a los indígenas, a los que, lejos de esquilmar, no consiente en que nadie se aproveche en nada, ¡en aquellos tiempos en que las guerras no las emprendía nadie —ni las entendía de otra manera —más que para arramplar con cuanto pudiera conseguir del enemigo, por las malas o por las tremendas, pero jamás, entiéndase bien esto: Jamás «por las buenas», que el Derecho del vencedor era omnímodo e incuestionable. Y siempre se asentaba en el terrible, terrorífico y espantoso de la Fuerza!!!

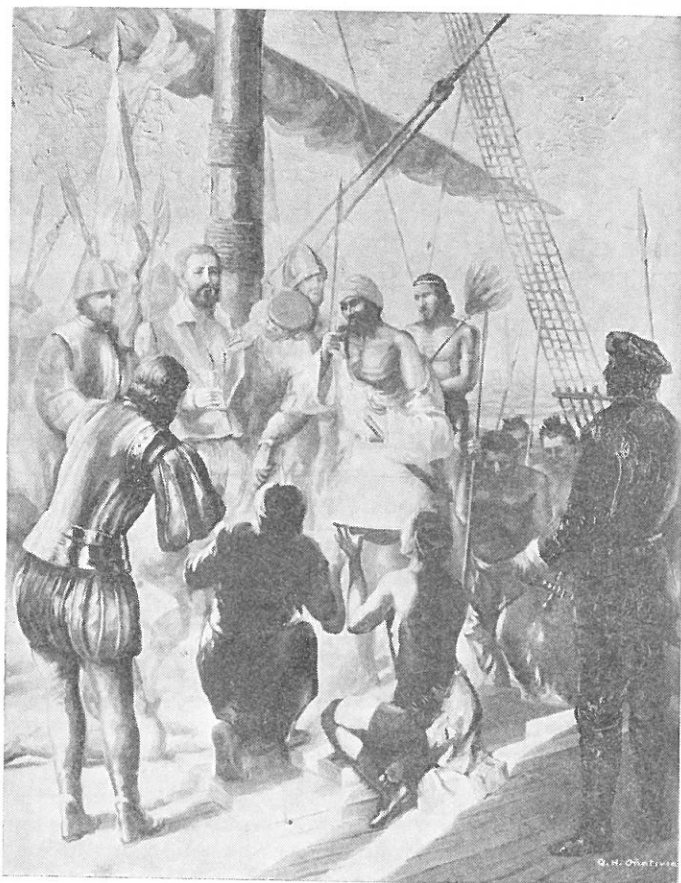
Pues bien: D. Miguel López de Legazpi Gurruchategui Aguirre y Bengolea, que nació con el siglo XVI en todo lo más alto de Guipúzcoa, en Zumárraga, la Muy Noble, Muy Leal y Muy Fiel, es el modelo en el que se debían haber mirado todos los que han pretendido una colonización, y, entonces, en lugar de lo bilipendiadas que hoy son, sólo alabanzas merecerían, precisamente por muy ennoblecedoras para todos, favorecidos y paladines, y estos últimos siempre muy leales a los más altos propósitos, y muy fieles al humanitarismo más exigente.

Que todo eso fue siempre Legazpi, que más que contra nadie luchó siempre contra sus propios soldados y servidores, predicándoles y exigiéndoles, en pleno siglo XVI, lo que aún hoy no hemos podido ni empezar a columbrar en ningún otro colonizador, sea del tiempo y nación que sea.

Pero, sin embargo, por el enorme valor político que a un caso así no deja de reconocérsele, y la poderosa influencia que, bien empleado, puede producir en la inmensa mayoría de la masa de los pueblos, que, por simpatía que puede llegar al entusiasmo, se termina inclinándose hacia... quienes pueden ser competidores, ya en el comercio —que su interés puede ser muchísimo más importante de lo que a primera vista pueda parecer a muchos— o de corriente sentimental que, por querer ahora nosotros circunscribirnos a este punto de Filipinas, tenemos que decir que, una vez expulsados los españoles, prácticamente desde la Proclamación de la Independencia en Cavite, el 12 de Junio de 1898, ya se inicia la corriente general de socavación de los más auténticos prestigios (de los falsos no se ocuparía nadie, que ellos mismos caerían con su propio peso o lastre), hasta el 4 de Julio de 1901, en que podemos considerar que se inicia la auténtica dominación norteamericana (proclamándose Gobernador Civil el mayor William H. Taft), se produce una verdadera guerra desesperada del pueblo, que no había estado luchando tan encarnizadamente para sólo conseguir cambiar de denominadores, sustituyendo los españoles por americanos. Así se produjeron aquellas terribles batallas después de la proclamación de la República Filipina, en Malolos, con su Constitución, como la batalla que podemos considerar verdadera iniciación de las hostilidades entre filipinos y americanos, en los alrededores de Manila, el 4 de Febrero de 1899, batalla que duró 18 días; como la de Tárlac y la de Cabanatuan, que duraron tres y dos días, y las lanzaron los americanos por apoderarse de la citada Malolos, a la sazón residencia del Gobierno filipino; la trágica de Batagas, donde tras seis días de desesperada lucha, fue capturado el jefe Malvar, como en la de Salanon, donde se rinde el jefe supremo Emilio Aguinaldo, y en

la de Samar el general Lucban, y Cailles en la de La Laguna, ya en Junio de 1901.

De todo esto se cuidaron muchísimo de su no divulgación, y hasta me imagino que sorprenderá al amable lector, como el mismo hecho de que, todas aquellas promesas de libres constituciones, etc., excusa por la cual los americanos se unieron a los fili-



El Pacto de Paz Legazpi y Zikutuna.

pinos, lo cierto es que las elecciones para la primera Asamblea no se llevó a cabo hasta el 16 de Octubre de 1907.

Pero mientras tanto ¡cuánta literatura disolvente y en afanes de convencer de la necesidad de determinadas transformaciones! Y qué empresa contra el uso de la lengua española y por la del inglés, que los indígenas desconocían totalmente!!

Son muy notables y significativos, además del citado Taft, Luke E. Wrights, Henry Clay, James Francis Smith, etc., y... aún en 1923 están los filipinos enviando comisiones a Wáshington a pedir la independencia, ¡y aún en 1946! en que —por lo menos oficialmente— le es reconocida.

Y, mientras tanto, especialmente entre los años 1898 a 1940, todo es ensalzar a lo que no es español, y denigrar en lo posible lo que lo sea. Y en ello no se hacía más que continuar una intensa campaña iniciada desde mucho antes y tan generalizada que vemos contagian a prestigiosos escritores.

Recordaremos aquí al insigne Richard Cortambert, que en su obra universalmente apreciada «Nouvelle Histoire des Voyages», que tanto encomia la obra de Mr. de la Gironière, y M. Blumentiertt, etc., no hace la menor alusión a Legazpi en todo su capítulo referente (el VII, de la Oceanie, tomo 2.º, páginas

807/814). Como también ocurre en M. André Julien en las 200 páginas que dedica a la Historia de Océanía.

No llega a tanto Cunningham (Charles Henry, en su «The Audiencia of Manila...», etc.), que sí que lo cita, como Walderm Westergaard (en su «The Danish Indies under...»), David Hannay, en su «Spanish trade with the Indies», pero sin menor entusiasmo no lo podían hacer, y, aun, cuando tienen la ocasión, lo menosprecian ante figuras como un Drake, o un Hawkins (como Thomas Maynarde, Edward Everett Hale, Aaron Smith, Augoust Buerck, W. C. Repetti, etc.), pero..., en fin, que no debemos de quejarnos, sobre todo ahora, después del lamentable menosprecio de que nosotros mismos le hemos hecho víctima, no haciendo nada notable por rememorar su nombre y obra extraordinaria...

Que por tantas razones podíamos y debíamos haber presentado, como un timbre de gloria, muy honroso para todos nosotros.

Precisamente, como caso tan excepcional y tan ejemplar, como desconocido e incompendido en toda su grandeza de altruísmo y desinterés magnánimo.

Sólo el muy digno Ayuntamiento de su pueblo natal, de Zumárraga, puede sustraerse a estas nuestras críticas; que sabemos cuántos eran sus afanes y cuánto más esperaba en apoyo de su realización.

Y cuánto fue el dolor por sorpresas de última hora, y defecciones en ayudas que se creían muy seguras.

¡Una verdadera pena! Pero, ¿tendremos que esperar al V Centenario?

Sepan, Ayuntamiento y pueblo todo de Zumárraga, que aquí, en Beasain, guardamos siempre un rincorcito de veneración para el ejemplar más excelso de los hombres que supieron luchar, arruinarse y morir, por la civilización de un pueblo lejano y desconocido.

¡Y era hijo de Zumárraga!

CONSTRUCCIONES MECANICAS

PEDRO URANGA

San Prudencio, 17

LAZCANO

GENEROS DE PUNTO - NOVEDADES

CASA CLARITA

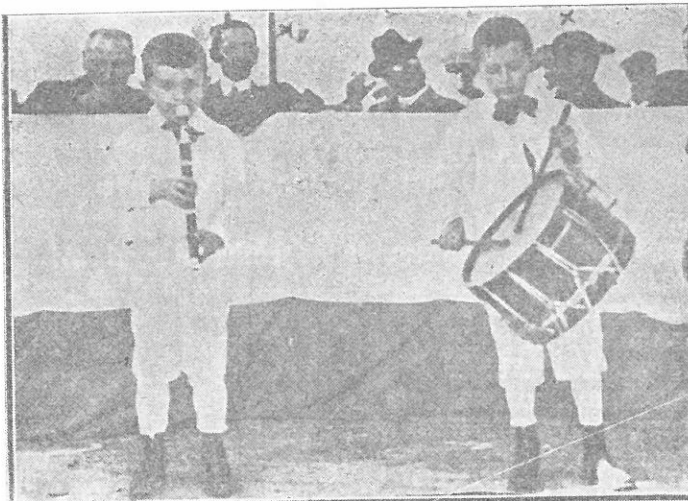
Mayor, 21 - Teléf. 891247

BEASAIN

EL TXISTU

Soy el instrumento musical más antiguo del País Vasco. Antes me hacían con una rama ahuecada al fuego, después con un hueso, más tarde con maderas traídas de las lejanas Indias y me abrazaban con anillos de plata. Pero mi sonido sigue siendo el mismo. Soy melodioso, dulce, agradable y también potente, pues mi sonido llega hasta la cumbre de las montañas, por encima de árboles, ríos, valles, hondonadas y atraviesa el aire hasta perderse en la lejanía. Algunos dicen que mi silbido es chillón, agudo, pero... ¡Qué sabrán ellos de música! Por ser el más antaño debería figurar en los escudos en vez de castillos guerreros o lobos hambrientos.

Cuando aquel vasco de nariz pronunciada, de ojos hoscos, se asomó a la entrada de su caverna y vio que la tierra no tenía hielo, salió fuera y yo amenicé su primera noche al aire libre. A él y a sus hermanos les seguí en sus traslados, en sus emigraciones. Subía a las mesetas de pastoreo y con ellos adoraba a un cielo inmenso y tachonado de estrellas, que parecían arder en su mecha. A mí acudían cuando la noche densa y sin retorno, llena de peligros, se llevaba a algún cazador, víctima de los zarpazos de las fieras, de su voracidad. Cuando se divisaba una ballena, yo era el que, recorriendo las calles, tocaba de gozo. Así, con ellos embarqué en sus frágiles pero audaces buques para arponear a la reina de los mares y llegué a los tenebrosos mares del Nuevo Mundo. Cuando la vida se llevaba a un ser, yo tocaba ritmos fúnebres y tristes. Con él me depositaban en los vistosos dólmenes funerarios para servirle en la vida venidera. En fin, yo era parte de su vida.



Fuera de concurso se presentaron los niños de seis y ocho años de edad, respectivamente, Juan y Ramón Aramburu, de Beasain, que llamaron la atención del público por su habilidad. En la tribuna, el protonotario apostólico don Martín Múgica (K) que en la función religiosa del domingo pronunció un hermoso sermón.

Soy el txistu, la base de sus alegrías y de sus tristezas. Decir «txistu» es decir pueblo vasco. Cada vez me siendo más anclado con mi pueblo, más amado por ese hombre que tanto admiro y a quien he distraído durante siglos. Muchas veces, desde las altas cumbres hasta lo recóndito del bosque les he servido de consuelo y de alivio. Sueno y resueno incansable con mi lengüeteo jovial acordando con una voz melancólica y apagada o el rápido repique del tamboril. Y cuando los pulmones del anciano de cara curtida arrancan un soplo de vida en mi interior, orgulloso, canto con una melodía más suave, hermosa, callada, vasca, llenando de emoción a los que me escuchan. Verdaderamente el vasco me ha tomado cariño, ha sabido apreciar lo que valgo. Pero mientras tanto mis acordes descienden de la colina del abuelo, llenando todo el valle, hasta rebosar de dulces y apacibles notas musicales, que ayudan a los demás en sus trabajos cotidianos.

Juan Manuel Sanzo Ollacarizqueta



Juanito, Luis, Ramón y Martín Aramburu, cuarteto fraterno mantenedor de una tradición escrita con notas de txistu y tamboril, posan para BEASAIN FESTIVO, en el homenaje que el pueblo beasaindarra tributó al último de la dinastía, Ramó, exdirector de la Banda Municipal y «alma mater» del txistu en el Goyerri.

Como recordar es un poco volver a vivir, nos trasladamos en el tiempo, todavía cercano, al merecido homenaje de todos sus paisanos, para reiterar al gran maestro, la admiración y el afecto de BEASAIN FESTIVO, pulso y sentir de todos los beasaindarras.

BARCENILLA - HIERROS

BEASAIN - Tel. 891756

ALSASUA - Tel. 560250

BODEGON GOYERRI

ESPECIALIDAD EN CHULETAS

Mayor, 20

Teléfono 89 14 00

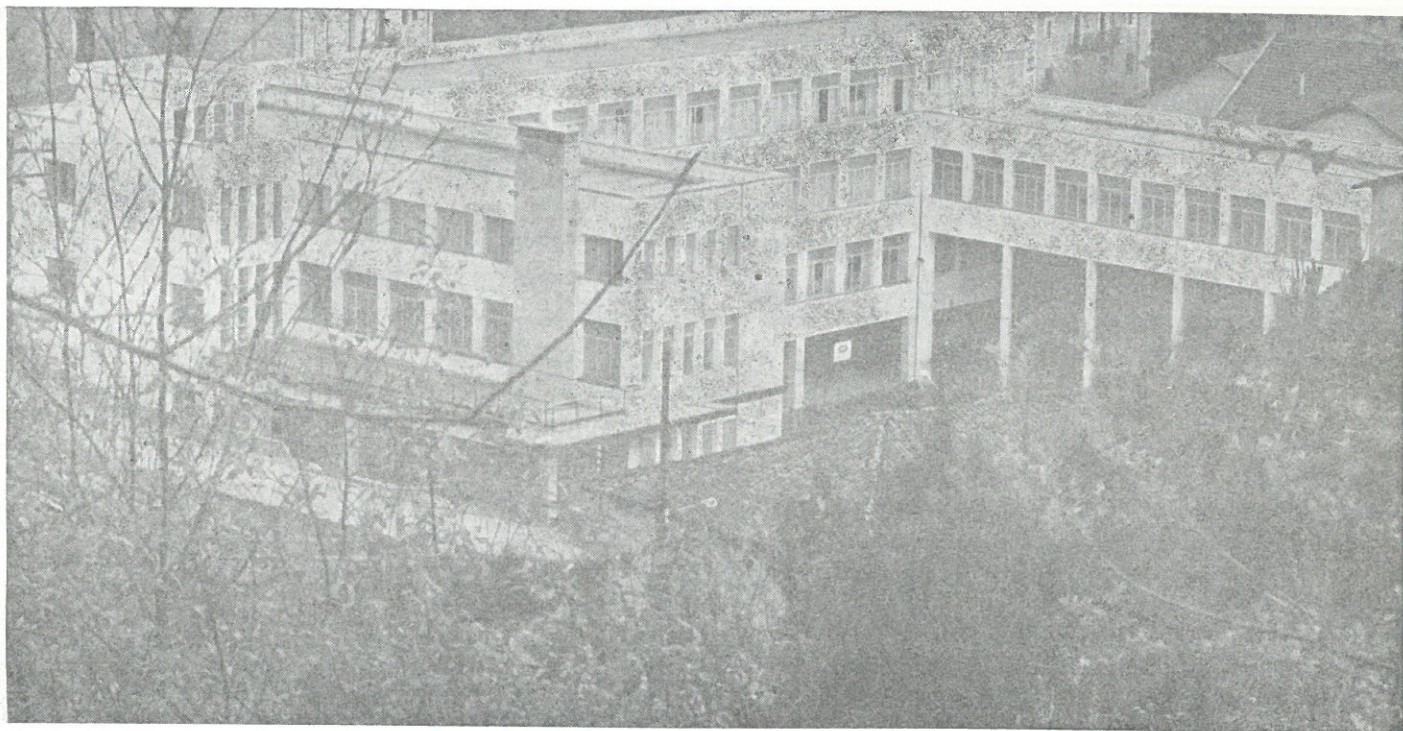
BEASAIN

EUSTASIO AYESTARAN IRASTORZA

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
LOZA, CRISTALERIA Y ARTICULOS DE REGALO

Teléfono 89 13 99

BEASAIN



Colegio de San Martín de Loinaz

BEASAIN, VILLA ESCOLAR

«Beasain, villa industrial», dicen los rótulos de la carretera, para definir la principal característica de nuestro pueblo. Yo también pondría BEASAIN, VILLA ESCOLAR. Sí, porque serán cerca de cuatro mil los chicos y chicas, de toda la comarca del Goyerri, los que abarrotan todos los centros escolares de la enseñanza pública y privada que va, por orden de edad del alumnado, desde la Ikastola hasta el Instituto de Enseñanza Media, pasando por Escuelas Nacionales, Liceo, Colegio San José y Colegio San Martín de Loinaz.

Creo que vivimos, a escala nacional, en la época de la Enseñanza y Beasain lucha en este aspecto, como en tantos otros, en vanguardia. Y es que los padres somos conscientes de la importancia que tuvo siempre lo del pan nuestro de cada día, pero también lo somos del grado cultural que debemos conseguir para nuestros hijos, como la mejor de las herencias; pues si el pan les sacia el apetito, la Enseñanza les redime de la incultura y de la ignorancia.

La Ley General de Educación es, sin lugar a dudas, la más discutida de las leyes precisamente por la gran importancia que todos le concedemos a esta cuestión. Las opiniones respecto a ella, a nivel de editoriales periodísticos, son tan dispares que van desde que «se trata de una innovación que estaba orientada a su implantación en un país africano» a que «estamos ante el mayor logro conseguido en los últimos treinta años».

Entre el extremismo que supone el sentirse conejo de indias o el triunfalismo de los logros increíbles, está la moderación que trata de adaptarse en lo posible a las mejoras, en todos los aspectos, que paulatinamente se vayan ofreciendo. En esta línea se encuentra el colegio más conocido por mí, el de San Martín de Loinaz, regentado por los Hermanos de La

Salle, que funciona en régimen de Patronato, y en el que una Junta Administrativa, presidida por el economista Juan Lasa, trata por todos los medios a su alcance paliar la ausencia de ayuda por parte de la Administración del Estado. La buena disposición y entrega del profesorado, la vinculación de algunas empresas y la ayuda material y moral del exalumno don José Osinalde Peñagaricano, hacen el milagro de que las cuotas a pagar por los padres sean las más bajas de Guipúzcoa, lo que impide las odiosas e intolerables discriminaciones sociales.

En el mismo Centro escolar existe y lucha por lo mejor, en distintos aspectos al económico, la Asociación La Salle compuesta por padres de alumnos y por antiguos alumnos. Lo mismo que la Junta Administrativa del Patronato es el cuerpo del Colegio, la Asociación trata de ser su alma; y para conseguirlo nadie mejor que ese apóstol de nuestros días que la preside, Manuel Elósegui.

Los logros de estas organizaciones en el poco tiempo que llevan funcionando me reafirma en mi creencia de siempre: decretar las leyes está muy bien, sobre todo si empieza a cumplirlas quien las decreta, pero muy por encima de cualquier estatuto están los hombres, que cuando tienen la entrega y la clase de muchos beasaindarras que yo conozco, no hay problema, por muy grande que sea, que se resista.

No sé si mis modestísimas consideraciones estarán a la altura que merece este redivivo y entrañable BEASAIN FESTIVO, que aparece en Fiestas pero no trata sólo de fiestas. Yo he tratado de recoger un aspecto que está siendo problema de nuestra sociedad y que Beasain lucha por él ¡y de qué manera!

DANIEL GARCIA



Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles

Factorías en Beasain, Zaragoza, Irún y Madrid

PRODUCCION:

Fabricación de Locomotoras

Trenes automotores Diesel y eléctricos

Coches de viajeros

Vagones normales y especiales

Bogies para ferrocarril

Piezas embutidas, forjadas y fundidas

Largueros y puentes para camiones

Calderería ligera y pesada

Vehiculos industriales todo terreno

Containers

Carpintería metálica para la construcción

UNA RESERVA NATURAL EN TORNO AL MURUMENDI

Por Iñaki Linazasoro

El hombre, con su ambición y su mal entendido progreso, ha demostrado ser el mayor depredador del Universo. Es el único ser del planeta, productor de poluciones, contaminaciones y basuras. Un animal descomponedor, heterótrofo (en términos técnicos) que explota la biosfera, como si se tratara de una fuente inagotable de riqueza. Denominamos «salvaje» a quien dentro de un ecosistema, cuida de vivir a cuenta del mismo, pero sin extinguir el ecosistema.

Considera, pues, que en este capítulo, la Humanidad ha dado un paso atrás. Disponemos de automóvil, televisión, nevera, calor negro, confort en la más amplia acepción del vocablo, pero echamos de menos el susurro de un manantial virgen, la transparencia del cauce fluvial, la pureza de la atmósfera, la sombra de un añoso roble en una tarde canicular que, al decir del poeta, es la caricia de los dedos de Dios.

Nos hemos dado cuenta —a tiempo todavía—, de que el placer, la felicidad se halla liberándonos de la fría jungla de cemento, del encorsetamiento asfáltico; huyendo de los humos industriales, de los deplorables ríos y de la agresión sonora; abandonando las estúpidas prisas, ese caminar a toda máquina sin



El mítico Murumendi, al fondo del barrio rural de Santa Marina de Argisain.

saber ciertamente a dónde vamos. El primitivo placer nos espera al abrazarnos de nuevo con la Naturaleza. Porque, lector amigo, el amor a la Naturaleza, es uno de los pocos amores que nunca engaña.

Beasain fabril, Beasain, cuna de la «**Aristocracia del Trabajo**», envuelta en brumas y nieblas matinales, en vapores y trepidante palpito, necesita, al igual que el resto de la Guipúzcoa industrial, de un oasis bello,

encalmado, para efectuar una cura de salud —por lo menos semanal—, y contrarrestar su excesivo ambiente laboral, con un retornar a las primitivas esencias telúricas.

Beasain, por fortuna, dispone de ese paraíso natural, de un pulmón vegetal. Lo tiene a la vuelta de la esquina, sin necesidad de pisar la temible Ruta N-1, y en su mismo término municipal.

Me refiero al «hinterland», abrupto y montaraz, enclavado entre Arriarán, Garín, Astigarreta, puerto de Mandubi, Matxinbenta, Aldaolatz. La Peña de Murumendi, es su cota más elevada, con 848 metros de altitud. Usurbe, Arkontzi, Arrubigain, Elordizar, Zárate, Otear, Basagain y Oloki, suaves montículos que ondulan el paraje, mirando de hito en hito a su hermano mayor, Murumendi.

Problema de comunicación, ya no existe. A Arriarán, Astigarreta, Garín, Matxinbenta, Aldaolatz; el arroyo de Mariarás, a través de Beróstegui, se llega en coche y, de cualquiera de éstos puntos de arranque, se infiltra con facilidad a la pretendida reserva natural beasaindarra. Una reserva que con el esfuerzo de todos —autoridades, propietarios y vecindario—, se debe de salvaguardar, proteger y hasta potenciar.

A caballo de los cursos fluviales del Oria y del Urola, en el corazón y casi centro geográfico de Guipúzcoa, el lugar goza de magníficas vistas, cómodos y abundantes accesos, manantiales y cristalinas aguas y una importante reserva forestal de caducifolios autóctonos (hayas, robles, castaños, olmos). Y por si ello fuera poco regalo, los restos expoliados de un monumento megalítico, un dolmen erigido por nuestros antepasados, los várdulos, los primitivos pobladores del solar que ahora denominamos Beasain. Este monumento, con cinco mil años de datación, se encue nentre el Oloki y el Murumendi, montaña que permanece vinculada a la leyenda de una de las tres **damas** mayores de la mitología vasca.

En este paraje contemplé embelesado, no hace muchos meses, a las ardillas que saltaban de rama en rama, mientras **los vagabundillos del Universo** (así definió Tagore a los pájaros), desgranaban para el Creador, sus más candorosas melodías. ¿Se le pueden exigir mayores atracciones a una reserva?

Consideraréis imperdonable que Beasain y Guipúzcoa, supersaturadas de aglomeraciones urbanas y complejos industriales, sofisticaran este maravilloso pulmón del Murumendi.

Santander, cuenta con la Reserva Nacional de Saja y, Asturias con las de Degaña, Somiedo y Suevo, además del Parque Nacional de las montañas de Covadonga. A falta de paisajes alpinos, Guipúzcoa, que ni tiene ningún parque nacional, debería arrancar con el parque de las Peñas de Aya, en término municipal de Irún y con el que abogo en el reportaje.

Para lograr este pequeño Gorongoro guipuzcoano (*mutatis mutandi*), habría que empezar prohibiendo el uso del hacha y de la escopeta, esto es, evitando la deforestación y la depreciación de la fauna. Mientras nuestra sociedad se encuentre cívicamente decapitada, es menester adoptar tales medidas. ¡No

más monocultivo del pino insignis, ni más tiroteo! Respeto absoluto a la flora y a la fauna existentes, enriqueciendo con repoblaciones de especies autóctonas.

Teniendo en cuenta la penuria económica crónica, que padecen nuestros Ayuntamientos, parece una utopía el mero hecho de exponer esta idea. Pero ahí están la Diputación, ICONA, ADENA y otros organismos creados para ayudar a lograr tales fines que, de inalcanzables proyectos, habrán de pasar a ser realidades, si queremos legar a nuestros hijos, algo más que una Guipúzcoa de aspecto suburbial de dudoso gusto.



Paisaje primaveral del barrio beasaindarra de Astigarreta.

ALMACEN de PLATANOS y FRUTAS

FRANCISCO BARANDIARAN

Mayor, 23

Teléfono 891070

BEASAIN

Comercial LUSAN

PLASTICOS - PINTURAS
PAPELES PINTADOS - PAPELERIA
ARTICULOS DE REGALO
SE HACEN FOTOCOPIAS EN EL ACTO

Plaza de España, 4

Teléf. 891140

BEASAIN

JUEGOS RECREATIVOS

IDILI

Arana, 1

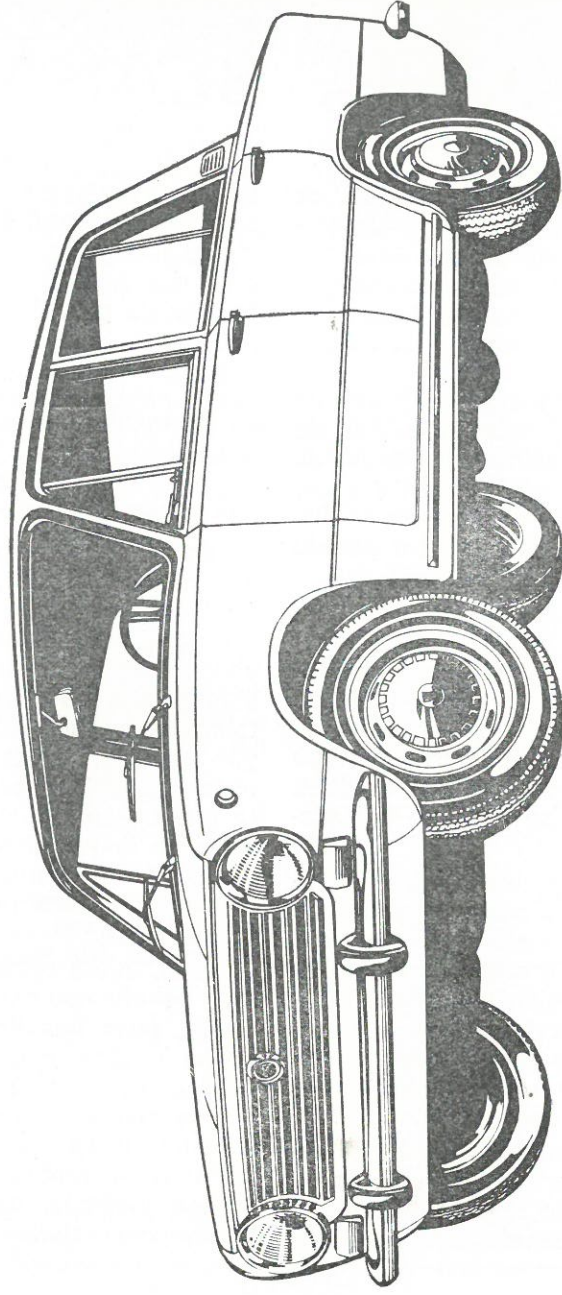
BEASAIN

ZUNZUNEGUI, S. A.

automóviles

SEAT

taller autorizado



CARRETERA GENERAL, Km. 419

Teléfono 8918 46 *

BEASAIN

¿CAMBIA BEASAIN?

Los pueblos son como las personas: crecen, se desarrollan, se transforman. No pueden dejar de pertenecer a la historia. La vida, inmersa en esta historia, avanza a un ritmo cada vez más acelerado, y en esta aceleración se suceden formas distintas, novedades, cambios diversos que afectan a la fisonomía exterior y a la conciencia interior de nuestro pueblo. Es necesario, de vez en cuando, hacer un alto en el camino para tomar el pulso a la vida de nuestro pueblo. Es necesario realizar una toma de conciencia para saber situarnos en la historia y ver las adherencias positivas y negativas que en el ocurrir de la misma han hecho que nuestro pueblo sea algo distinto.

Hay cambios que son fácilmente apreciables. Basta considerar, por ejemplo, el nuevo paisaje urbano de nuestro pueblo. Nuevos edificios, nuevas calles, adecentamiento de rincones y calles antiguas, mejoramiento de otros edificios, etc., van dando a Beasain una nueva cara, un rostro moderno, aunque en ocasiones tengamos que lamentar que la estética y la tradición queden sacrificadas en aras del progreso y la utilidad.

Pero también las personas cambian, y así los inmigrantes han ido aumentando en nuestro pueblo. La hospitalidad y apertura se han visto a prueba ante la presencia de estos forasteros y creo que el pueblo puede quedar satisfecho. Ha sabido acogerlos, atenderlos, respetarlos, aunque todavía cueste el desechar ciertos prejuicios tradicionales basados en ridículos estereotipos que tienden a subestimar a ciertas personas por su origen o procedencia.

El problema general de la automatización ha repercutido en el pueblo con un notable incremento de vehículos y con la aparición de nuevos comercios que ofrecen la posibilidad de beneficiarse de estos adelantos que la ciencia y la técnica han hecho realidad.

Y junto a este progreso, la creación de nuevas salas de fiesta que facilitan la diversión, especialmente de la juventud, en un ambiente más propicio y adecuado, aunque tengamos que dudar, a veces, de la buena intención de algunos que frecuentan tales lugares, a juzgar por el gamberrismo que manifiestan quienes no saben respetar el derecho al descanso nocturno del vecindario. ¿Es esa la consecuencia de una sana diversión?

De rebote, estas nuevas formas de diversión han provocado inevitablemente la decadencia de los bailes en la plaza y el desánimo de los músicos ante la escasa y poco cualificada concurrencia, cuyo espectáculo produce en los mayores un deje de nostalgia ante el recuerdo de momentos tan emotivos para ellos, momentos pasados en tiempos no tan lejanos todavía.

Podríamos decir, llegados a este punto, que estos cambios citados u otros parecidos, afectan a la epidermis del pueblo. Tenemos que penetrar más a fondo para detectar otros cambios menos visibles, pero más reales y determinantes en la marcha y forma de ser de nuestro pueblo. Así, por ejemplo, ese deseo manifiesto y esa búsqueda del «asociacionismo» ha dado lugar a realizaciones concretas con objetivos bien claros y definidos. Lástima que la eficacia de

tales movimientos quede mermada por la falta de colaboración total basada, en parte, por prejuicios ideológicos o por las diferencias de clases sociales. Esto nos hace pensar que el diálogo es una meta todavía un poco lejana en su realización, aunque un poco más próxima en los deseos. Pienso también que algunas asociaciones no han dado todavía lo que cabría esperar de ellas o han ido limitando su campo de acción a objetivos demasiado concretos y materiales, como puede ser el sabroso campo de la gastronomía. ¿Será porque en ese terreno es más fácil llegar a un acuerdo?...

En la forma de pensar y concebir la vida, vemos que nos vamos abriendo a un pluralismo de ideas, a admitir diversas formas de interpretar y dar sentido a la vida, aunque esto cueste mucho a quienes han vivido siempre en un uniformismo ideológico o consideran que esta apertura a otras ideologías es totalmente perjudicial. El materialismo y el marxismo, por ejemplo, se están infiltrando en un sector de nuestro pueblo, especialmente en aquel sector inquieto que busca soluciones concretas a la vida y posturas de mayor sinceridad y acercamiento a las personas. No quieren padecer esclerosis mental y tratan de dar soluciones reales a los problemas personales y colectivos.

Esto, que a bastantes les asusta, puede ser algo muy beneficioso para aquellos que nos decimos cristianos, pues nos lleva a sacudir esa inconsciencia, rutina e idealismo en nuestros compromisos; nos lleva a revisar el sentido que hemos dado a la vida y redescubrir la profundidad y compromiso total del mensaje de Cristo, que supera a cualquier ideología por muy encarnada que esté en las realidades presentes. Además, los vascos, por tradición, no nos hemos contentado con ideologías, sino que hemos buscado soluciones que lleguen al hondón de nuestra vida. De ahí que la religiosidad sea uno de nuestros valores más queridos, al que tenemos que resucitar con un cristianismo más sincero y auténtico, para lograr esa revolución de la fraternidad, muy superior a las revoluciones de la igualdad que pretenden dichas ideologías.

Consecuencia de esta concienciación social de las personas, especialmente de la juventud, podemos apreciar ese afán por llegar a una democratización de las instituciones. Se busca una mayor corresponsabilidad, una participación de todos en el gobierno y organización de lo que pertenece a todos. Esto ha originado conflictos y tensiones en los terrenos laboral y académico, aunque a veces no se han resuelto con el agrado de todos, los problemas suscitados, tal vez por la dificultad que supone este cambio en personas habituadas a un sistema demasiado autocrático, y tal vez también porque con estos problemas se han mezclado otros de carácter político e ideológico, presionados por grupos minoritarios que se han aprovechado de esta coyuntura para imponer sus criterios, degenerando así la democracia en una clara demagogia.

Junto a estas inquietudes que afectan profundamente a nuestra manera de concebir la vida en el campo teórico y en el práctico, es un hecho evidente en nuestro pueblo el resurgir de la conciencia vasca.

Se quiere volver a encontrar nuestro espíritu tradicional mediante el cultivo y la promoción del euskera, mediante la investigación de nuestro pasado histórico, mediante el estudio y divulgación de la cultura vasca para poder revitalizar instituciones y **costumbres de honda raigambre** en nuestro pueblo. Todo ello puede provocar un motivo gozoso de unidad y de acción común en nuestro pueblo, aunque algunas personas no sepan o no quieran diferenciar este noble y encomiable movimiento con movimientos concretos de acción política. Esperemos que los terrenos se vayan aclarando para no inducir a nadie a falsas interpretaciones.

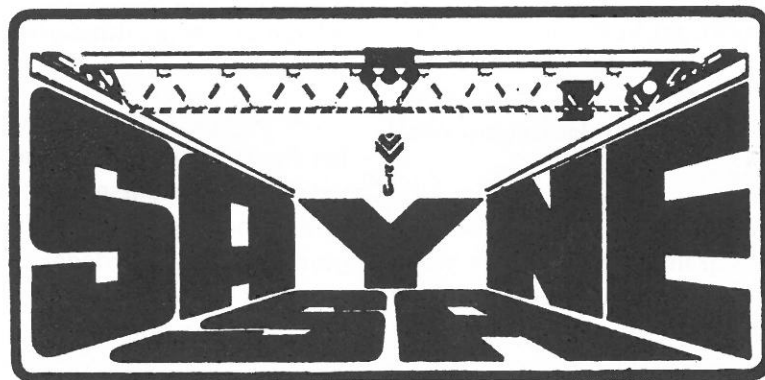
Un poco más arriba hemos hablado, indirectamente, del cristianismo. También en nuestro pueblo estamos observando un cambio en la forma de interpretar y vivir el cristianismo. El origen puede muy bien deberse a ese movimiento actual de secularización que pretende despojar al cristianismo de bastantes mitos y legalismos que a lo largo de la historia se han ido adhiriendo al núcleo central del mensaje, desembocando en formas demasiado rígidas o ritualistas. Después de una etapa de desconcierto que esta renovación, iniciada en el Concilio Vaticano II, ha provocado en algún sector de los pastores y fieles, creo que se abre una primavera de esperanza con un cristianismo más floreciente y auténtico, cuyos frutos no tardarán en darse en nuestro pueblo.

Es comprensible que nuestros hogares familiares se hayan visto también afectados por esta renovación de actitudes y pensamiento que el proceso

de aceleración de la historia está trayendo ante una concepción de mayor corresponsabilidad entre todos los miembros de la familia. Pero estos balbuceos están dándose en medio, a veces, de tensiones y dificultades de comprensión. Las diferencias generacionales se han acentuado y han sembrado de dudas las conciencias de muchos padres de buena voluntad, pero incapaces de asimilar esta renovación tan profunda. Todos esperamos que el diálogo se imponga en nuestras familias para crear ese clima de confianza que es tan necesario para una sano equilibrio afectivo, especialmente en los jóvenes.

Vemos, pues, que los cambios actuales en nuestro pueblo, muchos de ellos similares a los de otros, están transformando profundamente la forma de ser del mismo. Es importante la hora que nos ha tocado vivir y todos debemos sentirnos solidarios para hacer frente a estos problemas con serenidad y valentía, conscientes de que es inútil querer dar marcha atrás. La historia es la historia, y todos debemos sumarnos al desarrollo de la misma, aunque esto no impida el que siempre adoptemos una actitud de crítica abierta y sincera. Esta actitud, precisamente, es la que fructificará en una historia que progrese en valores cada vez más humanos y positivos. Ahí quedan señalados de una forma muy somera unos cuantos aspectos de esta historia que a todos nos deben hacer pensar, pues todos formamos parte de una gran familia: nuestro pueblo.

Juan Ignacio Garijo



Nuestro Campeón de Oriente

El gran Apóstol de Japón desarrolló todas sus fuerzas, su celo y virtudes a título de inversión por el gran porvenir que le estaba reservado a nuestro insigne Mártir y Santo, Martín de la Ascensión y Loinaz, hijo de Basconia, de la villa de Beasain.

Así se expresaba el Volcán de Amor, Francisco de Javier, de aquéllos que constituían sus delicias: «Del Japón, por la experiencia que de la tierra tenemos, os hago saber lo que de él tenemos alcanzado. Primeramente, la gente que hasta ahora tenemos conservado el concepto, es la mejor hasta ahora descubierta, y que parece que entre infiel no se hallará que gane a los japoneses. Una cosa os hago saber, que estas islas de Japón está muy dispuesta para en ella acrecentarse mucho nuestra santa fe... Del Japón hay tanto que escribir, que sería nunca acabar, escribiendo de amigos tan grandes como son los cristianos japoneses. Los japoneses son corteses, inteligentes, cultos, pacientes, sufridos, valientes, moderados y limpios. Tienen todos una lengua, que es la mejor y más elegante y copiosa que se ha descubierto, porque es más abundante y expresa mejor los conceptos que nuestra lengua latina. Por donde se ve bien cuán grande es el ingenio y entendimiento natural de los japoneses». Y otro día el P. Froes escribía al P. General: «Aunque se sacrificasen cien mil vidas a la conversión de este pueblo, aún resultaría una gran conquista».

Efectivamente, no permanecieron mudos todos; una ligera mirada bastó, para que, bajo el estupor incomprensivo de la gente, se decidiera un hijo de Beasain, penetrar en los linderos japoneses, pasando de antemano por los países americano y filipino, incrustarse dentro de su territorio, en atención e interés a la mayor gloria de Dios y la salvación de sus almas. La codicia de este nuestro Mártir, halló aceptación y guarda correspondiente para recibir la palabra evangélica.

Para un Japón hoy, internacional y próspero, suponía un avance mundial de gran envergadura la voluntad de nuestro Mártir, con su fe y confianza en Dios, el recorrer las tierras del Imperio del Sol Naciente: Osaka, Meako y Nagasaki, a pesar de la malicia del infierno, que había de desencadenar sus sistemáticas persecuciones contra la Iglesia Católica. Pero «la sangre de los mártires es la semilla de los cristianos».

Habitantes de Beasain, hermanos del gran Santo, fueron transmitiéndose en las familias de la villa, la fe y la gracia de Dios, de padres a hijos, siendo nuestro Mártir el gran revelador de los grandes revolucionarios de las almas y corazones. Beasain cuenta, por

tanto con un héroe esforzado y animado, la estrella de nuestro virtuoso y religioso País Vasco. Tales eran nuestros vascos. No faltaban en este país hombres que supliesen a otros hombres, ansiando conquistar el mundo entero por sus cinco Continentes, formando social y religiosamente a todos aquellos que hallaran a sus intrépidos pasos. Hizo nuestro Santo lo que los gloriosos conquistadores del globo: Recorrer inmensos territorios, haciendo entrega de su sangre, su vida y su fe y clavando en ellos la Cruz de Cristo, haciendo, incluso que resonara en aquellas regiones su lengua nativa, dentro de la sencillez y modestia cristianas, y acaparando de este modo al pueblo japonés en consonancia con su categoría y aptitudes excepcionales.

Sin adentrarnos propiamente a la exposición de las prácticas supersticiosas, no sería arbitrario afirmar, que las siniestras referencias de la Bruja de Murumendi pudieran doblar la fe y los ardientes deseos de ofrecer su mejor prueba en pro de la salvación del Japón y del mundo entero. La Bruja de Murumendi no era adicta a la Iglesia, no solía querer entrar; mereciéndose el aspecto de Baso Jauna, terrorífica y maligna. La amplia gama de improperios de la Bruja de Murumendi lanzados desde su cima: «Tú, Martín, todavía sigues creyendo en las insinuaciones de esa Iglesia desfasada, cuyos miembros adormecen sobre laureles, e incluso desvanecidos ante la ola revolucionaria atea, habiendo sucumbido sus creencias en la fosa del «Dios ha muerto». La Bruja de Murumendi y sus secuaces desaparecieron de la vista y desde entonces se la ve pasar de una montaña a otra, tras organizar diversos aquelarres, para llevarse consigo a una porción de gentes incrédulas e ingenuas. Esto mismo en otras situaciones, sigue ocurriendo en nuestros días.

A pesar de los tiempos de paganía, que siempre los ha habido y los habrá, nuestros mayores conservaban su cristianismo, el mejor tesoro que disponían. Sobre todo han sido garantía de una auténtica religión católica y verdadera. Todas las diferencias y encuentros que quieran tramarse en los tiempos modernos sobre nuestro País Vasco, rodarán por la pendiente maldita de un balcón de Pilatos. Mas, no todos son brujas y brujerías, nuestra mitología vasca refiere también la vida de las damas, señoras, simbolizando la abnegación y la virtud.

Como lo indica muy bien el llorado P. Garmendia de Otaola, S. J., en su gran libro: «Beasain, patria de San Martín de Loinaz», sobre una versión de la dama: «Aparece la dama misteriosa, de sus ásperas cumbres en la altura, flotando entre la niebla vaporosa, como el Iris de paz y ventura». Simboliza la venida

de un ser extraordinario a la vida, conquistando unos atributos, que representan a nuestro Santo Martín.

Beasain, Amunabarro, cuna del genial misionero en tierras de Oriente, mirando y oteando los horizontes de los inmensos territorios y habitantes de China y Japón.

Martín de la Ascensión se trasladaría a las alturas de la santidad, llevándose muchas almas a la región eterna del cielo. Alma profundamente cristiana, sin esos préstamos de propaganda antirreligiosa, sin esos logros de aquelarres y brujerías, atiborradas de clásica información diabólica; realizando su anhelo de propagar el cristianismo, heredado de sus padres, auténtica contestación a las brujerías de Aralar, Amboto y Murumendi.

Sigue todavía en Beasain el curso iniciado por Martín de Loinaz, soslayando las dificultades que se ofrecen a la evangelización del pueblo con el progreso de nuestra religión. Ahí se ofrecen las dos parroquias de la villa, trabajando sin cesar, al frente con

su Cofradía de San Martín de Loinaz, a pesar de la falta de unos debidos locales para la formación de una juventud vigorosa y creyente; preparación de los matrimonios con unas conferencias instructivas y educativas; con sus merecidos Centros de Enseñanza: Escuelas Nacionales, Colegios, Instituto de E. M., Liceo y la Escuela Profesional del Goyerri. Últimamente, se han sumado al virtuoso clero parroquial los PP. Franciscanos de la nueva Parroquia de San Martín de Loinaz, estos hombres aguerridos y con generosa entrega, cumpliendo con su enseña franciscana, con un Francisco de Asís en su estandarte religioso; capaces las dos parroquias de sobrellevar el peso de sus obligaciones.

Glorioso film de los hermanos de San Martín de Loinaz, que no le olvidarán, proporcionando su optimismo fructífero religioso a las generaciones venideras, en plan de misionar el ambiente de Goyerri y las tierras de Oriente y Occidente.

OLAYA

URIBE-ECHEVARRIA

INDUSTRIAS GRAFICAS Y DEL CARTONAJE

LIBRERIA - PAPELERIA

Teléfonos: 891010 - 891285

BEASAIN

CONFITERIA ANABELO

HELADOS - REVISTAS

Avda. de Navarra, 2 - Teléf. 881432

BEASAIN

¿QUE PINTAN LOS SANTOS?

Son frases frecuentes: «No he nacido para santo». «¡Claro que me gustaría serlo!» «Hace falta madera de santo..., si no, ¡chapuza segura!»

Un razonamiento frecuente: «Para ser santo se necesita hacer mucho el primo, llevar vida perra y no tener vergüenza para rarezas. Se precisa mucha cara... y más, aguante».

En opinión de la mayoría «querer ser hombre» y «querer ser santo» son incompatibles.

Nada más lejos de la verdad. Lo que cuesta es ser hombre. Y sólo, atinando a ser hombre, se puede llegar a santo: hombre perfecto.

No existen modos de vivir a lo santo. Sino modos humanos, correctos o incorrectos, de vivir. De ahí la sátira de Pascal: «Quien presume de actuar como ángel, termina por hacer el bestia». Al renunciar a comportarse como hombre y no disponer de modelo visible de ángel, se acaba por hacer el mono; bien siguiendo a mitos prefabricados, bien siguiendo a bestias reales.

No es de exarañar que biografías de esta tendencia hayan denigrado a los santos, presumiendo de mejorarlos. Por desgracia, raro es el santo que no se haya visto despojado de «cómo fue» y exhibido «como nunca quiso ser».

Desde siempre la humanidad se ha polarizado en dos bandos: quienes detestan no poder ser más que hombres y quienes se precian de serlo.

Quien, a sabiendas, va dejando mucho que desear como hombre..., acaba por desistir de ser hombre. Y se convierte: en desdichado o en déspota.

Sólo los conscientes de la propia dignidad de hombre han sido capaces de «servir al hombre». Los insatisfechos de ser humanos han necesitado siempre: o denigrar al hombre para sentirse superhombres, o jalea «ídolos» para proveerse de «algo» digno de ser vivido. Es totalmente lógico que la caridad sólo pueda arraigar en quienes valoran al hombre, su destino.

He aquí la diferencia radical entre apto y no apto para santo, o, si prefieren, entre apto y no apto para hombre. Dios creó hombres y no nos exigió que fuéramos más que hombres. Eso sí, hombres que podemos y debemos ser perfectos; y con la obligación de intentarlo.

Los santos —y San Martín de Loinaz entre ellos— pintan mucho por esto: ¡por haber sabido ser hombres auténticos! y por habernos demostrado con su vida lo que, con la ayuda de Dios y las ganas propias, puede dar de sí un hombre. Sólo han pintado muy poco (como el mismo Cristo y Dios mismo) para quienes se limitan a «aplaudirlos sin valorarlos» o a «marginarlos sin conocerlos». Pero es porque la adulación y la ignorancia desacreditan siempre a quienes las ostentan.

P. Martín Mendizábal

LINTERNERIA - SANEAMIENTOS

JUAN AYESTARAN

Venta e instalación de cuartos de baño
nacionales y de importación. Toda clase
de trabajos de linternería, techumbres, etc.

Exposición y venta en Mayor, 42

BEASAIN

Los primeros cultos oficiales tributados en plan provincial a San Martín de la Ascensión

El día 15 de setiembre de 1627 fueron beatificados solemnemente los Protomártires de Japón San Martín de la Ascensión y sus Compañeros por el Papa Urbano VIII. Tardaría probablemente mucho espacio —como un par de meses— en llegar a Beasain la noticia de este acontecimiento. No hemos de juzgar el itinerario y velocidad de las comunicaciones de aquellos tiempos con los cánones actuales. Aprovechaban motivos ocasionales: el viaje de alguna persona o también los espaciados traslados de las postas que llegaban a Irún o a otros puntos. El insigne historiador Garibay cuenta en sus «Memorias» que en Guipúzcoa se supo antes que en la Corte la elección de Fr. Francisco de Tolosa para General de toda la Orden, electo en el Capítulo General de Roma el día 16 de mayo de 1585, Víspera de Pentecostés. A pesar del gran interés que había en la Corte por saber la noticia, ésta llegó antes a Aránzazu por una carta escrita a su P. Guardián desde Roma por Fr. Tomás de Iturmendi, Ministro provincial, a la sazón, de Cantabria (Libro V, Tít. VII).

Ofrecemos estas explicaciones para interpretar las palabras que dirigió el Ayuntamiento de Beasain a las Juntas Generales de Guipúzcoa que se iban a celebrar en Segura el mes de abril de 1627, alegando que en «otras provincias extrañas» se habían celebrado fiestas por razón de la canonización. El memorial de los «beasaindarras» solicitando también fiestas solemnes por San Martín de la Ascensión podía ser un recurso para excitar a la Juntas Generales de Guipúzcoa a que tomasen con interés la ordenación de fiestas y culto en escala provincial, invocando el ejemplo de lo que habían hecho en otras Provincias. Y la razón de haberse retrasado tres o cuatro meses la celebración de su culto en Beasain podía haber sido efecto de un cálculo por haber querido aprovechar la celebración de las primeras Juntas Generales.

Memorial presentado por Beasain a las Juntas Generales

Las Juntas Generales integradas por los representantes de todos los pueblos de Guipúzcoa regulaban de tiempo inmemorial la solución de los asuntos públicos pertinentes a la Provincia. Con el objeto de fijar los lugares de la celebración de las Juntas evitando con esto las enojosas rivalidades entre los pueblos, el año 1397 fue confirmada una Ordenanza por Real Cédula de Enrique III. En ella se acordó alternar la celebración de los «batzarres» o Juntas en dieciocho villas guipuzcoanas, entre las que se contaba Segura. En un principio hubo cada año dos Juntas Generales: una en invierno y otra en verano. En la época a que nos referimos sólo había una, a fines de abril y principios de mayo.

El día 26 de abril de 1628, seis meses después de la Beatificación, Beasain elevó una instancia cuyo tenor es como sigue:

«Que habiéndose cumplido los deseos generales, en particular los de V. S. con la canonización del Santo Patriarca San Ignacio de Loyola gloria de esta Provincia, propone a V. S. la Iglesia otro hijo, que es el glorioso mártir San Martín de la Ascensión, cuya canonización se ha celebrado con fiestas en otras Provincias extrañas: y aunque bastantemente se halla premiado de sus trabajos con gozar de Dios, con todo habiendo manifestado otros el contento, que se tiene de la gloria que goza, es justo que V. S. como el más interesado de todos, con particulares demostraciones celebre esta canonización con alguna pública procesión y otras fiestas, que convengan a semejante santo, en que la dicha Villa, a donde fue el origen del Santo, recibirá merced, con la largueza que de V. S. espera, etc.»

Dictamen favorable de las Juntas y su decreto

Leída que fue la precedente instancia, la Junta decretó que los «Caballeros Junteros» de San Sebastián, Tolosa, Azpeitia y Villafranca juntamente con los representantes de Beasain diesen su parecer sobre el memorial mencionado. Era costumbre de las Juntas formar comisiones para el estudio de los asuntos que se ofrecían. Si hemos de atender a la importancia de los pueblos a quienes representaban, hemos de suponer serían los sujetos más distinguidos.

Al día siguiente —27 de abril— dieron el siguiente dictamen o parecer: «Los nombrados por V. S. para dar nuestro parecer en razón de las fiestas que se han de hacer a nuestro glorioso Patrón San Ignacio de Loyola y al glorioso Mártir San Martín de la Ascensión y Loinaz, hijo de V. S. y natural de la villa de Beasain, hemos acordado que para que con mayor solemnidad se celebren, se haga lo siguiente: Primeramente, que el domingo primero, 30 de este mes se haga la procesión ordinaria, que acostumbra V. S. de nuestro Padre San Ignacio, y para ello se traiga la Capilla y Ministriles de Tolosa, de manera que estén aquí para el sábado a Vísperas y el domingo siguiente; y asimismo hayan de asistir aquí el lunes siguiente, en que se ha de hacer otra procesión en regocijo de la Canonización de nuestro glorioso Mártir San Martín de la Ascensión y Loinaz; y para las dichas procesiones se hagan traer doce hachas de cera blanca y ochenta velas de tres en libra, y entre ellas dos de a libra, y que esta Noble Villa (Beasain) haga diligencia de la cera, concertando el precio más acomodado que pudiere, y las doce hachas sean de tres libras cada una; y leído dicho parecer la Junta mandó conseguir y llevar a debida ejecución con efecto, y esta Villa ofreció de traer para el regocijo seis toros, y de hacer luminarias y hogueras a su costa.»

El original de este documento se encuentra, según hemos podido comprobar, en situación bastante

deplorable y con grandes lagunas que dificultan su lectura, en el Archivo Provincial de Tolosa.

¡Programa amplio y costoso el que habían aprobado las Juntas! Los junteros solían ser generosos a la hora de proponer, pero no tanto... a la hora de pagar. Beasain, por su parte, se comprometía a sufragar buena parte de los gastos. ¿Con qué medios contaba esta Villa? Tenemos que recordar que los municipios guipuzcoanos en general no abundaban en recursos económicos. Por las leyes vigentes los Ayuntamientos sólo disponían de las siguientes fuentes de ingresos: leña para reducirla a carbón y a otros usos, el alquiler del mesón o de la Casa Consistorial, arriendo de algunos molinos y tejerías que el Concejo podía tener en propiedad, etc. No hemos de olvidar que los municipios no cobraban contribuciones sobre la propiedad, industria y comercio, ni se gravaban con impuestos indirectos los artículos de consumo. Con presupuestos ordinarios —salarios al escribano, al cuidador del reloj público, maestre-escuela, monteros, etc.— tiraban bien del carro de las finanzas, pero no así con los extraordinarios. Y es muy posible también que Beasain no se hubiera repuesto todavía de los gravámenes que le impuso la Real Hacienda al emanciparse de Villafranca el año 1615, ocasión en que tuvo que pagar 54.699 reales, correspondientes a los 120 vecinos. La verdad es que el Ayuntamiento de Beasain acudió al cura Párroco en busca de recursos para sufragar los gastos ocasionados por los festejos celebrados en honor del Santo Protomártir del Japón. Y la devolución de las prestaciones se retrasó más de lo previsto por los prestamistas. Esta tardanza se podría explicar por otros compromisos pendientes que podría tener el Concejo.

Vamos a copiar, como una curiosidad, el siguiente documento notarial por creer que no se ha publicado hasta el presente.

Requerimiento notarial del Rector de Beasain

Dice así: «Escribano presente déme por testimonio de manera que haga fé en juicio y fuera de él a mí D. Pedro de Múrua, Rector de esta villa de Beasain, en como digo, al Sr. Lucas de Arana, Alcalde ordinario de ella y Jacue de Alza y Pedro de Zabala, regidores de esta dicha villa que bien saben o deben saber cómo por orden de ella **al tiempo que hizo la procesión, sermones y fiestas del Glorioso Protomártir San Martín de Loinaz, dignísimo Patrono suyo**, en diferentes efectos gasté y puse muchas cantidades de maravedises para cuya cuenta tengo también recibidas alguna cantidad y como es notorio está publicado en la iglesia de la villa que hoy veinte y ocho de noviembre de seiscientos y treinta se junten personas interesadas en los dichos gastos a fenecer su cuenta por cuanto para que su efecto están juntados y por la razón dicha se han interesado en la forma que de derecho mejor lugar haya, les pido y requiero una, dos, tres y las más que puedo y debo que luego y sin dilación alguna fenezcan conmigo la dicha cuenta que estoy presto de la dar con cargo y data y el alcanzaré que lo hicieren, me paguen luego que yo si me la hicieren por lo consiguiente estoy presto de la dar que haciéndolo así en nombre de esta dicha villa como personas que la representan harán lo que deben obligados y de lo contrario protesto de pedir remedio ante quien como insisto de cobrarles mis

efectos dichos que tengo gastados y a los presentes: ruego me sean de ello testigos. D. Pedro de Murua (Rubricado).»

Testimonio del Escribano de la aceptación del requerimiento

«En la villa de Beasain a veinte y ocho días del mes de noviembre de mil seiscientos y treinta, yo el escribano a pedimiento de la parte hicé el requerimiento de esta dicha parte para sus efectos al señor Lucas de Arana, alcalde ordinario de la dicha villa y Jacue de Alza y Pedro de Zabala, regidores de ella los cuales habiéndose enterado de su tenor dijeron que lo oyan y están prestos de fenecer la cuenta que se refiere al dicho requerimiento dende de luego ellos respondieron y no firmaron por no saber (cosa no muy extraña en aquellos tiempos) y en fe de ello firmé yo el escribano y fueron de ello testigos D. Pedro Ochoa de Albisu e Iribe, escribano real y del número de la villa de Villafranca y Domingo de Lasa, vecino de esta villa. Juan de Aracama (Rubricado) (Protocolo 4.201, folio 366).»

Entre los anticuados y desusados términos castellanos y largos e intrincados períodos empleados en el requerimiento resalta el siguiente hecho: Las prisas y las urgencias del Rector por liquidar y cobrar lo prestado por él y otras personas que no se individualizan.

Hay un detalle final que quisiéramos destacar: que las solemnes fiestas descritas tuvieron lugar a los sesenta y seis años del nacimiento de San Martín de la Ascensión y Loinaz. Y es más que probable que muchos compañeros de su adolescencia las presenciasen, gozosos y orgullosos, los homenajes rendidos a su compañero de juegos.

J. José y Lasa

Muebles Galarreta

CARPINTERIA MECANICA

MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS

Sempere, 2

Teléfono 891046

BEASAIN

Jacobo Hernandez

COMESTIBLES - BAR

Avda. de Navarra, 31

Teléf. 891318

BEASAIN



INDUSTRIAS
QUIMICAS
BEASAIN

TINTAS DE IMPRESION
PINTURAS - ESMALTES - BARNICES
DISOLVENTES - COLAS

INDUSTRIAS
METALURGICAS
BEASAIN

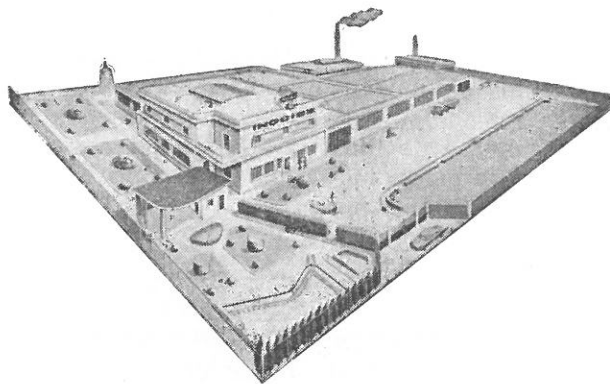


LLAVES DE PIPA - LLAVES DE VASO
PRENSADO DE PIEZAS - MECANIZACION
HERRAMIENTAS ESPECIALES

JUAN GARCIA LARREA

Barrio Salvatore
BEASAIN

Apartado 15
Telefonos 891379
891669



INQUIBE

IMB

CAJA LABORAL POPULAR

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO

San Ignacio, 15 - Teléf. 891817

BEASAIN

SERVICIOS: Sociales - Económicos - Empresariales

DEPOSITANDO SUS AHORROS EN NUESTRA ENTIDAD COLABORA
EN EL DESARROLLO INDUSTRIAL Y CULTURAL DE LA REGION

OFRECEMOS: Máxima rentabilidad.

Dos importantes premios mensuales en combinación con la Lotería Nacional

HOY POR TI - MAÑANA POR MI

La Delegación de Donantes de Sangre de Beasain, lleva tres años de actividad en pos del necesitado del preciado líquido.

Muchas personas se preguntarán, cómo nació esta Delegación en la Villa.

En las postrimerías del año 1969, un grupo de jóvenes muy reducido acariciaba la idea de formar dentro de la villa, un movimiento de donantes voluntarios de sangre, que en un momento dado pudiera solucionar alguna necesidad; no obstante, no se daba con la verdadera línea a seguir, por ignorar todo cuanto a la ciencia de la sangre concernía.

Pero coincidió que una mañana, cuando uno de los miembros del citado grupo, se encontraba dando buena cuenta del «amarretako», en la falda del Usurbe, leía en el periódico mañanero, una entrevista al Delegado de la Asociación de Donantes de Guipúzcoa en Eibar. Poco hizo falta para que a los entusiastas jóvenes, se les ocurriese la idea de trasladarse a la vecina villa armera. Los eibarreses dotaron de toda información y material, como también de gran entusiasmo para comenzar la obra. También la Delegación de Donantes de Sangre de la vecina Ordizia fue visitada, atendiendo a los principiantes beasaindarras con mucho interés y afecto.

Rápidamente el citado grupo, comenzó a trabajar silenciosamente, antes de lanzar las campanas al vuelo por medio de prensa y radio, se precisaba tener una base de unas cincuenta personas, decididas a colaborar en esta obra. La Asociación de Padres de Familia, en los comienzos puso el local a disposición del grupo, para que pudieran reunirse. En una semana de trabajo y contactos, se reunieron más de 50 donantes y entonces se precisaba ya que la cosa tomase estabilidad. Se acudió a la Capital de la Provincia, para hablar con la Asociación de Donantes de Sangre de Guipúzcoa, y el día 14 de Enero de 1970, el Presidente de la citada Asociación, don José María de Otazu y Zulueta, dirigía la palabra e informaba de la marcha y fin de la Asociación, a más de cien perso-

nas congregadas en los locales del Ateneo beasaindarra. El mismo día, 30 personas ponían sus brazos para extraerles una pequeña cantidad de sangre, que permitiese a los equipos técnicos de la Asociación analizar la misma.

El Presidente, a pesar de exponer claramente los fines de la entidad, no pudo contestar a todas las preguntas, porque muchas eran de carácter técnico, propias para un médico. No obstante al mes siguiente, concretamente el 12 de febrero, volvió a Beasain, y teniendo como marco el mismo local de la vez anterior, el Presidente de la Asociación acompañado de un Doctor y del equipo técnico de enfermeras, dispuestas a efectuar una extracción.

Las preguntas que más de un centenar de beasaindarras, hicieron al joven Doctor donostiarra, fueron muchísimas, contestando éste a todas con verdadera soltura y aclarando las mismas. En el citado acto, más de veinte personas convenientemente analizadas, pusieron sus brazos para que les fuera extraída la cantidad de 400 c. c. de sangre.

Desde aquel momento, la Delegación de Donantes de Sangre de Beasain, quedaba constituida con verdaderos pilares, tan fuertes, que habían vencido bastantes dificultades creadas por causas egoístas, pero que sirvieron a las personas, que desde el primer momento trabajaron por la citada obra, como acicate para completarla y llevarla a cabo.

Pocos días después de la fecha antes citada, el Alcalde-Presidente de la Villa, cedía un local situado en los bajos del Ayuntamiento, para que en el mismo se instalase la Delegación local. Asimismo se formaba con un grupo mixto de diez personas la directiva para dirigir la Delegación, colaborando en la misma un médico beasaindarra, que en los días de extracción en la Delegación, supervisa las mismas y anima al donante con su presencia.

Y esta es, a grandes rasgos, la historia de la Delegación de Donantes de Sangre de Beasain. Desde



Hoy por ti, mañana por mí. Este es el lema de los donantes de sangre, que ofrecen con generosidad su brazo para salvar vidas.

entonces, como dice el refrán «Ha llovido mucho», y la misma se han constituido con verdadera solidez, gracias a la colaboración de todos los donantes.

Hay que destacar una fecha, que puede darse de histórica, en los anales de la Delegación, el 20 de mayo de 1971, festividad de la Ascensión, por celebrarse en la villa la Asamblea Anual Provincial de la Asociación de Donantes de Sangre de Guipúzcoa, la cual fue un verdadero éxito en todos los sentidos.

La Delegación de Donantes de Sangre de la villa, aparte de colaborar con la Asociación de Donantes de Sangre de Guipúzcoa, atiende las llamadas de urgencia de la Clínica San Miguel de Beasain. Los servicios de la citada entidad sanitaria, son muchos, no teniendo hora ni día; los donantes responden con rapidez, entusiasmo y mucho amor, lo que hace que los servicios de urgencia, se realicen siempre a gusto de todos. Ha habido llamadas por parte de la Clínica de verdadera angustia, por tratarse de casos urgentísimos, y el donante beasaindarra, cuando recibe el aviso de algún directivo, ya puede ser la hora que sea, puede estar en el lugar que esté, que dejará todo y pondrá su brazo, para que se le extraiga la cantidad de sangre que permita al accidentado o enfermo, superar la crisis.

El total de socios donantes con que cuenta la Delegación es de 320, divididos según grupos sanguíneos, siendo el movimiento de extracciones durante los años de actividad, el siguiente.

El año 1970 se llevaron a cabo 134 extracciones; en 1971 fueron 158; en 1972 la cantidad aumentó a 166, y en el presente año, hasta el pasado día 3 de Mayo, se registran 83 extracciones. En las citadas

cantidades, están incluidos los servicios realizados a la Asociación de Donantes de Sangre de Guipúzcoa y a la Clínica San Miguel de Beasain.

Para terminar, conviene añadir, que la Delegación continúa trabajando en pos del necesitado del preciado líquido, y que junto con todas las Delegaciones de la Provincia, forman la Asociación de Donantes de Sangre de Guipúzcoa.

La sangre que se extrae a los donantes de la citada Asociación es totalmente gratuita para quien la recibe, llevándose estrictos controles, para evitar la especulación. También, toda persona que acuda a la Asociación interesando alguna cantidad de sangre, para algún familiar, amigo o conocido, puede tener la garantía que se le facilitará toda la sangre necesaria, sea de donde sea y esté donde esté, porque no es óbice la distancia geográfica en estos casos.

Para terminar, la directiva de la Delegación local, agradece la oportunidad que le brinda BEASAIN FESTIVO, para llegar a través del mismo a todos los beasaindarras, asimismo, también vuelve a ratificar su agradecimiento a todos los donantes de sangre, socios protectores, y en general a todas las personas, comercios e industrias que colaboran en la humanitaria labor.

También aprovecha la oportunidad, para animar a todas las personas que se sientan atraídas por la donación de sangre y no se atreven por recelo o por algo de temores que les pueda parar al realizar la misma.

En nombre de la Asociación de Donantes de Sangre de Guipúzcoa, GRACIAS, BEASAIN.



Con la satisfacción del deber cumplido, los donantes de sangre reponen fuerzas después de la extracción.

Cuando la tirada de la Revista está a punto de cerrarse, nos llega la triste noticia. Juanito Martínez «Kaska», nuestro colaborador de las «Caricaturas en Rima libre», nos ha dejado para siempre. El, que había repartido alegría y buen humor, que era el embajador del más puro jatorrismo, promotor del bien y amigo de todos, no quería causar penas ni mostrarnos la faz amarga de la enfermedad. Por eso sonó su hora y se fué sin decirnos adiós, porque, como los buenos, había cumplido sobradamente su misión. Los que hacemos la Revista y fuimos compañeros, los buenos beasaindarras que le apreciaban y hoy no le olvidan, todos los que nos beneficiamos de su amistad, lloramos hoy a quien tanto nos hizo sonreír.

Descanse en paz, Juanito «Kaska» y que Dios le haya recibido en su casa del Cielo.

TALLERES IRURENA

TALLER MECANICO

Avenida de Navarra, s/n

Teléfono 891122

B E A S A I N

RELOJERIA

JOYERIA

GARMENDIA

DISTRIBUIDOR DEL RELOJ

LUXOR

LA MEDIDA DEL TIEMPO

Les desea unas

Felices Fiestas

AUTO-ESCUELA

IRADIER - GOITIA

BEASAIN - Tercio Oriamendi n.º 23

Teléfonos 891613 - 891347

LAZCANO - Carretera Ataun

Gestoría IRADIER

SAN SEBASTIAN - Avda. Generalísimo, 6

Tramitación de toda gestión relacionada con el
automóvil

Financiaciones

Seguros

Licencias de Caza

Pasaportes, etc., etc.

Beasain crece y progresa de la mano del plan de ordenación revisado. Nuevos polígonos se van urbanizando al mismo tiempo que se abren calles y viales de acceso a estas zonas residenciales. La transformación más espectacular la ha sufrido la parte norte de la villa, la situada próxima a la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción. Surgió un parque infantil en terrenos del jardín propiedad de la familia Arana que lo donó graciosamente al Municipio. Un edificio singular se convirtió en el techo habitable de la villa, dando lugar a una moderna urbanización en su contorno.

También Barrundain, la histórica casa de postas, desapareció bajo los efectos demoledores de la piqueta, dando paso en su lugar a una amplia travesía de enlace entre la avenida de Navarra y el antiguo ensanche de Tercio de Oriamendi y Nekolalde.

En la falda del viejo depósito de agua, una calle vendrá a descongestionar el tráfico de José Miguel Iturrioz, sirviendo de doble dirección entre el casco urbano y el barrio de la Portería y su ensanche, naciendo una nueva zona residencial frente a la plaza de Guipúzcoa.

Otros proyectos de inmediata ejecución, cambiarán totalmente la fisonomía de nuestro pueblo hasta situarlo entre los más avanzados y modernos de la provincia.

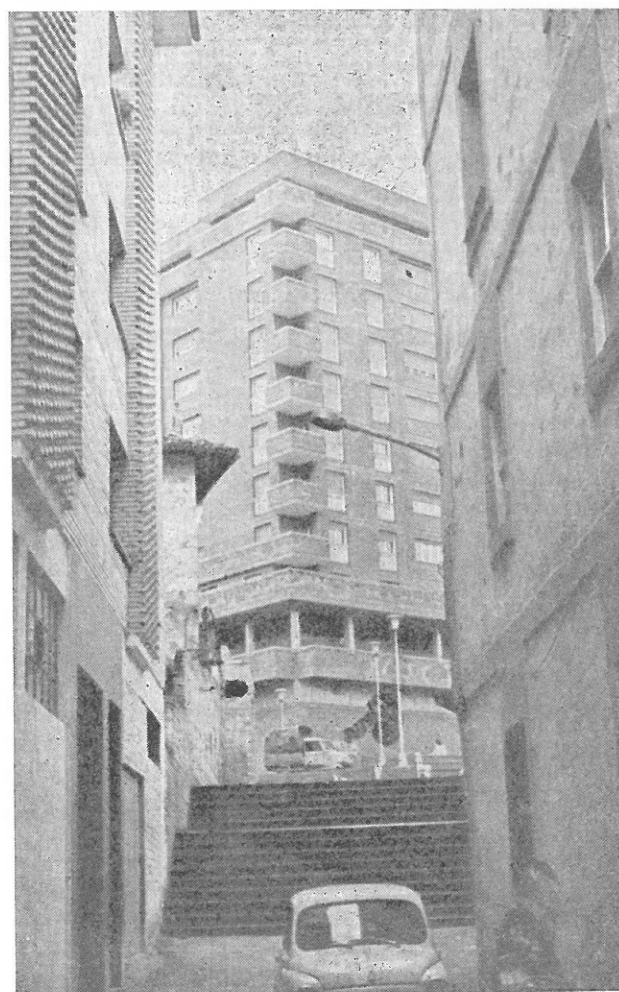
Servimos unos cuantos testimonios gráficos de estas transformaciones:



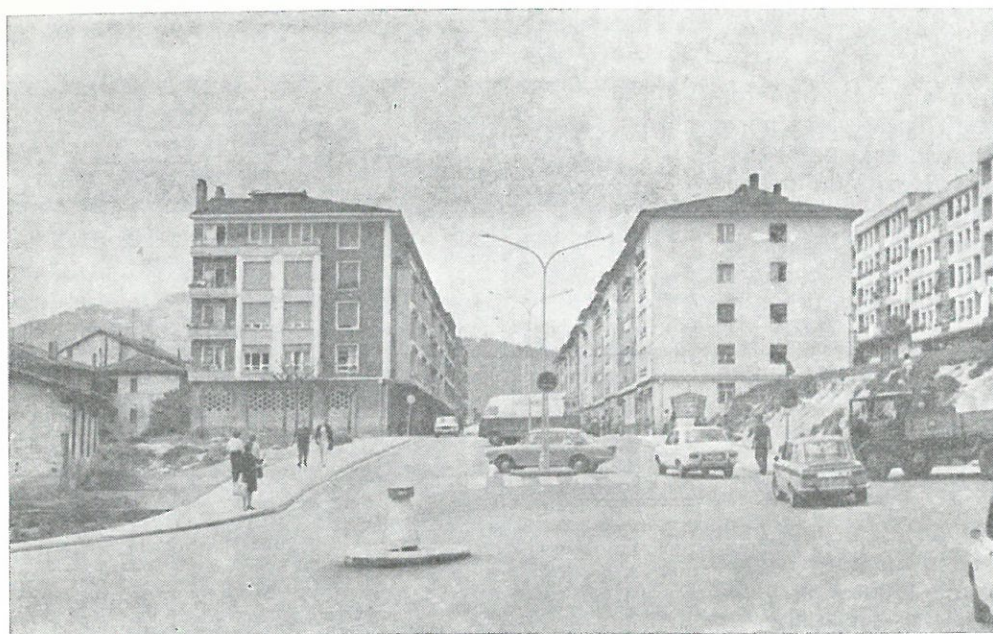
Parte de la Plaza de Barrundain y al fondo la nueva travesía de enlace donde se hallaba ubicado el caserío «Barrundain», junto al nuevo hotel Urteaga.



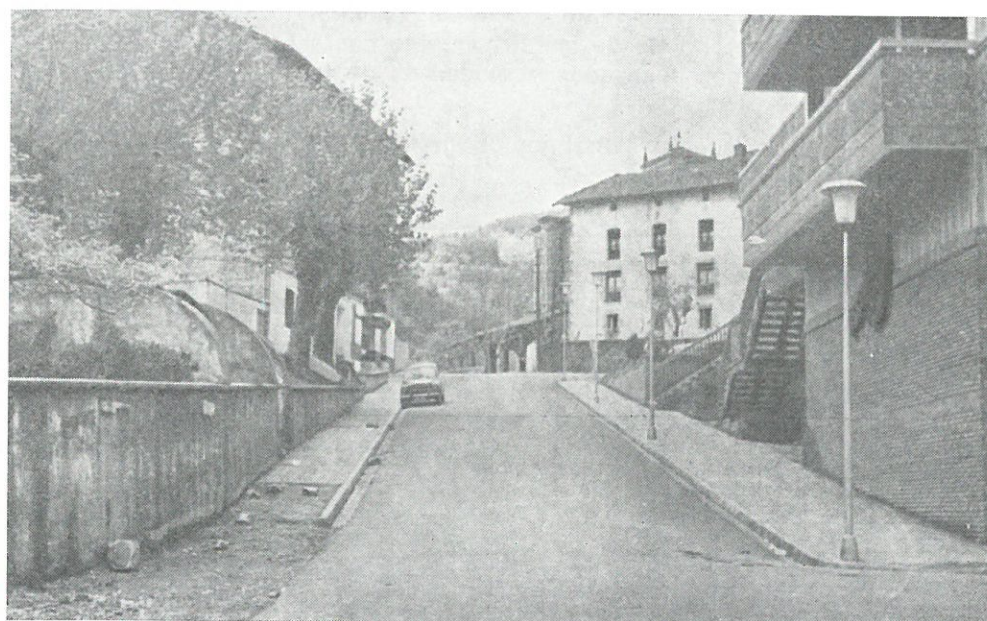
Panorámica de la nueva calle que arranca de la Avenida de Navarra, frente a la Plaza de Barrundain



Acceso al parque infantil «Arana», antigua calle Martina Maiz. Al fondo, el edificio singular «Sunday».



La calle Tercio de Oriamendi,
después de su reciente
transformación.



La calle Martina Maiz en período de renovación, flanqueada por el edificio «Sunday».



Conjunto de edificaciones que
han surgido frente a la Plaza de
Guipúzcoa, en la falda del viejo
Depósito.

El contrapunto de esta transformación de la villa, nos la ofrece la vetusta estación, de la que se ha dicho muchas veces que su reforma era inminente, pero nunca llega, y lo mismo que la típica estampa del Txindoki nos resulta inamovible, el viejo caserón y su visera, permanecen como un paréntesis impasible en medio del gran progreso ferroviario.



MAQUINAS HERRAMIENTAS **AZPEITIA HNOS, S. A.**

FABRICANTES DEL MONORRAIL **«AZPEITIA»**

Industriales - Mataderos - Puentes gruas de todas las potencias
Plumas - Polipastos - Cadenas transportadoras - Etc.

Teléfonos 891765 - 891171 - 891843

BEASAIN

MONTAJES ELECTRICOS **«BEASAIN»**

Instalaciones eléctricas. Reparación de maquinaria eléctrica
Rebobinado de motores. Soldaduras. Montaje de armarios.
Automatismos. Manutención de Empresas.

Calle Arana, 4-bajo

BEASAIN

En el Primer Centenario en el País Vasco

por G. Hombrados Oñativia

Una serie de circunstancias ha hecho que me haya visto involucrado en este Centenario de manera que pueda, mejor que nadie, creo, para poder proporcionar toda serie de detalles.

Pues, aparte de mis conocimientos en la Historia, que también me parece que tienen su importancia, ocurre que mis afanes por cantar las glorias guipuzcoanas, me llegaron a colocar —por la coincidencia y casualidad de ciertas insospechadas circunstancias— en el trance de «fabricador» de sellos de Correos.

Esto ocurría en Tolosa, donde ciertos espíritus sin escrúpulos, cuando mi propósito era producir un gran avance en las Artes Gráficas locales, ellos que no buscaban más que el medro personal, me inventaron las mismas ansias de que eran capaces, y, así, hoy, medio siglo después, sigo sin ver nada de aquel progreso que yo anhelaba, pero que, estallada la terrible Guerra Civil, en 1936 se me obligó (sí, entiéndase bien que digo que se me obligó) a ponerme al frente no ya de mis propósitos anteriores, sino que, de

Mas, puesto que ahora se cumple el I Centenario de los primeros sellos que se hicieron en el País Vasco (y por añadidura de ambos lados del Bidasoa), y que hemos querido aprovechar la efemérides para rememorar nuestros anhelos de siempre, tenemos que recordar también aquellos primeros sellos que se hicieron en Tolosa, y también en Bayona.

En efecto, fue precisamente en 1873 cuando, esperando los Carlistas apoderarse de Tolosa y establecer en la ex-capital de Guipúzcoa la Corte, se encomendó al dibujante Sotero Arrese (hermano del inspirado poeta euskaldun Emeterio Arrese), la creación de un modelo de sello de Correos en Abril del mentado 1873.

El propósito era ponerlo inmediatamente en circulación, pero el general alavés Loma se encargó con su activa «Columna volante» de socorrer oportunamente a la maltrecha guarnición y su caída se retrasó hasta el 28 de Febrero siguiente de 1874, y el mismo día entraban los tenaces sitiadores, y el 5 de Marzo entró D. Carlos con toda su Corte, al



paso en paso, a llegar a ser el creador de modelos para el Estado, en lo que a sellos se refería.

Así fui creando, Pagos al Estado, Timbres Móviles, Impuesto de Lujo, etc. También, pues me lo encomendaron los correspondientes organismos, hice los modelos de los sellos del Aguinaldo al Requeté, su grabado y estampación de hasta 20.000.000 de sellos, en dos modelos diferentes, y determinados colores, así como otros 20.000.000 del Requeté, en tres modelos diferentes (Catálogo Gálvez, 1944, pág. 206), otros tantos de «Asistencia a Frentes y Hospitales» (ídem, pág. 200), e igual de «Cruzada contra el Frío» (ídem, pág. 196), «Pro Tuberculosos Pobres» (ídem, pág. 207), etc.

Pero mi mayor afán era el de poder realizar, entremezclados con otros personajes españoles, los de determinados guipuzcoanos insignes, pero que por diversas circunstancias no eran suficientemente conocidos de la generalidad, y nada me parecía más a propósito para la mejor divulgación de su personalidad y méritos, que la elección como modelos para sellos de Correos, que, con su extraordinaria y constante circulación podía atraer la atención de todos e irles diciendo muchas y honrosas cosas de nuestros injustamente desconocidos guipuzcoanos ilustres.

que, tres días después, el 8, le es presentado el modelo de sello y merece la total aceptación, encomendando a D. Juan José Laborde la estampación en su litografía, como lo hace para el 1.º de Abril y se pone en circulación, en un solo valor: un real, y color violeta.

Mientras tanto, para suplir los retrasos de Tolosa, se había encomendado a una litografía bayonesa, donde por M. Clouzeau, se hizo una primera tirada de 30.000, también con la viñeta de D. Carlos y un solo valor de un real y en color azul pálido, que se ponen en circulación el 1.º de Julio del mismo 1873. Es decir que ahora hace exactamente un siglo.

Se le apreciaron varios «defectos», de los que el principal era que la palabra ESPAÑA era demasiado pequeña y sin tildar la Ñ, por lo que en realidad decía ESPANA. El color, demasiado pálido, y el papel, estucado y no blanco, tampoco agradaron.

Se lanza nueva emisión, de 50.000 ejemplares, en la misma litografía de Bayona, el 20 de Septiembre del mismo 1873, subsanado lo de ESPAÑA, pero siguiendo pequeñas sus letras (como que eran las mismas), y el azul es más fuerte y el papel algo más blanco, pero sigue muy grueso y sin dentar.

Otra contrariedad era que la Postal francesa no quería reconocer valor de franqueo a tales sellos, que exigía se les añadiera la equivalencia en sellos franceses, y, la llamada «Oficina de Cambio», que el Correo de D. Carlos establece en el caserío «Lestaola», de Irún, tiene que enviar un propio hasta Bayona, donde depositará la correspondencia en las mismas oficinas de la Postal.

Sotero Arrese volvería a hacer nuevo modelo, y muy del estilo de los franceses, pero no conseguiría que modificasen su actitud. Era también de un real, pero de color sepia y tirada de 50.000 ejemplares el 1.º de Marzo de 1875; y el 19 otra tirada de 40.000, de 0,50 y en color verde.

Este mismo 1875 se establece en Tolosa la Redacción del «Cuartel Real», periódico oficial, que antes se hacía en Estella. Y debemos recordar que este empeño del Pretendiente por centralizar en Tolosa sus actividades cortesanas se fundamentaban en su prestigio como capital de Guipúzcoa (que lo era aún 18 años antes), y, conste que lo digo porque leo muchas veces una falsedad histórica enorme: lo de «capital foral», que no solamente no lo fue jamás sino que



el mismo Fuero —precisamente— no concedía capitalidad a ningún pueblo de la Hermandad, y, aun hay más: Tolosa iba a ser el nombre de esta provincia, y ella su capital. Es decir, Tolosa, capital de la provincia de Tolosa, en 1800-1802.

Como lo hicieron en todas las demás provincias (Logroño, Burgos, etc.), que sólo consiguieron sustraerse a esa disposición el Principado de Asturias, Reino de Navarra, Señorío de Vizcaya y Hermandades de Alava y Guipúzcoa, que ya para entonces eran consideradas como provincias.

Por ser el servicio de Correos y corresponder también ahora su 1.º Centenario, recordaremos que el 2 de Enero de 1873, se inicia el servicio de Tarjetas Postales con una tarifa reducida, y en Julio del mismo año son emitidas por la Casa Subijana, de Barcelona, las primeras tarjetas «ilustradas». Ahora hace exactamente un siglo, y coincide con las nuevas normas de mecanización que obligan a determinadas proporciones de los sobres y que han entrado en vigor el 1.º de Abril. Ténganlo muy en cuenta nuestros lectores.

Por el año 1878 fue descubierta una clasificación de sellos, de la edición de 1877 grabada por D. Eugenio Julia, y se acusaba a cierta gráfica bilbaína.

Y, corriendo los años, otra nueva y más terrible guerra civil hizo que se volvieran a estampar en el País Vasco nuevas ediciones de sellos de Correos;

ya en Bilbao, en Diciembre de 1936 (por el Gobierno de Euskadi), con la inscripción «Egazkiñez Euskadi'ko Jauriaritza», por avión; y en Vitoria los de El Cid y la reina Isabel la Católica, y, el 1.º de Julio de 1937, el de Fernando, todos originales —y muy felices, como los siguientes que ahora diré —de Irujo, y un mes más tarde, el 1.º de Julio, se ponen en circulación los conmemorativos del «Año Jubilar Compostelano».

El 1.º de Febrero del siguiente 1938, se vuelve a hacer nueva emisión del rey Fernando y de los de Isabel I, y el Cid, ya ininterrumpidamente.

En Tolosa se ha establecido mientras tanto la denominada «Fábrica del Timbre e Imprenta Nacional», donde se hacen ingentes cantidades de los más profusos impresos, tanto de contribuciones, patentes, timbres móviles, de los impuestos de lujo, alcoholes, achicorias, farmacéuticos, aduanas, etc., etc.

También se habían hecho en Gráficas Laborde y Labayen y por iniciativa de organismos oficiales u oficiosos, muchos sellos de Requeté, Auxilio de Invierno, Asistencia a Frentes y Hospitales, Aguinaldo al Requeté, Pro-Tuberculosos, etc., originales nuestros.

Esperando ansiosamente el poder realizar los sellos de Correos en los que pudieran ir apareciendo los guipuzcoanos más ilustres y ejemplares, tuvimos que ver que el primero que se nos encomienda era uno, original de J. L. Sánchez Toca, con la efigie del Caudillo, con unos espacios de tiempo tan perentorios que sólo pudimos grabar sendas planchas (en hueco, roto-calco), antes del 1.º de Octubre, fecha límite puesta y con sólo menos de una semana de espacio.

Después se hizo otro del mismo dibujante (de nómina de la Casa de la Moneda, de Madrid), con la efigie de La Cierva y su autogiro, que se hicieron en tarjetas postales), y, ya, previa la aprobación de uno que hicimos del Caudillo y que nos valió muchos parabienes, como, en fin de cuentas, nos proporcionaron los siguientes originales, algunos de los cuales vamos a enumerar, como de los que se grabaron sendas planchas —y se estamparon varios miles— como uno de Vasco Núñez de Balboa (dos modelos); Legazpi, tres modelos; Goya, Murillo, Elcano (éste también tres modelos), Pizarro, Hernán Cortés, Irala, Velázquez, varios del Caudillo, crucero «Baleares», Cristóbal Colón, general Mola, Churrua, etc.

VINOS TELLERIA

Mayor, 9

Teléfono 891071

BEASAIN



Sociedad Ajedrecista ALFIL — BEASAIN

Esta Sociedad fue inaugurada el día 12-10-1959.

Fue nombrado Presidente D. Constantino Mate; Vicepresidente D. Mario Ventureira y Delegado de Ajedrez D. Ezequiel Barrigón.

Desde el primer momento en que empezó a funcionar la Sociedad, se iniciaron las confrontaciones ajedrecísticas, jugándose el primer Campeonato, resultando Campeón D. José Aldave y Subcampeón D. Severiano Valls.

Ininterrumpidamente se ha intervenido en todos los Campeonatos convocados oficialmente hasta la fecha.

A continuación se hace una somera descripción de las intervenciones que han tenido los equipos de la Sociedad:

COMPETICIONES PROVINCIALES

- Campeón de Guipúzcoa tres años, en 2.ª categoría.
- En 2.ª, subcampeones dos años, adquiriendo el derecho para representar a Guipúzcoa en los Campeonatos de España los años 1972 y 1973, en Bilbao y Logroño.

COMPETICIONES NACIONALES

Han sido numerosas las intervenciones, de acuerdo con los calendarios oficiales, con resultados satisfactorios, y entre ellas puede citarse los siguientes desplazamientos:

- Miranda de Ebro, Avilés, varios torneos de la Provincia Vasco-Navarra, etc.

COMPETICIONES INTERNACIONALES

Se ha competido en Francia en tres ocasiones, dos en Bayona y otra en Pau.

Igualmente se ha actuado en Irún en siete confrontaciones, otra en Fuenterrabía y tres en Beasain, estas últimas organizadas por la Sociedad.

Cuanto antecede es, a grandes rasgos, la intervención de la Sociedad ALFIL en las competiciones ajedrecistas, cabiendo destacar la memorable jornada internacional vivida en Beasain con motivo de las fiestas patronales de 1970, en las que la Sociedad ALFIL alcanzó auténtica categoría en el ámbito ajedrecístico nacional.

Con motivo de las Fiestas Patronales, organizados por la **Sociedad Ajedrecista «ALFIL»**, patrocinados por el Ilustre Ayuntamiento de la Villa, con la colaboración de los Centros Oficiales, Entidades Sociales y Comerciales, etc., y controlados por la Federación Guipuzcoana de Ajedrez, se celebrarán TRES GRANDES TORNEOS DE AJEDREZ, con arreglo al siguiente:

PROGRAMA

31 Mayo (jueves) - 10 de la mañana

En el local social, se disputará a 10 tableros el **VI TROFEO DE LA AMISTAD**

entre los equipos Centro AJEDRECISTA de Vergara y S. A. «ALFIL», de Beasain.

2 Junio (sábado) - 4 de la tarde

Se celebrará el sorteo entre los 8 equipos participantes y a las 4,30 de la tarde dará comienzo la primera fase del

GRAN MATCH INTERNACIONAL POR EQUIPOS

«III TORNEO SAN MARTIN DE LOINAZ»

con la participación de los siguientes equipos de 4 jugadores:

2 franceses: CLUB BAYONNAIS y HENRI IV de Pau.
6 españoles: C. D. LASALLE S. MARCIAL de Irún, G. A. VERGARES de Vergara, C. D. EIBARRES de Eibar, PEÑA MIRANDESA de Miranda de Ebro, G. A. ENSIDESA de Avilés y S. A. «ALFIL» de Beasain.

3 Junio (domingo) - 10 de la mañana

En el local social, 2.ª fase eliminatoria y semifinal entre los 4 equipos clasificados el día anterior. Una vez terminadas estas partidas se celebrará una comida de hermandad entre los 16 jugadores.

4 de la tarde.—GRAN FINAL del «III Torneo San Martín de Loinaz», de donde saldrán el Campeón, Subcampeón, 3.º y 4.º puestos, quienes serán premiados con sus correspondientes trofeos. Este Campeonato será dirigido por los siguientes señores:

Director del Campeonato: D. Juan Latasa.

Jueces Arbitros: D. Fermín Tardío, D. Felipe Gómez, D. Santiago Jiménez y D. José M.ª González (Arbitro Internacional de la F.I.D.E.).

10 Junio (domingo) - 10 de la mañana

En el local social, se disputará a 10 tableros el **VII TROFEO DE LA AMISTAD**

entre los equipos PEÑA R. TORAN de Villabona y S. A. «ALFIL», de Beasain.

MARIANO GARCIA, DE PROFESION, SU BAJO

Mariano García, 83 años, natural de Cintruénigo (Navarra), en Beasain desde el año 14, de profesión, su bajo. Porque a este hombre feliz, eternamente joven, no se le concibe sin su inseparable instrumento entre los brazos, el más reluciente de toda la Banda de Música.

Mariano García, dos veces homenajeado, oficialmente jubilado, pero como si no, es un caso único de afición.

Una tarde de este mes de mayo nos fuimos a su casa con intención de entrevistarle. Pensamos que bien merecía la pena, y el hombre nos recibió con su ancha sonrisa y con su compañera de toda la vida, su esposa doña Beatriz García Tellechea, también cirbonera, como él.

No se quedó tranquilo hasta que nos vio comiendo un poco de queso del país rociado de buen vino ribereño.

—¿Desde cuándo su afición por la música?

—De toda la vida. Mi padre tocaba el bajo en la Banda de Cintruénigo. También un hermano, y yo para los 10 años debutaba con el mismo instrumento en la Banda. Desde entonces no he dejado nunca de tocar, y siempre, salvo en casos aislados en que lo hice con el bombardino, soplando la boquilla del bajo. Reconozco que la música ha sido y lo sigue siendo, porque cada vez tengo más afición, una verdadera pasión. Recuerdo —el hombre se entusiasma hablando de lo que es su único vicio— que en una ocasión en que fui a visitar a una novia que tenía en Cas-cante, la Banda estaba actuando en la Plaza. Me olvidé de la novia y me puse a tocar con ellos.

—En 1914 vino a Beasain, ¿qué fue lo primero que hizo?

—Ingresar en la Banda que en aquel entonces dirigía don Vicente Tellería. Después comencé a trabajar en la CAF hasta hace 20 años que me jubilé con novecientas pesetas al mes. Luego me fueron subiendo un poco la pensión y ahora dicen que nos la van a subir de nuevo. Todo hará falta.

—La Banda Municipal de Beasain ganó un concurso provincial. ¿Fue Vd. protagonista de este hecho?

—Efectivamente, hubo un concurso en San Sebastián, ya no me acuerdo de la fecha, pero fue antes del año 20. Nosotros tocamos en el paseo de los Fueros, otras Bandas lo hicieron en otros lugares, y ganamos el primer premio. Beasain siempre ha tenido una buena agrupación. A don Vicente Tellería, le sustituyó don Pedro José Iguain, que también fundó la Coral Loinaz. Pero marchó a América y se hizo cargo de la Banda don Javier García Basoco. Este hombre llegó con muchas ganas. Uniformó la Banda y consiguió una plantilla de 45 a 50 músicos. Fue la época de oro de la Banda de Beasain, considerada entonces como una de las tres mejores de la provincia. ¡Qué conciertos ofrecíamos! ¿Te acuerdas de aquellas actuaciones con la Coral? Fue algo serio. Se marchó el maestro García Basoco y

vino don Isidoro Alonso. Otra magnífica persona y gran músico, pero tuvo la mala suerte de coincidir con la crisis que ha afectado a casi todas las Bandas. Muchas han desaparecido, pero él con su enorme afición, ha conseguido mantenerla contra viento y marea. Claro que faltan mucho de los de antes. Sólo quedamos cuatro, los demás, hasta un total de 18, son jóvenes que él va formando en la Academia.

—Bueno, ¿pero a Vd. no le ha tocado la hora del relevo?



—¿El relevo? ¿Pero cómo me voy a marchar, si soy el único bajo? Mira, dos veces me ofrecieron un homenaje. El primero fue el Ayuntamiento, aquí tengo la lira de plata que me regalaron y este cuadro con la firma de todos los beasaindarras que han formado en la Banda.

En noviembre de 1966 recibí el segundo homenaje de todos mis compañeros. Desde entonces luzco en la solapa la lira de oro, y en mi habitación está el diploma que me regalaron.

El Ayuntamiento me jubiló oficialmente. Ya me dijeron que podía quedarme en casa y que me pagarían lo mismo. Pero, ¿Cómo me voy a quedar, si puedo

seguir tocando? Eso sí, no lo hago en los pasacalles ni en las procesiones. Solamente en el quiosco, en mi banqueta.

—¿Y su señora, qué dice de esta entrega total por la música?

—Ella está muy bien en casa. Yo me divierto mucho tocando, luego, en los descansos, un par de chiquitos, y feliz. Además, ella no toma nada, no me puede acompañar a ningún bar.

Doña Beatriz, que escucha atenta a su marido, asiente con franca sonrisa.

—¡Este Mariano...! —se limita a decir.

—¿Pero Vd. se habrá tomado sus vacaciones?

—Todos los años nos vamos a Cintruénigo, coincidiendo con las fiestas. Allí a tocar en la Banda, y después de las fiestas del pueblo, nos vamos a Allo con la Banda, también a tocar.

—¿O sea, que ni en vacaciones descansa?

—Lo mío es la música.

—¿Y si desapareciera la Banda, como lo han hecho tantas otras?

—Pues... algo habría que buscar.

Y se ríe con ganas este hombre sensacional de 83 años, que asombra por su vitalidad y por esa indomable afición que tiene por la música. Ni los homena-

jes, ni la jubilación, ni los fríos, ni la lluvia, pueden con él, y todos los domingos, el primero en subir al quiosco es el bajo. Por cierto, nos narra una anécdota relacionada con este instrumento de ocho kilos de peso. Era por los años de las privaciones, cuando el estraperlo hacía furor. Comer alubias entonces era un lujo que no estaba al alcance de cualquiera. A Mariano García le avisó para ir a tocar a Villanueva de Araquil su buen amigo Juanito Aramburu que dirigía la agrupación de Zumárraga. Fueron unos diez músicos a amenizar las fiestas de la localidad navarra. El bajo, cumplida su misión artística sirvió para otro menester, también muy importante. Volvió a casa con un precioso cargamento de alubias en sus «tripas». No eran para estraperlear, eran para el consumo diario.

Mariano García, el del bajo, así se le conoce, es feliz a sus 83 años en plena actividad. Apasionado por la música, también le gustan los toros como buen navarro que es, y un fiel compañero de su esposa que le ha sabido comprender.

Antes de marchar de su casa nos enseña sus lirras, sus diplomas, sus fotografías dedicadas, su impecable uniforme, su bajo. Es decir, toda su vida, porque la vida de Mariano García, es todo esto.

Pues a seguir disfrutándola, ¡y felices fiestas!

E. L.

RESTAURANTE

URBIA

COMIDAS Y BEBIDAS

San Ignacio, 1 Teléf. 891419

BEASAIN

SUPERLIMPIEZA

URBASA

LAVADO Y PLANCHADO
PERFECTO

Tercio Oriamendi, 15

BEASAIN

DIVAGACIONES

Cuando creo haber terminado hace unos momentos mis dos últimas colaboraciones publicadas por estas fechas el pasado año, me encuentro de nuevo ante la máquina de escribir tratando de encontrar tema adecuado que merezca la pena de ser publicado y que sea al mismo tiempo del agrado de mis lectores.

Lo mismo que en años anteriores, el Ayuntamiento en colaboración con todos los organismos oficiales, **sociedades culturales y deportivas** y el pueblo sin distinción de clases y matices, ha venido con tiempo suficiente preparando concienzudamente el programa de festejos dedicado todo él a enaltecer y perpetuar la sublime efemérides acaecida en las lejanas tierras de Nagasaki, en la que fue víctima gloriosa de su acendrada fe, nuestro Hijo Predilecto **SAN MARTIN DE LA ASCENSION Y AMUNABARRO**.

Mucho se ha hablado y mucho más se ha escrito de estas singulares y atractivas fiestas en los distintos órganos de difusión locales y provinciales. Unas, la mayoría, para glorificar y enaltecer la vida de nuestro Santo. Otras, para cantar las tradiciones y costumbres de nuestra N. y L. Villa, y en muchísimas ocasiones, para plasmar en verso y en prosa y hasta con inspiradísimos dibujos y fotografías, a ciertos personajes que por diversos motivos y circunstancias, han tenido y tienen un lugar destacado en la vida local. Para todos, nuestro afecto y cariño y un nostálgico recuerdo.

Tanto se ha escrito y hablado de nuestros festejos, que cada vez es más difícil encontrar materia prima para una colaboración literaria adecuada. Pero a nosotros nos ocurre lo mismo que a los intrépidos buscadores de perlas. Bajan una y mil veces al fondo de los mares para arrancarles cantidades ingentes de esos sabrosísimos moluscos acéfalos conocidos por el nombre común de ostras, para encontrar en el interior de sus apretadísimas valvas, la oculta y delicada perla que engarzada con sus congéneres, se transforman en esos codiciadísimos y valiosísimos collares que lucen nuestras bellas y encantadoras mujeres en sus aterciopeladas y suaves gargantas.

Tras bucear repetidas veces en el agitado mar de mis recuerdos, creo haber encontrado mi perla, pero me temo que no tenga el valor de las naturales. Se trata de un típico y legendario personaje que es pieza clave en el complicado engranaje de nuestros festejos populares, y que con su presencia y actuación, contribuye de una manera eficaz al éxito de los mismos. Es hartamente conocido. Es...

EL ABANDERADO DE SAN MARTIN

cargo que hasta el crítico momento de ponerme a hilvanar este modesto trabajo, estaba en la creencia que era hereditario. Pero no es así, y sinceramente me alegro por las razones que ustedes pueden suponer. Es por elección, pero no caprichosamente, puesto que nuestro hombre tiene que reunir **cualidades de índole muy diversas**. Pero a mi juicio, creo que entre todas, la más importante es que tenga **madera de artista**, es decir, garbo y salero. Que sepa alinear en todo momento su actuación con la nece-

saria y precisa dosis de «sal y pimienta», o que sepa echarle a la «pava» «azuquita, canela y clavo» como reza la canción de nuestros simpáticos y nómadas «calés». En ambos casos dos combinados con distintos ingredientes, distintos sabores, pero de idénticos significados. «Arte».

San Martín, nuestro ilustre y entrañable paisano, tiene como es lógico, su **Cofradía o Hermandad de devotos regidos y uniformados reglamentariamente**. Entre ellos se encuentran los «anderos», cargo éste hereditario, que como su nombre indica, son los encargados de llevar sobre sus hombros la preciosa y mística imagen del Mártir en las solemnes procesiones. Visten completamente de negro, camisa, medias y guantes blancos, sombrero bicorne, y pendiente del cuello el escapulario de cofrade. Nuestro abanderado luce la misma indumentaria.



El abanderado de San Martín de Loinaz

La bandera, según informes, no tiene ninguna relación con la casa solariega de Amunabarro. Es del Ayuntamiento. Es la misma que un concejal porta procesionalmente el día de Santa Agueda, fecha en que fue consumado brutalmente el sacrificio de nuestro Santo a los 31 años de su nacimiento. Es de forma cuadrilonga y su fondo de amarillo oro. En su centro campea primorosamente bordado, el escudo de la Villa orlado por sus cuatro costados por otros tantos triángulos equiláteros, divididos a su vez por

otros catorce en forma ajedrezada, siendo el superior y el inferior de color rojo, y los laterales verdes. Asta y remate en lanza, niquelados.

Cuando en esta mañana primaveral empapada de aromas campestres; cuando el Sol esparce sus dorados rayos por el valle inundándolo de luz y de color; cuando terminada la Misa Mayor el público forma un apretado círculo en la plazoleta que hay frente a la Basílica, nuestro abanderado se sitúa en el centro y presenta, como acreditado diplomático, sus cartas credenciales a su Jefe que ocupa la presidencia en lugar preferente entre la muchedumbre compacta y heterogénea.

Lenta y ceremoniosamente despliega los finos tafetanes de su bandera; afianza sus pies en el arenoso suelo; sus manos embutidas en los blancos guantes, atenazan la niquelada asta y empieza su brillante exhibición ante la mirada fija y penetrante de un público que no quiere perder un solo detalle del bello espectáculo que con entusiasmo contempla.

Con movimiento rítmico y acelerado hace describir a la bandera círculos, semicírculos y espirales, unas veces sobre su erguida cabeza y otras al ras del suelo. La seda lanza crujidos alegres al contar el aire que levanta en sus rapidísimas evoluciones, y sus metálicos colores se desgranán en copiosa catata de luz y color acariciados por los rayos solares. Su flexible cintura sincronizada a sus firmes pulsos, es la clave del éxito. En este crítico momento, abanderado y bandera se funden formando una encantadora y sugestiva estampa digna de ser inmortalizada en mármol.

¡Enhorabuena, abanderado! Yo, desde estas columnas estrecho tu mano y te deseo de todo corazón largos años de vida para que sigas deleitándonos con tu arte y maestría y cumpliendo desinteresadamente tu noble y honrosa misión. San Martín, nuestro Patrón y Mártir, te lo premiará.

Braulio Camacho

MERCHE VICTORIANO CALVILLO

TODO PARA EL BEBE

NOVEDAD EN CREACIONES INFANTILES

Mayor, 2 - Teléf. 891690-891172

Junto al Cine Usurbe

BEASAIN

Bodega "EL RIOJANO"

BEASAIN

El vino del Riojano
cura todo ser humano,
sanea el vientre
y alegra al cliente,
y como medicina
supera a la penicilina.

CRONICA DE SEIS AÑOS

Seis años han transcurrido ya desde que apareció el último ejemplar de BEASAIN FESTIVO.

Lamentable de veras fue que la revista beasaindarra, no acudiera aquel año a la cita en la festividad de la Ascensión del Señor, como lo venía haciendo puntualmente desde 1947, en su tercera etapa.

Todos los beasaindarras echaban en falta la querida revista, auténtico pregón de nuestros tradicionales «loinaces», más he aquí que un grupo entusiasta de jóvenes, que aman al «txoko», se ha prestado a colaborar con los ya veteranos en estas lides, incorporando al equipo editor nueva savia e ideas nuevas y renovados ánimos.

Gracias a estos buenos beasaindarras, BEASAIN FESTIVO resurge nuevamente en nuestras fiestas mayores, siguiendo la línea traazda desde sus comienzos, es decir, la de recopilar y destacar en sus páginas los hechos más sobresalientes ocurridos durante el año, con otras colaboraciones históricas, anecdóticas y de todo tipo, relativas a nuestro querido «txoko».

Hemos creído conveniente, a fin de cubrir este paréntesis, hacer un breve resumen de los hechos más destacados acaecidos en el mismo, lo que nos disponemos a relatar seguidamente:

AÑO 1967

Junio.—La CORAL LOINAZ obtuvo un resonante triunfo en Tolosa, con la interpretación de «Gallia», de Gounod, acompañada por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de San Sebastián, bajo la dirección del maestro Bello Portu.

El concierto tuvo como marco la Iglesia de los Padres Franciscanos.

Tanto la Coral como la magnífica soprano, Herminia Laborde, Orquesta y los maestros Bello Portu y Juan Miguel Irizar, escucharon muy calurosos aplausos.

Julio.—En la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, celebró la primera misa cantada el joven religioso, Padre Francisco Javier Villalva, de la Orden Paulina.

Actuaron de diácono y subdiácono en la brillante ceremonia, los Padres de la misma Orden, Ramón Torres y Trifón Aicua, ocupando la sagrada cátedra el Padre Ezequiel Verona.

La parte cantada corrió a cargo de la Coral Loínaz.

—Otro gran éxito de la Coral beasaindarra en tierras de Francia.

Actuó en San Martín de Hinx, en Las Landas, ante un selecto auditorio, la mayoría perteneciente a la colonia de París y entre el que abundaba aquel que podría emitir un juicio crítico con auténtico conocimiento de la materia.

El orfeón beasaindarra interpretó partituras de Sagastizábal, Almandoz, Padre Prieto, Guridi, Morera, Bello Portu, Sorozábal, Padre Donosti y otros autores, algunas de las obras acompañadas por la Banda Municipal de Txistularis de Beasain y otras por órgano.

También actuó Arantxa Esnaola, la gentil campeona de acordeón, que fue entusiásticamente aplaudida.

Dirigió el coro el maestro Juan Miguel Irizar, actuando al órgano el maestro Juan Urteaga.

AÑO 1968

Enero.—La Iglesia de los Padres Capuchinos de San Sebastián fue escenario de un nuevo y resonante triunfo de la CORAL LOINAZ, que interpretó «Igandeko meza», o misa de los Corsarios Vascos y el villancico «Seaskatxoan», con carácter de estreno.

La Coral Loínaz, según la crítica de la capital, «logró una buena versión de toda la obra de Urteaga y estuvo espléndida en todo momento, tanto en los números de «Igandeko mesa», como con el bellísimo villancico».



La gracia femenina pone el contrapunto delicado en las recias danzas de nuestro País, que en las últimas Fiestas Vascas, tuvieron una digna ejecución a cargo de varios grupos folklóricos.

Abril.—Beasain tributó el día 7 un apoteósico recibimiento al equipo de la Sociedad Deportiva Beasain, que acababa de conquistar el Campeonato de Aficionados, en un encuentro jugado en el estadio de Berazubi de la antigua capital foral, frente al Ilintxa, de Legazpia.

Los componentes del equipo «vagonero» fueron recibidos por la Corporación Municipal en la Casa Consistorial, donde tuvo lugar un vino de honor.

AÑO 1969

Marzo.—En un acto celebrado en la Casa Consistorial, tomó posesión de su cargo el Alcalde de la Villa, don Luis María Unzueta Herrera.

Al acto asistieron autoridades provinciales y locales.

Abril.—Durante su viaje por el Norte de España y de paso para Pamplona, visitó Beasain el arzobispo de Hiroshima, monseñor Yshma su Noguchi.

Julio. — Se tributó un cariñoso homenaje a Ramón Aramburu, Director de la Banda Municipal de Txistularis de la villa, al que se sumó todo el pueblo y gran número de admiradores y amigos del homenajeado, llegados de diversos pueblos de la provincia.

Participó en los actos celebrados una banda de txistularis de casi el centenar de ejecutantes, que actuaron bajo la dirección del maestro Pascual Larrañaga, director de la Banda Municipal de Ormaiztegui.



Con el título de «Kaxarranka», Gregorio Conde presentó en el Concurso de Fotografías esta bella estampa de la Fiesta Vasca que llenó el domingo festivo de alegres notas surgidas de nuestro folkiore escenificado por grupos llegados a la villa de toda la región vasco-navarra.

El acto oficial tuvo lugar en el Ayuntamiento, con asistencia de la Corporación Municipal, en cuyo transcurso se hizo entrega al homenajeado de una bandeja de plata con emotiva dedicatoria del pueblo.

Posteriormente, en el Cine Usurbe, se celebró un festival en el que intervinieron LOS SIMBAS, conjunto de música moderna; PATXI GARIN, gran tenor ordiziano; ARANTXA ESNAOLA, campeona de Europa de

Acordeón; FERNANDO UNSAIN, el ídolo de la música melódica; el OCHOTE USURBE; la Agrupación de voces blancas KIMU BERRIA; los bersolaris LAZKAO TXIKI y LASARTE y la BANDA DE TXISTULARIS DE LA COMARCA.

Como colofón, en el patio del Colegio de San Martín de Loinaz, se llevó a efecto una comida homenaje, con asistencia de más de 300 comensales.

Octubre.—De los talleres de CONSTRUCCIONES Y AUXILIAR DE FERROCARRILES, S. A. salió una expedición integrada por 80 containers, construidos íntegramente en la factoría beasaindarra.

La espectacular expedición, que ocupaba 600 metros de vía, correspondía a la primera entrega del pedido de 200 para la R.E.N.F.E.

AÑO 1970

Marzo.—Con un acto sencillo se inauguró oficialmente la Delegación de la villa de la Asociación de Donantes de Sangre. Se bendijo el local sito en la Plaza de San Martín de Loinaz, donde se celebró seguidamente una misa oficiada por el donante, Padre Javier Meabe y finalmente se sirvió un vino a los asistentes, entre los que se encontraba el presidente de la Asociación, don José María Otazu.

Octubre.—Con asistencia de la casi totalidad de la Corporación Municipal, presidida por el alcalde de la villa, tuvo lugar en la Casa Consistorial un emotivo acto con motivo de la imposición de la Medalla del Trabajo a don Martín Echezarreta, que le fue concedida por el Ministerio de Trabajo, a propuesta del propio Ayuntamiento, como premio a su dilatada vida de honrado trabajador en el gremio de transportista carretero.

Con anterioridad, el matrimonio Echezarreta, rodeado de todos los suyos, asistió a una misa en la Basílica de San Martín de Loinaz, que fue concelebrada por el obispo capuchino monseñor Larrañaga y otros sacerdotes, todos ellos familiares, ya que se daba la circunstancia de que en tan señalada fecha se conmemoraban las Bodas de Oro matrimoniales de don Martín Echezarreta y doña Francisca Barandiarán.

AÑO 1971

Enero.—Falleció en Deusto, en la Universidad, el Padre Antonio Garmendia de Otaola, S. J., ilustre beasaindarra, que acababa de regresar después de pasar unos días de descanso en su «txoko» de Beasain.

A los funerales por el eterno descanso de su alma, celebrados en la Iglesia de la citada Universidad, asistieron familiares, amigos y admiradores del ilustre jesuita, así como una nutrida representación de Beasain, al frente de la cual figuraba una comisión del Ayuntamiento de la Villa.

Marzo.—Otra nota luctuosa. Juas Miguel Irizar Zurutuza, director de la Coral Loinaz, fallece inesperadamente, causando enorme consternación en la villa y en toda la provincia.

Una imponente manifestación de duelo constituyeron los funerales celebrados en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. La Coral Loinaz, dirigida por el maestro Javier García Basoco y al órgano el maestro Taberna, interpretó la misa de Requiem, de Perossi.

Mayo.—Durante las fiestas patronales, se celebró en la villa la asamblea provincial de donantes de sangre, que resultó brillantísima.

El Coro Easo actuó en el Cine Usurbe, en un magnífico concierto que fue dedicado como homenaje póstumo a Juan Miguel Irizar. Finalizado el concierto, los hijos del finado recibieron de manos del Alcalde de la Villa, don Luis María Unzueta, una preciosa batuta, la misma que utilizó en este concierto el maestro González Bastida, como recuerdo del acto.

Setiembre.—Leo Ayerbe fue objeto de un merecido homenaje, como reconocimiento a su total entrega al deporte balonmanista, que en Beasain iba adquiriendo un impulso insospechado.

Noviembre.—El Servicio Oficial Seat, de Beasain, de la firma ZUNZUNEGUI, S. A., fue galardonado con el premio al mejor servicio asistencial, en un acto que se celebró en el Hotel Avenida, de Bilbao.

AÑO 1972

Junio.—Visita del Director General de Programación e Inversiones del Ministerio de Educación y Ciencia a las tres unidades de parvularios del polígono frente a la empresa C. A. F., así como a los terrenos del Polígono La Paz, donde irá ubicado un importante complejo escolar.

Agosto.—El Ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica visitó la factoría «Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles, S. A.»

Acompañando al señor Ministro llegó también el Embajador de Costa Rica en España, varios Directores Generales y otras personalidades.

Octubre.—La Sección Adoradora Nocturna de la villa conmemoró con gran solemnidad y brillantez las Bodas de Plata fundacionales.

A los actos asistió el Prelado Diocesano y numerosas representaciones de adoradores de toda España.



La «Bobo dantza» es otra expresión de nuestro rico folklore que fué puesta en escena durante la Fiesta Vasca del pasado año, gran manifestación popular, aplaudida por numerosísimo público.

PASTELERIA CONFITERIA
BOMBONERIA

JOSE IRAOLA

Mayor, 32

Teléf. 89 12 09

BEASAIN

FARMACIA y
LABORATORIO

F. de la Cuesta

Avda. de Navarra, 39

Teléf. 891587

BEASAIN

TARSICIO RIPA

EMPAPELADO Y PINTURA GENERAL

C. Fueros, 64 - 1.º Teléf. 88 17 65

BEASAIN

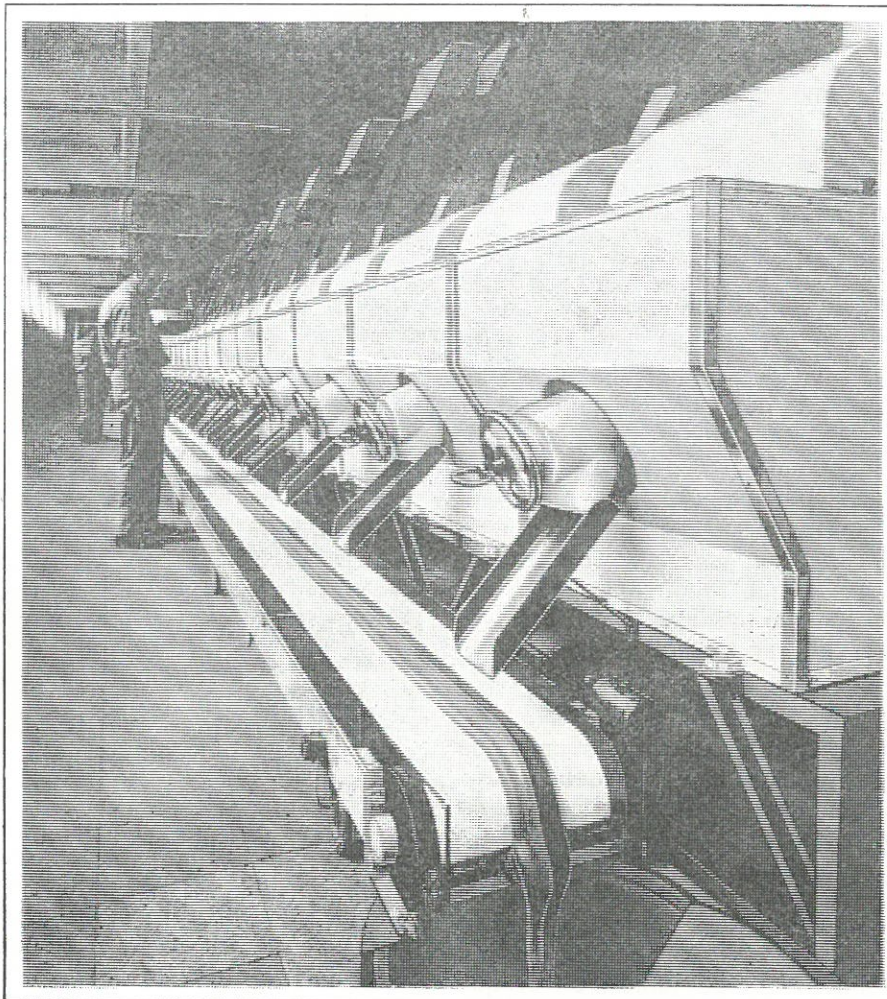
MUEBLES OYARBIDE

DORMITORIOS, SALAS,
MUEBLES DE COCINA

Igarza-Etxea, 2 Teléf. 89 10 75

BEASAIN

Firme apoyo para la pequeña y mediana empresa guipuzcoana



Crédito industrial

La CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA ha creado un nuevo CREDITO INDUSTRIAL, estudiado especialmente para satisfacer las necesidades financieras de la pequeña y mediana empresa.

Nuestro nuevo CREDITO INDUSTRIAL cubre un amplio campo de finalidades: Renovación de maquinaria e instalaciones; implantación de mejoras en organización y

técnica; apertura de nuevas plantas... y todos aquellos aspectos que contribuyen a que la marcha de la empresa siga un ritmo creciente.

Consulte su proyecto de inversión a nuestro equipo especializado. El podrá asesorarle e informarle sobre todas las ventajas de las modalidades de nuestro nuevo CREDITO INDUSTRIAL.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA



Lo que nos cuenta un beasaindarra en Madrid

Pues sí; aun siendo difícil no hay nada más agradable que ponerse a escribir uno sus cosas cuando se encuentra ausente del «txoko».

Este es mi caso al haberme brindado esta oportunidad los editores de «Beasain Festivo», una revista que en los últimos años no veía la luz y que ahora, gracias al impulso de unos jóvenes, vuelve a estar entre todos los beasaindarras, entre los que no debió faltar nunca, dado que era un acto más del programa de nuestras queridas fiestas.

Mi filiación: JUAN MARIA ARAMBURU MADARIAGA, con 17 años de edad, 1,88 de estatura, estudiante en el Colegio Claret de Madrid y jugador del Real Madrid de baloncesto en su equipo junior.

En primer lugar les contaré que el día primero de Octubre de 1971 recibimos en Beasain una carta del Real Madrid en que me citaban para una prueba el día 8 de Octubre, prueba que se iba a realizar en el Pabellón de Deportes y que efectivamente se llevó a efecto en dicha fecha a las cuatro de la tarde, encontrándonos a esa hora en pista la friolera de 56 muchachos que íbamos a lo mismo; ver si valíamos para el Real Madrid.

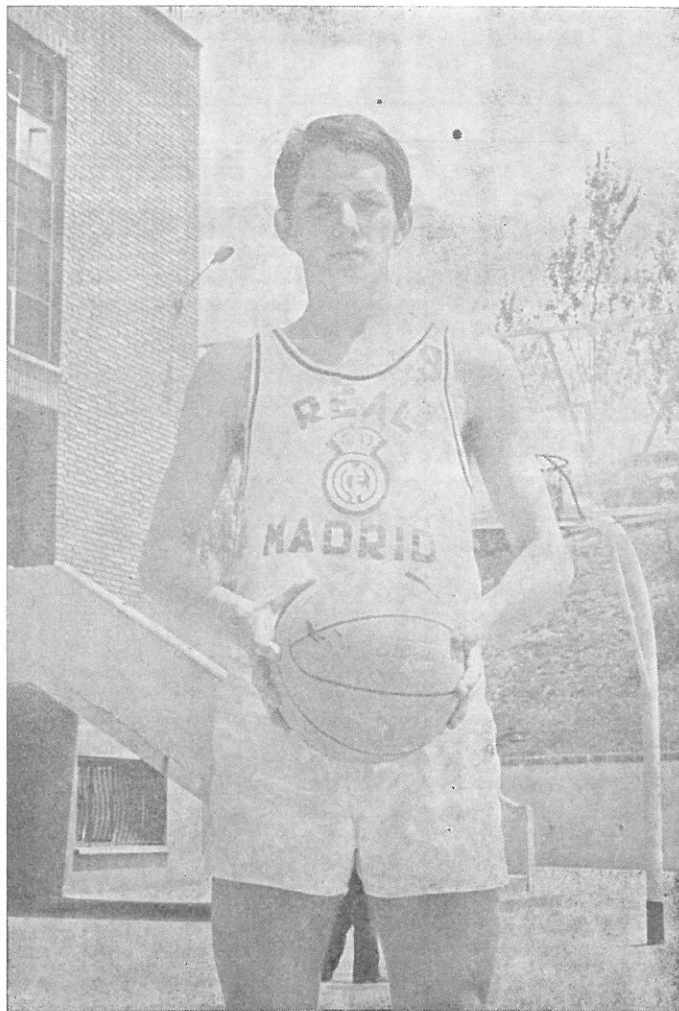
Se hicieron las primeras pruebas y la pasamos diez jugadores, llegando después las pruebas finales y cabiéndome el honor de haber sido el único jugador que las pasó felizmente y así llegó mi fichaje por este gran club, al que me integré ya definitivamente el día 13 de dicho mes y comencé a jugar en su equipo juvenil con el que tuve unas actuaciones bastante buenas, lo que me valió el que a final de temporada me pasasen al equipo junior, en el que actualmente estoy y del que es más fácil dar el paso definitivo y que es la máxima aspiración de todo jugador: el pasar al primer equipo del Real Madrid, cosa que todavía se hará esperar por la edad, ya que por ella debía actuar todavía en juveniles.

El contarles lo que hago en Madrid no es nada difícil por cuanto la vida de un estudiante y jugador transcurre casi siempre entre sus libros y el balón, pero aunque algo brevemente voy a contarles mi vida diaria.

Comenzaré por decirles que el lunes, de siete y media a ocho y cuarto, tenemos sesión de pesas, flexiones, saltos, en el gimnasio preparado al efecto en el estadio Santiago Bernabeu, para desayunar seguidamente en la cafetería del mismo estadio.

Vuelta al colegio, en el que estoy como interno, y clase hasta la una de la tarde. Comida a las dos y cuarto y después reposo hasta las cuatro de la tarde en que volvemos a estudiar hasta las seis.

Seguidamente una ligera merienda y a las ocho desplazamiento al Pabellón Deportivo del Real Madrid para entrenar con el balón, haciendo sesiones de técnica y táctica hasta las diez y media, volviendo después al colegio para cenar y seguidamente descansar.



Juan Mari Aramburu Madariaga

Esto lo hago los lunes, martes, jueves y viernes, bajo la batuta de Rafa Peiró, que fue la temporada pasada entrenador de los juveniles y en la actual lo hace con los junior. El miércoles en lugar de entrenar en el Pabellón del Real Madrid, lo hago en el del colegio con el equipo Claret, del que es entrenador el Sr. Perera, que la temporada pasada entrenó al equipo del Vallehermoso, de Primera División.

El sábado no tenemos estudio y por ello descansamos hasta las cuatro de la tarde en que juego el partido correspondiente al Campeonato de España de escolares con el Claret, con cuyo equipo somos campeones de España de escolares, quedando después libres hasta la hora de la cena, y ya en jornada dominical a jugar con el Real Madrid, con cuyo equipo también somos Campeones de España de la categoría junior.

Alguno al leer esto pensará: esto es aburridísimo. Nada de eso. Es lo nuestro y por ello lo hacemos muy a gusto, pero es que también tenemos nuestros ratos de diversión y estos son, aparte de los entrenamientos, los sábados después del partido con el Claret y el domingo una vez jugado el correspondiente al Real Madrid.

Tengo muy buenos amigos, como son los Follana, Félix I, Félix II, Polo, San Martín, Aguirregabiria, Seguro, Prada, Góngora, Choya, Angel, Andrés, «Gamba», Alonso y alguno más que se me escapará, magníficos todos ellos, y lo pasamos fenomenal, queriendo agradecer a ellos la magnífica acogida que me dis-

pensaron y que me hicieron más llevaderos los primeros días de estancia en Madrid, que se hicieron duros por ser la primera vez que salía del «txoko», y eso amigos es muy triste, aun cuando uno tiene que dar este paso si quiere ser algo en la vida.

Muy agradecido a ellos y al técnico del Real Madrid, Lolo Sainz, que me ayuda mucho, así como a toda la directiva del Real Madrid que se portó magníficamente cuando sufrí el accidente de coche y también a los rectores del Colegio Claret, pero muy particularmente a mis segundos padres y hermanos señores de Aguirregabiria y familia, unos vascos como yo, y como digo antes, mis padres en la capital de España.

Y termino rogándoles disculpen mi forma de expresar, pero es que no nací para periodista y creo es más fácil jugar al baloncesto que escribir en una revista.

Felices fiestas de San Martín de Loynaz a todos y sabéis que aun cuando no en persona, sí estoy con vosotros con el pensamiento, y es que estos días de las fiestas patronales es cuando más echa uno en falta a su querido «txoko».

¡Siempre nuestro querido Beasain por encima de todo!

JUAN MARI ARAMBURU

MANUFACTURAS OLARAN, S. A.

BAR - CAFE «EL CHILENO»

BANDERILLAS - BOCADILLOS

San Ignacio, 1 bis - Teléf. 891484

BEASAIN

DROGUERIA Y PERFUMERIA

ISABEL APALATEGUI

Especialidad en artículos de belleza y regalo

Papeles pintados

Superlimpieza en seco

Mayor, 19

BEASAIN

Carpintería AROZBI

CARPINTERIA EN GENERAL

Muebles de todos los estilos
para dormitorios, salas y cocinas

Barrio Yarza

Teléfono 881151

BEASAIN

SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA

«AITZ - ZORROTZ»

Ahora que ya comienza a sentirse el calor de las fiestas y todas las Peñas se encuentran en plena acción preparando los programas previstos, aprovecho la ocasión que me brinda «BEASAIN FESTIVO», para informar sobre la actuación de nuestra Sociedad durante el ejercicio de 1972-1973, y exponer las inquietudes que siente con vistas a un futuro próximo.

De todos es sabido que la misión de esta Sociedad, además de fomentar en lo posible la caza y la pesca, es la de preocuparse por el bienestar de las personas que acuden diariamente a la entidad, haciendo lo más grato posible su estancia en ella, con el objeto de olvidar un poco las preocupaciones y sinsabores que ocasiona la jornada diaria de trabajo.

Las actividades desarrolladas durante este período son las siguientes: Jornadas de Tiro al Plato de ámbito Provincial, Local y Social; Concurso Provincial de «Perros de Muestra Cazando»; Concurso de Pesca de Trucha; Campeonato de Mus; Campeonato de Tute-subastado; Repoblación piscícola de ríos; Planos de puestos de pasa de aves migratorias, etc.

Referente a uno de los fines fundamentales de esta entidad, como es la de velar por la riqueza piscícola, diré que la situación es la siguiente: Los ríos de la comarca —Agaunza, Amundarain y Estanda—, han sido repoblados con 110.000 unidades entre alevines y huevas de trucha común, gracias a la ayuda de ICONA Provincial y a la colaboración de las Sociedades de Caza y Pesca de Ataún, Villafranca de Ordizia y Zaldivia.

El río Estanda fue vedado hace dos años con el fin de obtener una repoblación y una riqueza piscícola (truchas y cangrejos) necesaria para la fauna del mismo río para crear un cauce de expansión a todos los aficionados de la comarca. Se consiguió que el río tuviera abundante vida. Grande era la alegría de los pescadores y amantes de la fauna piscícola, que se paseaban por la orilla del río disfrutando con la presencia de las truchas. En Ormaiztegui esto llegó a convertirse en espectáculo, y más tarde en desolación por la falta de precaución de quienes sólo miran por sí mismos sin acordarse de los demás. La masacre del río ha sido un hecho consumado.

Los proyectos que esta Sociedad tiene para el futuro son:

- 1.º) Mantener y en lo posible mejorar las actividades descritas anteriormente.
- 2.º) Iniciar la repoblación de los ríos Ursuaran y Machinventa, contando siempre con la colaboración de las Sociedades antes mencionadas.
- 3.º) Elevar el nivel del «Concurso de Perros de Muestra», al rango que Beasain se merece.
- 4.º) Repoblación de los montes de Beasain y colindantes.

No hace muchos años corroteaban liebres por ellos, aunque no con la abundancia de Castilla. Las aves eran abundantes y de variadas clases. Los bosques se limpiaban por la necesidad de helecho para el ganado; las alimañas eran más perseguidas y el número de cazadores menor que el actual: es decir, existía un cierto equilibrio biológico. Hoy día, ¿qué queda de todo lo expuesto? Se puede decir que unos poquitos pájaros, alguna ardilla que otra y muchas alimañas con seguro y abundante cobijo, que se alimentan en parte de las haciendas de los sufridos caseros, sobre todo en los barrios de Machinventa y Mandubia.

Es evidente que el repoblar unos montes que se encuentran en las condiciones detalladas es poco halagüeño; con todo es necesario dar vida a los montes y para ello consideramos que el programa a seguir pudiera ser el siguiente:

- 1.ª) Hacer una campaña de exterminio de alimañas, bien por alimañeros profesionales, bien formando batidas o utilizando otros sistemas, pero siempre por medios lícitos.
- 2.ª) Repoblación de conejos en varias zonas bien estudiadas.
- 3.º) Repoblación de liebres y perdices.
- 4.ª) Vedado de caza.
- 5.º) Seguir manteniendo las repoblaciones.

Para poder llevar a efecto este programa, esperamos la colaboración económica de todos los cazadores y amantes de la naturaleza (entre los que nos gustaría ver incluidas a entidades que se esfuerzan en promover el bien material, cultural y expansión de los ciudadanos), porque pretender llevarlo a cabo solamente con la débil economía de esta Sociedad, sería una utopía. Es necesario aclarar que, pasarán varios años hasta obtener el fruto de la repoblación, y que éste se acelerará en función de los medios económicos disponibles. Pensemos alguna vez en crear y no siempre en aniquilar.

La participación que esta Sociedad tendrá en las fiestas es la siguiente:

Día 31 de Mayo. — Gran Tirada al Plato, de carácter Provincial.

Día 2 de Junio. — II Gran Concurso de «Perros de Muestra Cazando», de carácter Provincial.

Día 5 de Junio. — Gran Tirada al Plato, de carácter Local.

Con el deseo de que pasen unas gratas fiestas, en compañía de familiares y amigos, les saluda

El Presidente,

José Mendizabal

TALLERES

LOINAZ

UTILLAJES Y MECANIZACION

B.º Gudugarreta

BEASAIN (Guipúzcoa)

ANTONIO IMAZ

JOYERIA RELOJERIA

PLATERIA

ARTICULOS PARA REGALO

BEASAIN

J. M. Iturrioz, 12 - Teléfono 891051

ZUMARRAGA

Piedad, 1 - Teléfono 871120

OPTICA DIPLOMADA

J. M. IMAZ

BEASAIN

J. M. Iturrioz, 12 - Teléfono 871120

PEQUEÑA HISTORIA DEL BALONCESTO EN BEASAIN

Al haberme brindado esta oportunidad la revista «Beasain Festivo» vamos a dedicar unas líneas a este bello deporte de la canasta que cada día cuenta con más adeptos en Beasain.

Se comenzó a practicar este deporte en Beasain de forma oficial la temporada 1967/68 gracias a la iniciativa del Hermano Clemente Arana y de Enrique Aramburu, primer entrenador del equipo y único, ya que actualmente sigue en la brecha con sus equipos de Mini-basquet, juveniles y femenino.

Esta primera temporada se salió solamente con equipo juvenil y se cosecharon muchas derrotas en el Campeonato de Guipúzcoa donde se ocupó un séptimo puesto, pero llegando la compensación en el Torneo de Primavera en el que se perdió la final frente al Loyola de San Sebastián, proclamándose así subcampeones de dicho torneo.

La temporada 1968/69 fue magnífica en todos los sentidos, haciéndose la fusión del equipo Lasalle-Loinaz con la C. A. F., naciendo así el que desde entonces se denomina Lasalle-CAF y su comienzo no pudo ser mejor, ya que se proclamó Campeón de Guipúzcoa Juvenil habiendo ganado 14 de los 16 partidos disputados. Se jugó seguidamente el Torneo Primavera y en él nuestro equipo funcionó magníficamente hasta llegar a la final, que nuevamente se per-

dió en San Sebastián frente al Loyola, que luego sería el Campeón de España juvenil.

Como máximo encestador se proclamó Juan Miguel Ayerza, con 217 puntos, seguido de Víctor Arguiñano, con 193, y Javier Díez, con 157.

Este gran éxito levantó la moral de todos al grado máximo y con el patrocinio de CAF amplió sus actividades a las féminas y Mini-basquet.

Por ello la temporada 1969/70 se inició con tres equipos en liza y los juveniles muy mermados en sus efectivos por el reajuste de edades marcado por la Federación Nacional al nacer la categoría junior y con ello poco tiene que hacer nuestro equipo, pasando la temporada sin nada destacado, pero con la idea fija de ir formando un buen equipo para la próxima.

Como máximo encestador se proclama el jugador Juan Mari Aramburu, con 180 puntos, seguido de Antonio García, con 156.

Las féminas en su debut pagaron la novatada, pero se las auguraba un gran porvenir; pierden muchos partidos, pero se advierten sus progresos, habiendo sido su máxima encestadora Ros Beristain, con 70 puntos, seguida de Pili Lamarca, con 64.

Y en cuanto a los de Mini, arrollaron a todos los equipos y se proclamaron Campeones de Guipúzcoa, así como vencedores del torneo denominado «Día



Enrique Aramburu (entrenador), Luis Zamorano, José Angel Mingo, José Antonio Querejeta, Carlos Auzmendi, Mariano López, Enrique Luis Aramburu. (Agachados) Raimundo Gamayo, Francisco Igartua, Francisco Javier Anuncibay, Daniel Sabino, José Auzmendi y Juan Manuel Elósegui.



Enrique Aramburu (entrenador, M.^a Jesús Cano, Inés Iraeta, Amaya Atorrasagasti, Eli Ramirez, Ana Ramirez, Ros Beristain, María Montero, Angélica Urteaga, Pili Lamarca, Maite Olangua, Ana Mendia.

Nacional del Mini-basquet», que se ganó sin perder un solo partido.

La temporada 1970/71 fue también magnífica con el equipo juvenil vencedor del Torneo de Consolación y quinto del Campeonato de Guipúzcoa, así como subcampeón del Torneo de Primavera, con una figura que al final de esta temporada ficharía por el Real Madrid. Nos referimos a su capitán Juan Mari Aramburu, que fue el máximo encestador con 345 puntos, seguido de Jesús Mari Mateos, con 222.

El equipo de Mini no participó en el campeonato por causas que todavía están en la mente de muchos, y en cuanto al equipo femenino su campaña fue magnífica al haber quedado empatado en el primer puesto con el Claret y Oargui en el Campeonato de Guipúzcoa y vencedoras de la final de consolación en el Torneo Primavera. De este equipo femenino una jugadora destacaba con fuerza, Pili Lamarca, que como premio a su gran juego fue con la selección de Guipúzcoa a los Juegos del Cantábrico, donde tuvo una gran actuación. A la vez fue la máxima encestadora de Beasain, con 215 puntos, seguida de Ros Beristain, con 187.

La última temporada, la 1971/72, fue muy buena para los tres equipos y así los de Mini-basquet fueron los terceros de Guipúzcoa, después de haber sido campeones de Grupo. El equipo juvenil también fue tercero en el Campeonato de Guipúzcoa y tercero del Primavera, habiendo sido Campeón de Grupo imbatido y siendo su máximo encestador Manuel Vázquez, con 172 puntos, seguido de Luis Zamorano, con 165.

En cuanto al equipo femenino podemos decir que ha sido una temporada realmente magnífica, al haberse proclamado subcampeón en los tres torneos

disputados, es decir en el Torneo Inauguración, Campeonato de Guipúzcoa y Torneo Primavera, habiendo sido el equipo que causaba sensación en todos los campos por su gran juego y garra.

Como máxima encestadora se proclamó Pili Lamarca, que lo fue también de Guipúzcoa, con 584 puntos, seguida de Ros Beristain, con 245.

En lo referente a la temporada actual podemos sentirnos todos realmente satisfechos por cuanto el equipo juvenil se proclamó campeón de grupo y en la fase final del Campeonato de Guipúzcoa quedó en tercer lugar entre doce equipos participantes, siendo el equipo que con más posibilidades se ve para conseguir la próxima temporada el entorchado provincial al seguir todo el cuadro en edad juvenil y con algo más de veteranía en algunos jugadores que esta temporada han hecho su debut.

Los máximos encestadores del equipo en el Campeonato de Guipúzcoa han sido: Luis Zamorano, 294; Javier Anuncibay, 218; Mariano López, 141; Enrique Luis Aramburu, 103; José Antonio Querejeta, 55, etc.

En cuanto a las féminas todo lo que digamos es poco al haberse proclamado Campeonas de Guipúzcoa en fuerte lucha con su eterno rival el Michelín, al que se aventajó en un punto después de haber ido prácticamente todo el Campeonato en segunda posición.

Con este título, el equipo femenino de Lasalle-CAF es el representante de la provincia en las fases de ascenso, cuyo comentario lo haremos en lugar aparte y como noticia de última hora.

Como máxima encestadora del equipo en el Campeonato de Guipúzcoa se ha proclamado Pili Lamarca, 302; seguida de Ros Beristain, 123; María Jesús

Cano, 62, y Amaya Atorrasagasti e Inés Iraeta, con 36, etc.

Y como punto final trasladar la noticia a los lectores de «Beasain Festivo» que nos facilita el entrenador de los equipos de baloncesto, Enrique Aramburu, de que la próxima temporada el club Lasalle-CAF contará con un nuevo equipo, éste en categoría senior, y que participará en Primera Regional, con lo que Beasain contará para la próxima temporada con cuatro equipos en liza: el de Mini-basquet, el juvenil y los senior masculinos y femeninos.

¿Cuántas poblaciones con el número de habitantes con que cuenta Beasain podrán presentar este número de equipos? Por ello no es descubrir nada el decir que el baloncesto en Beasain sigue en auge, y con un porvenir sumamente interesante.

EL EQUIPO DE BALONCESTO DE LASALLE-CAF, FEMENINO, CAMPEON DE ESPAÑA, SECTOR «B», A SEGUNDA DIVISION NACIONAL

Cuando dio comienzo la temporada en Guipúzcoa, nadie podía pensar que nuestro equipo representativo llegaría a alcanzar la meta con la que todo club sueña, es decir, ser Campeón de Guipúzcoa y nada digamos el proclamarse Campeón de España del sector «B», con el consiguiente ascenso a Segunda División Nacional, frente a equipos campeones de las provincias de Alava, Navarra, Vizcaya, Logroño, Burgos, Valladolid y Zaragoza.

Sobre la marcha del equipo en el torneo de Guipúzcoa ya les hablamos en artículo aparte. Por ello ahora vamos a ocuparnos de lo que fue esta fase de ascenso que comenzó con la eliminatoria a doble vuelta con las campeonas de Navarra, el C. P. Ansoain, jugándose el primer partido en Pamplona con triunfo del Lasalle-Caf por 33-27 después de un regular partido, habiendo jugado y anotado: Lamarca, 24; Atorrasagasti, 6; Iraeta, 2; Beristain, 1; Montero, E. Ramírez, Cano y Mendía.

Se jugó en Beasain el partido de vuelta y en él nuestro equipo consiguió la victoria por el tanteo de 47-34 y con ello el pase a la fase final de Burgos.

Este partido de Beasain en sus comienzos fue favorable al equipo navarro, pero llegó la reacción de las chicas de Lasalle-Caf que rápidamente pusieron en franquicia el marcador, jugando una segunda parte muy bonita, siendo las anotadoras en este partido: Lamarca, 22; Iraeta, 9; Beristain, 8, y Atorrasagasti, 8.

El día 12 y 13 de Mayo se jugaron en Burgos las semifinales y final del Campeonato de España, sector «B», y en él le correspondió al equipo de Lasalle-Caf enfrentarse en semifinales al equipo Medina de Burgos, partido que fue muy disputado en su primera parte, finalizando ésta con parcial favorable a las de Beasain por 8-11, para en la segunda parte deleitar al público con un juego magnífico que arrolló al animoso equipo burgalés que nada podía hacer para intentar parar a esta maravilla del baloncesto que es Pili Lamarca, terminando el encuentro con la victoria de Lasalle-Caf por 24-40, lo que las clasificaba para la gran final.

En este partido anotaron: Lamarca, 21; Beristain, 12; Cano, 4; Eli Ramírez, 2, e Iraeta, 1.

El domingo día 13, a las cinco y media de la tarde, se jugó la gran final frente al equipo Carmelo de Zaragoza, al que después de un disputadísimo partido se venció por el tanteo de 42-46, habiéndose llegado a la mitad del encuentro con empate a 21.

Este fue un partido de muchos nervios, llegándose a los tres últimos minutos con el marcador 40-39 favorable a las de Zaragoza con gran reacción final de las féminas de Lasalle-Caf que terminaron vendiendo por el margen de 4 puntos.

Jugaron y anotaron en este partido final: Lamarca, 29; Cano, 10; Atorrasagasti, 3; Iraeta, 4; Olangua, Montero, E. Ramírez, Urteaga y Mendía, así como la capitana Beristain a la que mandaron rápidamente a vestir por las cinco personales.

Como mejor jugadora del torneo fue proclamada Pili Lamarca, que igualmente fue la máxima encestandora con 50 puntos en los dos partidos, lo que hizo que casi todos los aplausos fueran para esta magnífica jugadora.

El público y la prensa de Burgos se volcó con nuestras jugadoras que se ganaron las simpatías de todos por su magnífico juego, como podrán comprobarlos por los comentarios que hace la prensa de Burgos, cuyo resumen-comentario damos al final.

COMENTARIOS DE LA PRENSA DE BURGOS

La segunda eliminatoria la protagonizaron los equipos LA SALLE C.A.F. de Guipúzcoa y Medina de Burgos. Dieciséis puntos de diferencia sacó de ventaja el conjunto guipuzcoano y es un síntoma claro de que no hubo igualdad en la lucha. Y es precisamente lo que ocurrió. Desde el primer momento LA SALLE se erigió en dominador y acabó logrando una amplia victoria. Por su parte LA SALLE con un marcaje individual y viendo que su rival realizaba tímidas reacciones, se volcaron a un fuerte «pressing» que dio perfecto resultado, finalizando la primera parte con ventaja del equipo zaragozano 11-8.

En la segunda se ofreció un recital completo a cargo de LA SALLE basado en los contraataques, especialmente de Lamarca y Beristain.

El numeroso público siguió con emoción los avatares del «match» y es que el equipo zaragozano empezó con bríos, con ansia de destrozar el entramado técnico tendido por el entrenador de LA SALLE. Así, en el minuto ocho, un 7-1 señalaba el marcador y se llegaba al minuto trece con 19-20 a favor de las guipuzcoanas.

En suma, buen encuentro, entretenido y emocionante. Ambos equipos supieron estar en la cancha con prestancia y desenvoltura. Con un vencedor y un derrotado que perdió con brío y es admirable señalar que su derrota la supieron encajar con espíritu deportivo. En el capítulo de destacadas citaremos a Lamarca y Cano por el nuevo Segunda División y por parte del Carmelo, Sainz y Guillón.

Triunfaron las donostiarras por 46-42. El partido fue emocionante por la incertidumbre en el marcador. Se mostraron en los primeros minutos superiores las mañicas, hasta conseguir los 14 primeros puntos, pero reaccionaron las de LA SALLE, bien dirigidas por Pili Lamarca, que como indicábamos en el comentario del primer partido del sábado, es una gran jugadora que llegará a ser figura. Al final del primer tiempo, se llegó con empate a 21 puntos.

En la segunda parte, el encuentro se siguió desarrollando con buen juego por ambas partes. Seguían destacando Pili Lamarca, por las de LA SALLE y por las de Zaragoza, Rosa Sainz.

Al final, como decimos, el triunfo fue para las guipuzcoanas que con ello alcanzan el ascenso a superior categoría.

AGUA VA...

Es la preocupación predominante en el estío, a escala mundial, el abastecimiento normal de agua potable a los pueblos y ciudades.

Constantemente se leen artículos basados en este tema en todos los periódicos y revistas, que reflejan la lógica alarma ante la penuria y escasez del líquido elemento, básico y vital para la vida del género humano.

¿Falta el agua potable?

Sin lugar a dudas, se dispone de bastante menos que la deseada en una sociedad que cada vez consume mayores cantidades.

¿Causas?

Indudablemente son varias. Aumento de población. Mayor nivel de vida. Incremento desmesurado de consumo en la industria pesada que ha proliferado en general y una irregularidad en las lluvias entre otras.

Antaño, y no hace falta ser muy anciano para recordarlo, los inviernos eran más rigurosos, con su secuela de lluvias y nieves abundantes. La estación primaveral era generosa en precipitaciones, lo cual, daba origen a un mayor caudal en los ríos y afluentes de nuestra región. Si añadimos a esto que las necesidades eran mucho menores, la ecuación es simple: a mayor abundancia de agua y menor cantidad de habitantes e industria, la cantidad agua/habitante era mucho mayor.

Beasain, no ha sido excepción en este caso. Concretamente, desde el año 1936 hasta nuestros días ha duplicado el número de habitantes que residen en su casco o núcleo urbano.

Si añadimos los factores expuestos anteriormente, es fácil imaginar su actual estado deficitario desde la segunda mitad del verano y principios de otoño, hasta que se inician las primeras lluvias antes del solsticio de invierno.

De todos es sabido que desde principios de siglo, la villa cuenta con los manantiales de Zazpi-Iturrieta, ubicados en término de Albítur, y de excelente calidad, que fluyen a razón de unos 13-14 l/s. en época normal entre todos ellos.

Posteriormente y unidos los municipios de Ataún, Lazcano, Ordizia y Beasain, constituyen la mancomunidad de aguas de Aya-Iturrieta que vino a engrosar el caudal anterior. Sin embargo, y por ser estas últimas aguas superficiales, tienen una gran irregularidad en cuanto a caudal se refiere, siendo muy sensibles a las épocas de estiaje o régimen de lluvias.

Ante el problema cada vez más acuciante de la falta de este líquido ya que no hay que olvidar que las poblaciones que integran la mancomunidad, están en lógica expansión y por consiguiente la demanda es cada día más considerable, el municipio beasaindarra, liándose la manta a la cabeza, como vulgarmente diríamos, acordó por unanimidad y opinamos que con certera visión, efectuar una nueva traída desde los confines de su perímetro, sin menoscabo de que cuando se efectúe el embalse aguas arriba del río Estanda, tenga su natural participación.

Esta traída cuyos trámites están ya muy adelantados —redactado el proyecto, concedidos los permisos correspondientes, etc.— se espera termine con la

actual situación de cortes y escasez de agua en el verano, ya que añadirá teóricamente unos 19 l/s. al caudal que actualmente llega a los depósitos.

A grandes rasgos, indicamos a continuación las captaciones que darán origen al volumen mencionado.

Toma 1.—Arroyo Arriarán (8,82 l/s.) límite Icha-so-Beasain.

Toma 2.—Se captan 4,58 l/s. aguas abajo de la toma 1 a 300 mts. de las regatas Argoimberri y Telleri-erreaka.

Toma 3.—Regata margen izquierda del arroyo Arriarán poco antes de su paso bajo la carretera de Garín, 0,47 l/s.

Toma 4.—1,26 l/s. regata Zabalondo.

Toma 5.—Última regata de la margen izquierda del arroyo Arriarán, 0,20 l/s.

Toma 6.—Regata Itola, 0,48 l/s.

Toma 7.—Arroyo Maleza, 3,08 l/s.

La longitud total suma 6,260 kms. y el depósito que alimentará la red de distribución estará situado en las proximidades de la ermita Nuestra Señora de Loynaz, con una capacidad de unos 1.929 m³.

Como diría el recordado y llorado Padre Antonio Garmendia de Otaola en su artículo «Salmo agradecido al agua buena...»

¡Cuán humilde y fecunda es el agua!
la que brota del hontanar, entraña de la tierra
y, salida al sol de la alegría
busca el rincón de la fronda
y, escondida, vergonzosa, pudibunda
ocultándose a la vista curiosa
riega donde piden agua,
resfresca donde hay calor,
perfuma el aire reseco
y vuelve a salir sin ruido
incapaz en su pudor
de decir al que la siente y acaricia:
«Vengo a hacerte un favor...»

R. G. U.

Amuebladora BEREGIARTU

GRAN SURTIDO EN COLCHONERIA
TAPICERIA Y MUEBLES

Mayor, 27

Teléfono 891048

BEASAIN

FUNDICIONES DEL ESTANDA, S.A.

Aceros especiales y refractarios

Fundición nodular

Piezas moldeadas en hierros especiales

TALLER MECANICO

Barrio de Ancizar

Teléfono 89 17 25

B E A S A I N

UNANUE
boutique

PARA VESTIR BIEN
A SUS HIJOS

Avda. Navarra s/n Telfs. 891180-891811

BEASAIN

Señora: Pinte y Decore
su casa.

Moqueta-Pinturas-Esmalte
«TITANLUX»

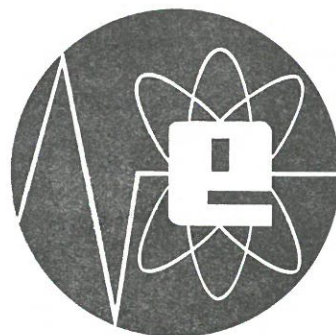
Droguería-Perfumería
LARRAÑAGA

Mayor, 1

Teléfonos 891023 - 891290

B E A S A I N

SUMINISTROS
ELECTRICOS
e a s o
S.A.



Paseo de Colón 5
san sebastián

teléfono * 429111

Almacenes de material eléctrico - Montajes de alta y baja
tensión - Electrónica naval e industrial - Automatismos
Telecomunicación - Medidores de nivel - Cuadros de
maniobra - Electrodomésticos - Iluminación decorativa

Expedición de mercancías: Avenida Generalísimo, 16

Recepción de mercancías: Camino de Cristobaldegui (Barrio de Loyola)

Dirección y oficinas: Paseo de Calón, 5

Teléfonos 429111* y 444343* - Telegramas SEESA - Telex: 36160

Electrodomésticos: Oquendo, 3 - Teléfono 426259

Teléfonos 42 91 11 - 44 43 43 - 42 62 59

SAN SEBASTIAN

Bergamín, 45 y 47

Teléfonos: 23 77 08 y 23 10 37

Telex: 36715

PAMPLONA

Royo, 1 y 3

Teléfono 21 67 65 *

Telex: 58087

ZARAGOZA

SI NO LE ATENDEMOS A TIEMPO Y BIEN, AVISENOS POR FAVOR

DELEGACION BEASAIN

San Ignacio, 11 - bajo

Teléfono 89 14 77

BALONMANO EN BEASAIN

Leonardo Ayerbe, preparador de los equipos de balonmano, se asoma a las columnas de BEASAIN FESTIVO, como un día lo hiciera su padre, conocedor como pocos de los problemas de la villa desde su cargo oficial en el Ayuntamiento.

La tradición familiar se mantiene en esta colaboración para la Revista, contestando a las preguntas que le hemos formulado sobre un deporte que ha calado hondo entre la juventud beasaindarra. Casi todo se debe a la labor de este gran deportista.

AMIGO LEO, HACE POCOS AÑOS EL BALONMANO ERA UN DEPORTE DESCONOCIDO. ¿HA LLEGADO A PROMOCIONARSE TANTO, COMO PARA DEJAR DE SER DEPORTE MINORITARIO?

«No sé por qué, se viene llamando minoritario al balonmano en Beasain. Si actualmente tengo en competición 8 equipos de balonmano con un total de más de 100 jugadores, creo que minoritario respecto a la práctica no lo es; lo de minoritario valga para el público, pero hay que comprender que la pista del Campo de Deportes de Loinaz, queda un poco alejada para el aficionado y los horarios mañaneros y en invierno no son aceptables para cualquiera. Recuerda amigo López que cuando se jugaba en el Colegio de San Martín, el público acudía en masa.»

¿CUAL FUE EL MOTIVO DE TRASLADAR LOS ENCUENTROS AL CAMPO DE LOINAZ?

«Al crear la Sección de Baloncesto, que con tanto acierto lleva ese gran deportista que es Enrique Aramburu, para entonces teníamos dos equipos en competición oficial, más las concentraciones de jóvenes que querían practicar el balonmano, por lo que me las veía y deseaba para poder atender por falta de vestuarios, a pesar de la ayuda que siempre he recibido de los Hnos. del Colegio, para tanto jugador. Este fue uno de los motivos por los que la Sección Deportiva de C. A. F., construyó la actual pista del Campo de Loinaz para poder desahogar la labor que venía desarrollando al poder utilizar las instalaciones del citado campo, siempre con las facilidades por parte del Ayuntamiento y de los componentes de las Directivas de la Sociedad Deportiva de Beasain, que han ido desfilando desde entonces.»

¿Cómo se formó el (equipo) de Balonmano en Beasain?

«En el mes de Agosto de 1966, precisamente me llamaste tú mismo, citándome en la Empresa C. A. F., pues acababan de crear la Sección Deportiva y querían comenzar con la formación de un equipo de Balonmano. Esta Sección la componían Mario Boronat, Francisco López de Tejada, Angel Echazarreta y tú, los dos primeros fueron componentes del equipo debutante. Se me propuso si me haría cargo de unos muchachos que había reclutado mi buen amigo, árbitro internacional de Balonmano, Pedro Solá. Acepté encantado la propuesta y desde entonces, excepto la temporada 1967-68 que se hizo cargo Jesús González, actuando yo como Delegado, he llevado el mando del equipo.»

¿LA AFICION POR ESTE DEPORTE, HA INFLUIDO EN EL NACIMIENTO DE UNA CANTERA? ¿QUE SE HA HECHO PARA FOMENTAR ESTA CANTERA?

«Al año siguiente de crearse el equipo de Primera Regional, se formó otro de juveniles, pero me daba cuenta que para crear la afición, había que comenzar de más abajo, por lo que a base de competiciones locales, logré reunir unos 160, para poder formar las 3 categorías anteriores a la de Juveniles y poder ir alimentando las categorías superiores, es decir, crear una cantera para nuestro pueblo. Para todo esto lo primero que hice fue presentarme en los cursillos de preparadores de Guipúzcoa. Como obtuve el primer puesto, fui becado para hacer el Nacional en Madrid y aprovechando mis vacaciones, me trasladé a la Capital de España donde obtuve el tan deseado Título Nacional.»

¿HA HABIDO MUCHOS DIAS FELICES PARA EL BALONMANO EN BEASAIN?

«A esta pregunta te contestaré que muchos, ya que si vengo fomentando este deporte, única y exclusivamente para que la juventud de Beasain desde la edad de 8 años venga formándose dentro de un ambiente deportivo y sepan mantenerse dentro de esta disciplina, llega un momento que sin darnos cuenta, hemos creado un gran muchacho, puesto que el deporte, aparte de ser muy amigo del estudio, enseña mucho. Si a esto añadimos que durante el desarrollo de esta juventud pasando por las categorías que exigen la edad y que en una de ellas te traen tres títulos máximos guipuzcoanos, como ocurrió en la categoría Infantil de 13 y 14 años de edad; dos de los títulos fueron en la temporada 1970-71 de Liga y Copa y que se perdió el título Nacional en Santander por un solo gol de diferencia; el tercer título fue en la temporada 1971-72, revalidando el del año anterior, puedes suponerte que ha habido días felices para el balonmano de Beasain y por partida doble para mí.»

¿Y ACIAGOS?

«Para mí, como para todo entrenador, no todos son días de felicidad. También se pasan aciagos, como tú dices, y no por las derrotas, pues para eso se compite, sino que por motivos técnicos o disciplinarios tengas que enfrentarte con algún jugador y por discrepancias entre ambos dejen el equipo, ya que antepongo a mi persona al jugador, ya que es éste quien con su disciplina y comportamiento es el verdadero artífice de los éxitos deportivos.»

¿EL DEPORTE DE BALONMANO, VA A MAS O SE HA ESTANCADO EN BEASAIN?

«Actualmente cuenta Beasain con los siguientes equipos: Un equipo en primera categoría provincial, próximo a competir en la Copa de San Sebastián. Un equipo Juvenil, terminando el Campeonato de Guipúzcoa en cuarta posición y del que espero un gran papel en la Copa. Un equipo Infantil, en pleno Campeonato de Guipúzcoa. Tres equipos en categoría Aleví también en Campeonato Provincial del que uno de ellos se ha clasificado para la fase final y dos

equipos Benjamines que están haciendo sus pinitos compitiendo con los Colegios de la Zona del Goyerri, creo que con esta relación, amigo Eustasio, contesto a tu pregunta.»

¿CUAL ES LA POLITICA A SEGUIR PARA MANTENERLO VIVO?

«Esta pregunta puede estar contestada a lo que te he dicho anteriormente, es decir, si con la edad de 8 años le enseñas la práctica del balonmano y lo vas pasando de categoría por edad, creo que es la política a seguir para mantenerlo vivo.»

A NIVEL NACIONAL, ¿HA DADO FRUTOS EL BALONMANO BEASAINDARRA?

«Tenemos al jugador Juan María Querejeta, actualmente en Madrid por motivos de estudio y que a su traslado a la capital de España le recomendé a mi buen amigo Juan de Dios, entrenador del Atlético de Madrid de División de Honor y lo fichó de inmediato pasando al equipo de Primera Regional del citado club, con el cual se han proclamado campeones provinciales para jugar la fase final para su ascenso a Primera Nacional. Quiero decirte que Juan María Querejeta, desde niño ha sido un verdadero ejemplo de buen deportista, por lo que le deseo lo mismo que al otro beasaindarra Juan María Aramburu (este de baloncesto) éxitos en sus cometidos. ¡Se lo merecen!»

¿QUE PEDIRIAS PARA EL DEPORTE DEL BALONMANO EN BEASAIN?

«Ahora me has tocado: UN POLIDEPORTIVO, no sólo para el balonmano, sino para todo el deporte en

general que se pueda practicar dentro de un recinto cerrado. Si a un pueblo como Beasain, que desde que se creó la Sección Deportiva de C.A.F. ha traído para el pueblo 6 títulos provinciales (3 en balonmano y otros 3 en baloncesto) y sigue manteniendo viva la afición en ambas facetas con un total de deportistas que sobrepasan los 200 practicantes solamente en los deportes señalados, ¿crees que exagero si pido un polideportivo? Si en los entrenamientos que efectuamos semanalmente estamos aguantando la lluvia, nieve, etc., en fin todos los fenómenos atmosféricos de invierno y tenemos esta cantera, ¿qué sería con un local cerrado para la práctica del deporte? Si sirve de algo quiero que pidas desde esta atalaya en nombre de la juventud de Beasain y creo que en el ánimo de todos, un polideportivo, puesto que el pueblo de Beasain se lo merece por méritos propios.»

L.

BAR ORIENT EXPRESS

Teléf. 891436

BEASAIN

Depósito y suministro de
gases: Oxígeno, Acetieno,
Nitrógeno, Argon, Protar, etc.

CASA RESTI

Teléfono 89 12 43

Depósito y suministro de gas
carbónico y carbónico seco

La Casera

Schueppes

«El León»

Keler **CASA** Insalus
RESTI

Teléfono 89 12 43

Ram

Ona

Conejo (lejía)

Calzados de Señora,
Caballero y niño

Calzados de lujo
y alta fantasía

MUGICA

CALZADOS DE LUJO

Avda. de Navarra, 3

Tno. 89 13 16

BEASAIN

Ignacio CORTES

DISTRIBUIDOR

Cooperativa Lechera
BEYENA

Bilbao - Santander - Madrid

Alimentos Ligeros RISI

CUETARA

Patatas, etc. - Pastas Alimenticias

Aguas Fonter y Fon Vella

Necolalde, 14

Teléf. 88 13 88

BEASAIN

RESTAURANTE
ASADOR



- Chuletas extra
- Cordero asado
- Jamón asado al Oporto
- Bacalao, etc., etc.

COMEDOR ESPECIAL PARA REUNIONES
FAMILIARES, BAUTIZOS, BODAS, ETC.

San Ignacio, 15

Teléfono 891437

BEASAIN

Suministros Loizaz, S.A.

ALMACEN DE HIERROS

CASA CENTRAL:

Oficinas: Mayor, 2 - 1.º

Teléfonos: 89 16 65 (3 líneas)
89 10 87

BEASAIN (Guipúzcoa)

ALMACEN EN:

Estación R.E.N.F.E. - Muelle Diligencias

Teléfonos: 25 14 62
25 14 66
25 29 62
25 29 66

PAMPLONA

Porque MEJOR atendemos... MAS vendemos

NUESTRA GRAN OFERTA

SAUBER

Máquinas de lavar Super-Automáticas

Solamente es super-automática una lavadora
cuando lava y seca ¡SECA TOTALMENTE!

SAUBER - única de secado TOTAL

SAUBER - única con DOS años de garantía.

SAUBER - ¡SI! la que menos electricidad consume porque
es ELECTRONICA.

SAUBER - la más conocida en TODA EUROPA

PRECIOS NETOS DE FABRICA

ANSELMO GARMENDIA GOITIA

Mayor, 23 - Apartado n.º 11

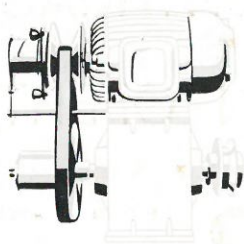
Teléfonos 891248 - 891382 - 891784

BEASAIN

Representante-Distribuidor para Guipúzcoa, Vizcaya y Alava

AITOR GARMENDIA GOITIA

MOTO-VARIADOR



MOTOR C. E. I. - P-33



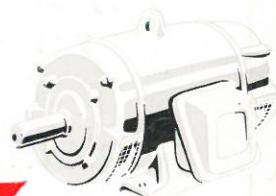
EMBRAGUE
ELECTROMAGNETICO



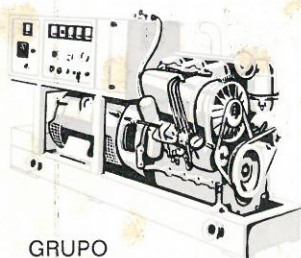
MOTOR C/ CONTINUA



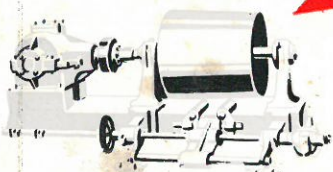
MOTOR
C. E. I. - P-22



GRUPO
ELECTROGENO



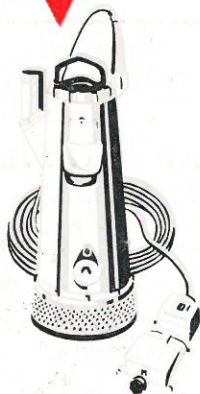
GRUPO ATAQUE PARA
MAQUINA DE PAPEL



GRUPO CONVERTIDOR



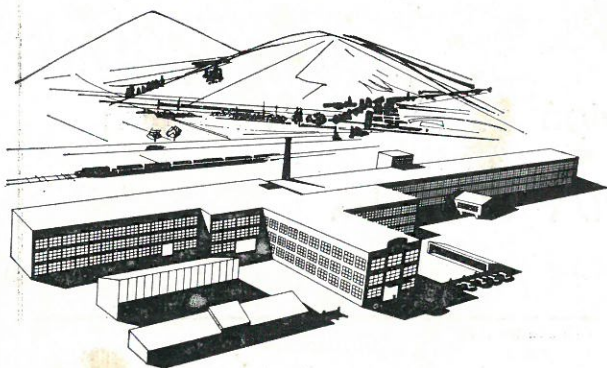
BOMBAS SUMERGIBLES
PARA AGUAS SUCIAS



BOMBAS SUMERGIBLES PARA
AGUAS LIMPIAS



ALTERNADOR
AUTORREGULADO



Construcciones Electro-Mecánicas INDAR, S. /

Telex: 36161 INDAR E

TELEFONO 89 17 30
B E A S A I
(GUIPUZCOA)